вязание на машине и отделка трикотажных изделий

2/2012

ЛЮБО ДЕЛО

МОДЕЛИ

СТАТЬИ

Резинка на однофонтурной машине 58
Бейка с рюшами 60
Имитация аранов на однофонтурной машине 64
Подарки своими руками. ободок. 69
Вышивка лентами. Букет в корзине. 70
Декупаж. Золотая рыбка 73
Вышивка лентами. Девушка с цветами 77
Условные обозначения и термины 78

Наша жизнь с каждым годом течет все быстрее и быстрее. События сменяются одно за другим. Но, несмотря на это, времени у людей все меньше и меньше. Мы постоянно куда-то бежим, спешим что-то сделать, опаздываем, торопимся и суетимся. И во всей этой суете у нас просто нет времени на знакомства с другими людьми.

Все больше и больше людей ощущают себя одинокими. Несмотря на то, что их окружает огромное количество людей, они постоянно общаются, у них есть друзья и знакомые, но чувство одиночества и ненужности приходит к ним постоянно.

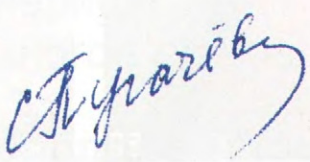
Люди разучились общаться, разучились доверять друг другу. Каждый видит в другом человеке соперника и думает, что ему нельзя рассказывать ничего. Но людям необходимо делиться своими чувствами и эмоциями, необходимо ощущать поддержку и понимание.

Люди стесняются показаться слабыми, глупыми и беспомощными в глазах друзей, поэтому на обычный вопрос: «Как дела?» всегда отвечают: «Хорошо». Ведь так ответить проще, чем объяснять, почему это не так.

Многие считают, что если есть рядом близкие люди, то они обязательно заметят сами, что проблема существует, и помогут. Но как могут другие люди разглядеть что-то под маской уверенности и независимости. И чем больше проблем у человека накапливается, тем больше он старается абстрагироваться и не подавать виду, что они существуют. Внешне он весел и бодр, но внутри назревает чувство одиночества и ненужности.

Мне кажется, если вы хотите чтобы вас услышали, начните говорить. Не надевайте на себя маску, поделитесь своими переживаниями и вы всегда получите помощь и поддержку от близких вам людей.

С любовью, ваша Светлана



18

20

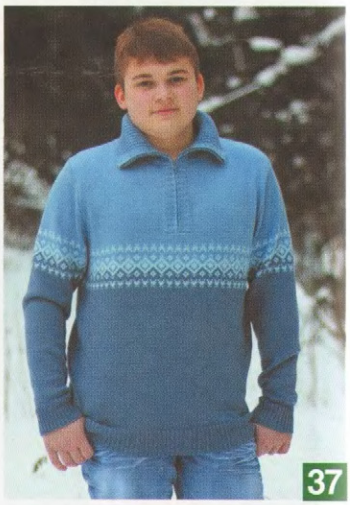
23

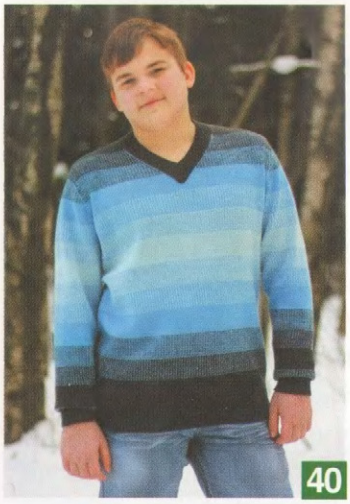
26

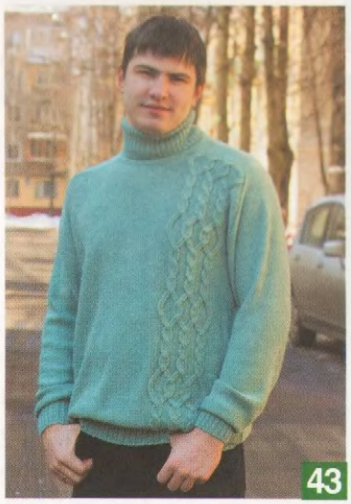
28

31

34


37

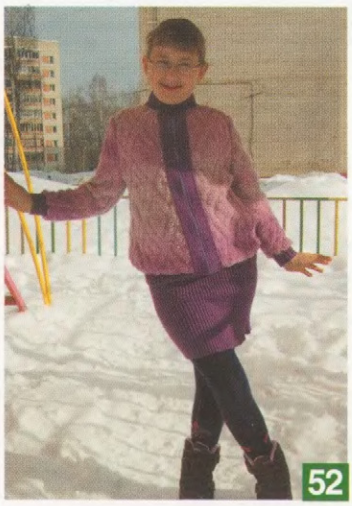

40


43

46

48

50


52

54

Автор модели Лариса Егошина

КУРТКА НА МОЛНИИ

Размер: 46-52
Пряжа: «Мулине – натуральный ряд» (50% меринос. шерсть, 50% акрил. ООО "Пехорский текстиль"), 100м/100гр. – 1,5 кг
Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: любая двухфонтурная 3 класса (связано на Brother 260/260)
Плотность вязания: PL10 – КГ, PL4/4** – резинка 2х2
Петельная проба: Пг-1,1 п/см, Пв-1,8 р/см – КГ.

Данная модель связана поперечным вязанием. Полочки вяжутся от средней линии переда. Спинка – от рукава к рукаву. Отделочные косы на полочках и спинке выполнены с помощью частичного вязания, и расположены между клиньями, связанными **КГ.**

При частичном вязании не забывать делать обкруты рабочей нитью крайней нерабочей иглы, после каждого провязанного ряда, чтобы впоследствии в этом месте не было дырочек!

Спинка

Выставить иглы в рабочей зоне **40-0-40.** Набрать петли бросовой нитью, связать **10-20 р.** Затем контрастной катушечной нитью на разреженной плотности связать **1 р.** Каретка справа. Заправить нить в каретку, провязать **1 р.** и настроить её на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Приступить к выполнению первого клина. Со стороны, противоположной каретке, вывести в **ПНП 5 игл.** Провязать **2 ряда.** Далее вязать укороченными рядами, выводя из работы еще **3 раза по 5 п. и 15 раз по 4 п.** (-4x5*2; -15x4*2) в каждом втором ряду. После выполнения клина, поставить все иглы в **РП**, связать **1 р.**

Вывязать поперечную «косу» (см. описание правой полочки).

Счетчик обнулить. Каретка справа. На всех иглах провязать **1 р.** влево. Приступить к выполнению второго клина. Со стороны, противоположной каретке, вывести в **ПНП 5 игл.** Провязать **2 ряда.** Далее вязать укороченными рядами, выводя из работы еще **15 раз по 5 п.** (-16x*2) в каждом втором ряду. После выполнения клина, поставить все иглы в **РП,** связать **1 р.**

Выполнить вторую поперечную косу, аналогично первой.

Счетчик обнулить. Каретка справа. На всех иглах провязать **1 р.** влево. Приступить к выполнению третьего клина. Со стороны, противоположной каретке, вывести в **ПНП 8 игл.** Провязать **2 ряда.** Далее вязать укороченными рядами, выводя из работы еще **8 раз по 9 п.** (-1x8*2; -8x9*2) в каждом втором ряду. Каретка слева. Одна половина спинки выполнена. Вторая половина вяжется аналогично, в зеркальном отражении.

Провязать **10-20 р.** бросовой нитью, деталь снять с машины.

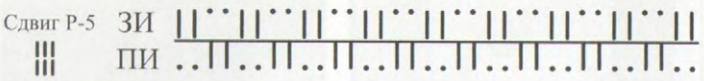
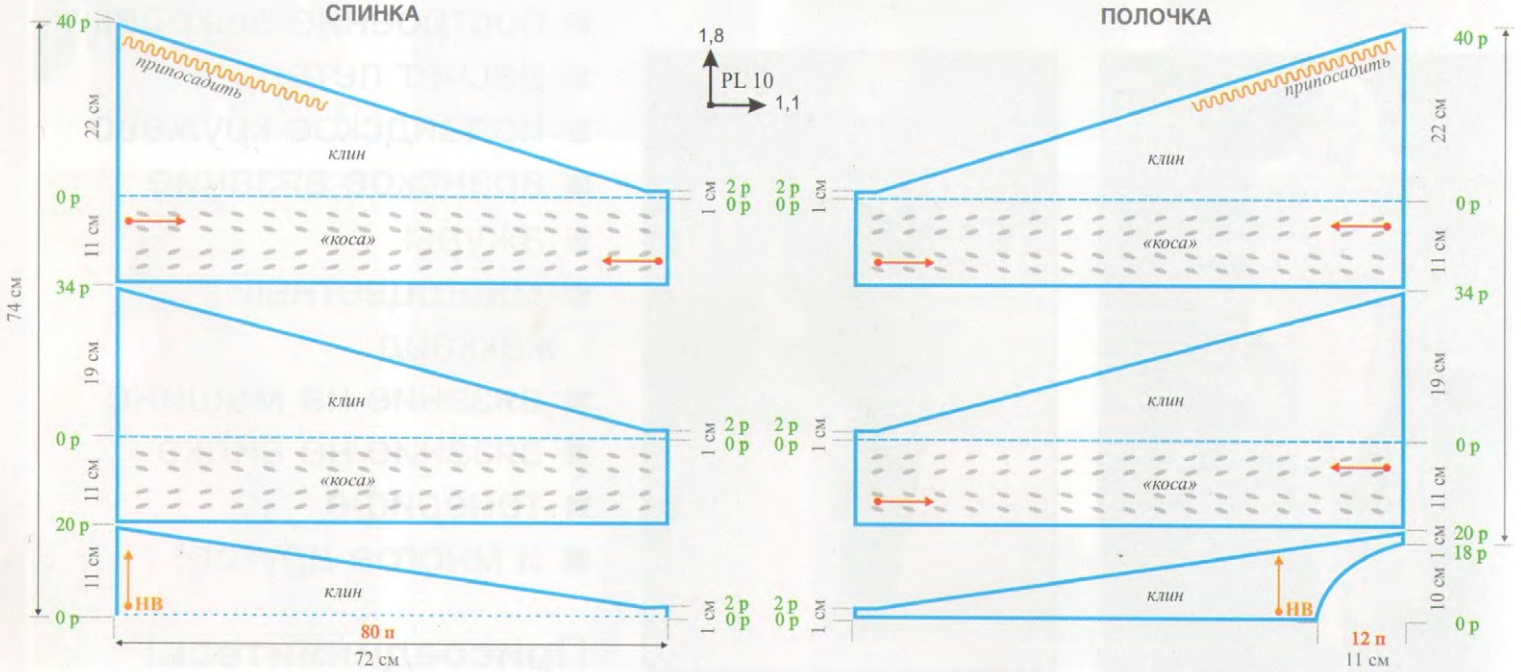


Схема 1. Резинка 2х2

Правая полочка

Выставить иглы в рабочей зоне **28-0-40.** Набрать петли бросовой нитью, связать **10-20 р.** Затем контрастной катушечной нитью на разреженной плотности связать **1 р.** Каретка справа. Рабочей нитью с помощью петлеуловителя выполнить набор петель «косичкой». Заправить нить в каретку, провязать **1 р.,** и настроить её на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Со стороны, противоположной каретке, вывести в **ПНП 8 игл.** Провязать **2 ряда.** Далее вязать укороченными рядами, выводя из работы еще **8 раз по 9 п.** (-1x8*2; -8x9*2) в каждом втором ряду.



Одновременно с левого края детали вывязывать горловину, включая петли в вязание клина. Для этого со стороны каретки набрать петлеуловителем **1 раз 4 п., 2 раза по 2 п., 3 раза по 1 п.** (-4; -2x2*2; -3x1*2) в каждом **2 р.,** начиная со **2-го р.** Через **4 р.** прибавить ещё **1 п.** Рабочая зона **40-0-40 игл.**

После выполнения клина, поставить все иглы в **РП**, связать **1 р.**

Вывязать поперечную «косу». Каретка справа. **7 крайних игл** (6 по узору+1 кромочная) к каретке в **РП**, остальные иглы в **ПНП.** Вязать **6 р.** (обкруты игл в **ПНП** при вязании косы не делать!). Каретка справа (схема 2, рис.1).

Поставить в **РП** следующие **3 иглы** слева из неработающих, провязать **1 р.** влево (схема 2, рис. 2). Первые **4 иглы** от края справа вывести в **ПНП**, продолжать вязать еще **5 р. на 6 иглах.** Каретка справа (схема 2, рис. 3).

Поставить в **РП** следующие **3 иглы** слева из неработающих, провязать **1 р.** влево (схема 2, рис. 4). Предыдущие **3 иглы** справа вывести в **ПНП,** продолжать вязать еще **5 р.** на **6 иглах**. В **ПНП** справа **7 игл.** Каретка справа (схема 2, рис. 5). Поставить в **РП** следующие **3 иглы** слева из неработающих, провязать **1 р.** влево (схема 2, рис. 6). Предыдущие **3 иглы** справа вывести в **ПНП,** продолжать вязать еще **5 р. на 6 иглах.** В **ПНП** справа **10 игл.** Каретка справа (схема 2, рис. 7).

Продолжать вязать т. о. до конца ряда, на **7 крайних иглах** провязать **5 р.** Каретка слева. Поставить все иглы в **РП,** провязать **2 р.** Вязать вторую половину поперечной косы в зеркальном отражении, слева направо.

Счетчик обнулить. Каретка справа. На всех иглах провязать **1 р.** влево. Приступить к выполнению второго клина. Со стороны, противоположной каретке, вывести в **ПНП 5 игл.** Провязать **2 ряда.** Далее вязать укороченными рядами, выводя из работы еще **15 раз по 5 п.** (-16x*2) в каждом втором ряду. После выполнения клина, поставить все иглы в **РП,** связать **1 р.**

Выполнить вторую поперечную косу, аналогично первой.

Счетчик обнулить. Каретка справа. На всех иглах провязать **1 р.** влево.

Приступить к выполнению третьего клина. Со стороны, противоположной каретке, вывести в **ПНП 5 игл.** Провязать **2 ряда.** Далее вязать укороченными рядами, выводя из работы еще **3 раза по 5 п. и 15 раз по 4 п.** (-4x5*2; -15x4*2) в каждом втором ряду. После выполнения клина, поставить все иглы в **РП,** связать **1 р.** Каретка справа. Провязать **10-20 р.** бросовой нитью, деталь снять с машины.

Левая полочка

Вяжется аналогично правой, в зеркальном отражении.

Нижняя планка спинки (1 деталь)

Выставить иглы в рабочей зоне **28-0-28.** Сделать разбор игл под **резинку 2x2 (Р5)** по схеме 1. Вязать планку, высотой **18 р.** Перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** и закрыть их рабочей нитью.

Нижняя планка полочки (2 детали)

Выставить иглы в рабочей зоне **14-0-14.** Сделать разбор игл под **резинку 2x2 (Р5)** по схеме 1. Вязать планку, высотой **18 р.** Перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** и закрыть их рабочей нитью.

Манжета рукава (2 детали)

Выставить иглы в рабочей зоне **17-0-17.** Сделать разбор игл под **резинку 2x2 (Р5)** по схеме 1. Вязать планку, высотой **36 р.** Перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** и закрыть их рабочей нитью.

Воротник (1 деталь)

Выставить иглы в рабочей зоне **23-0-23.** Сделать разбор игл под **резинку 2x2 (Р5)** по схеме 1. Вязать планку, высотой **36 р.** Перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** и закрыть их рабочей нитью.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали наколоть по выкройке, слегка отпарить.
- Сшить плечевые швы.
- В горловину вшить деталь воротника, предварительно сложив его лицевой стороной с лицевой стороной куртки.
- Приколоть планки рукавов к нижним краям детали, слегка припосадив участок соединения с манжетами. Соединить край планки рукава и открытые петли детали.

- Соединить боковые края куртки трикотажным швом «петля в петлю» по открытым петлям полотна.
- К нижнему краю куртки пришить детали нижней планки, предварительно соединив их по коротким сторонам.
- К полочкам, к половине высоты воротника, к коротким сторонам нижней планки приколоть, предварительно выровняв, а затем пришить тесьму молнии.
- Согнуть воротник пополам внутрь, подшить длинный край к горловине, перекрывая внутренний шов. Короткие стороны воротника пришить к тесьме молнии.

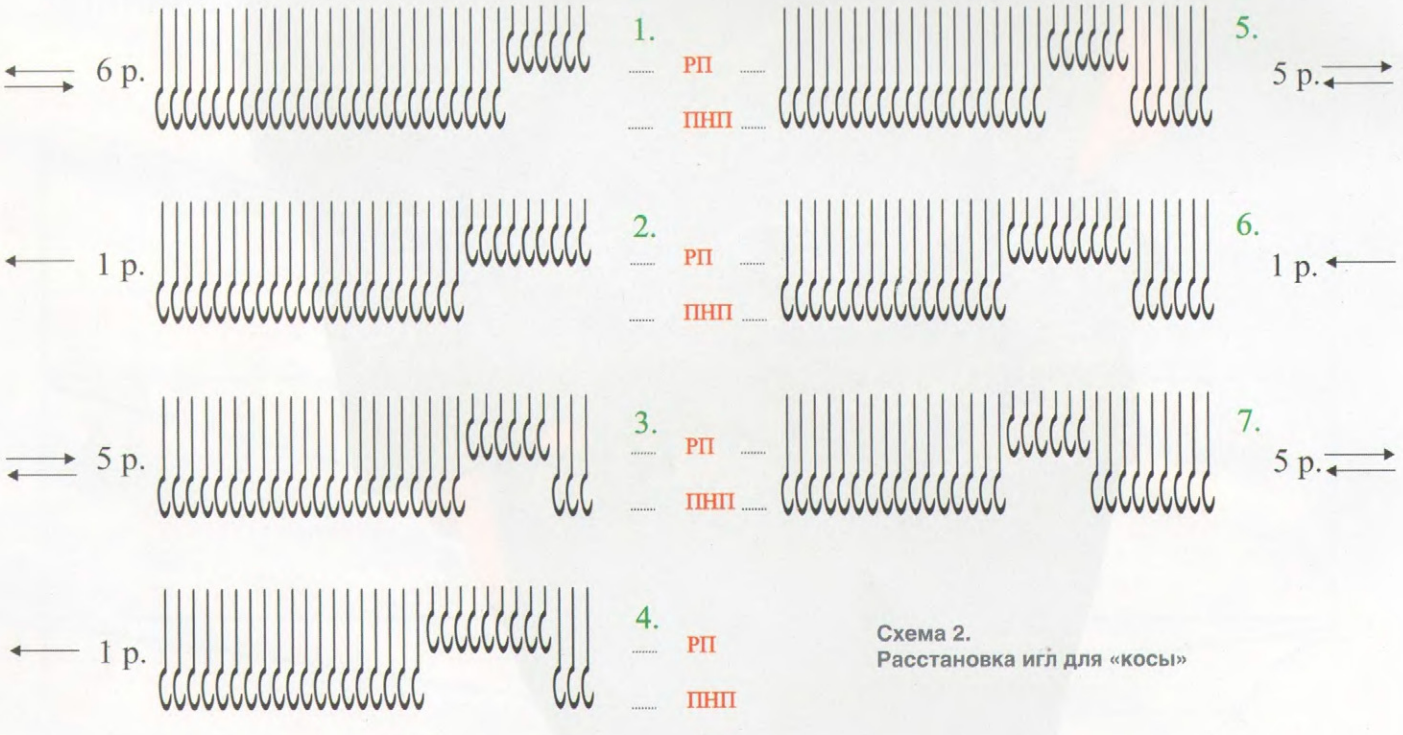


Схема 2.
Расстановка игл для «косы»

Автор модели Наталья Кошелева

ЖИЛЕТ «МЕРЦАНИЕ»

Размер: 48
Пряжа:
- меланж в 3 слож. из синего, голубого и цвета фуксии (ООО "Пехорский текстиль", №32/2, 50% мериносовая шерсть, 50% акрил) – 200 гр.
- 2 слож. (нить синего цвета) для отделки – 50 гр.

Переплетения: кулирная гладь; репс
Вязальная машина: любая 5 класса (связано на Brother 893/850)
Плотность вязания: PL5 – КГ; PL 1/1 – репс; PL 4 (планка «кроше»)
Петельная проба: Пг-3,17 п/см, Пв-4,48 р/см.

Данная модель связана из меланжевой пряжи, изготовленной самостоятельно, путем соединения нитей трех цветов-в одну.
Нижний край жилета и края пройм оформлены планкой «кроше». Планка горловины связана отдельно и дополнена пряжкой.

Спинка

Выставить иглы в рабочей зоне **79-0-79.** Нитью синего цвета петлеуловителем выполнить набор петель «косичкой». Заправить нить в каретку и связать **1 ряд на PL 4.** Выполнить **планку «кроше»** (см. Любо Дело №2/2010, стр. 72, 73. Со стороны, противоположной каретке, рабочей нитью с помощью петлеуловителя на иглах рабочей зоны набрать петли «косичкой». Заправить нить в каретку, провязать один ряд кулирной гладью. Нить вынуть, каретку на холостом ходу вернуть в противоположную сторону. Иглы поставить в **ПНП**, набрать на них еще одну «косичку», располагая её за предыдущей, ближе к колкам машины, и двигаясь по направлению к каретке), всего из пяти последовательно провязанных косичек. Счетчик обнулить.

Заправить в каретку основную нить и вязать на **PL5** кулирной гладью. Выполнить приталивание, убавляя одновременно с левого и правого края: **6 раз по 1 п. в каждом 7 ряду** (-6x1*7), начиная с **31 р.** Отрезками цветной нити отметить по обоим краям линию талии.

Далее вязать, прибавляя одновременно с левого и правого края **5 раз по 1 п. в каждом 12 ряду** (+5x1*12), начиная **со 109 р.**

Выполнить пройму. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и последовательно вывести из работы с левой и правой стороны **по 6 раз по 2 п. каждый 2 ряд, и 1 раз 1 п.** (-6x2*2; -1), начиная со **155 р.** Поставить иглы в **РП (СРП),** выключить на каретке рычаги **ЧВ,** провязать сглаживающий ряд, петли закрыть. Далее вязать пройму, выполняя убавления декером с обеих сторон: по **4 раза по 1 п. в каждом 3 р., 2 раза по 1 п. в каждом 4 р., 1 раз 1 п. в 6 р., 1 раз 1 п. в 10 р.** (-4x1*3; -2x1*4; -1x1*6; -1x1*10), начиная со **170 р.**

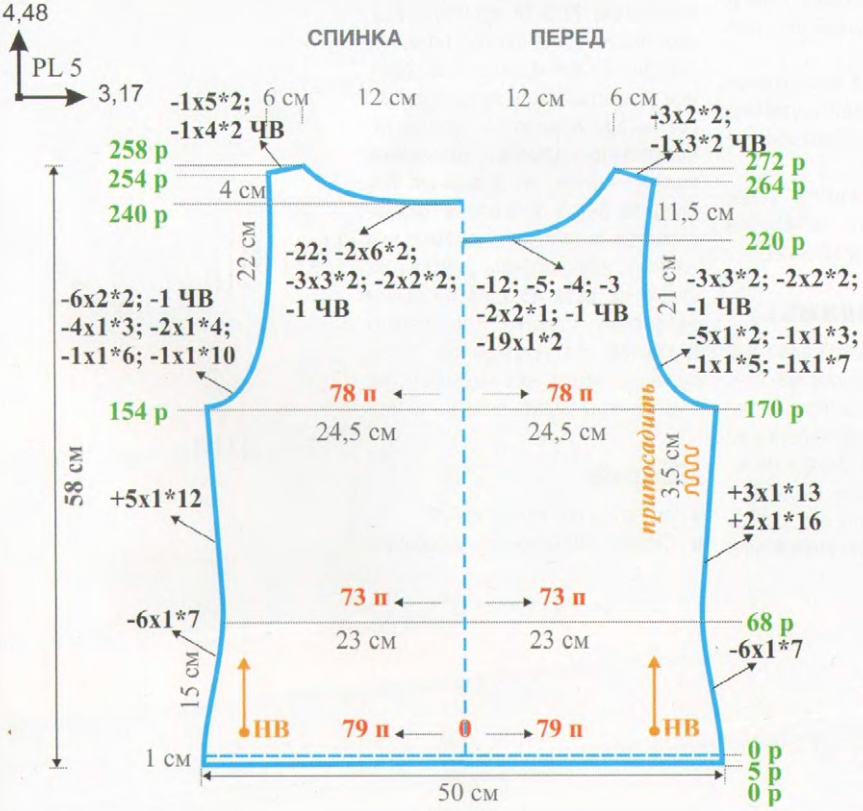
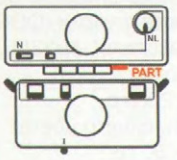
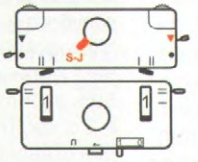
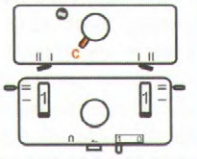
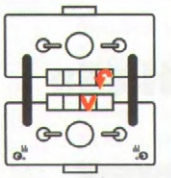
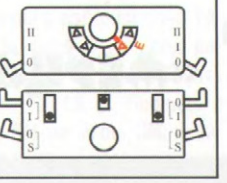


Схема 1. Расстановка игл под ластик

Brother	Silver R 280	Silver R 840	Singer	Toyota
				

Выполнить горловину. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), вывести иглы одной половины детали в **ПНП.** На оставшейся на иглах в **РП** половине детали, последовательно вывести из работы **22 п., 2 раза по 6п. в каждом 2 р., 3 раза по 3 п. в каждом 2 р., 2 раза по 2 п. в каждом 2 р., 1 п.** (-22; -2x6*2; -3x3*2; -2x2*2, -1), начиная с **241 р.** Поставить иглы в **РП (СРП),** провязать сглаживающий ряд, петли закрыть.

Одновременно с горловиной выполнять плечевые скосы. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и последовательно вывести из работы с левой и правой стороны: **1 раз 5 п. в каждом 2 р., в работе остается 4 п.** (-1x5*2; -4), начиная с **255 р.** Провязать сглаживающий ряд и закрыть петли.

Вернуть в **РП** ранее выведенные из работы иглы второй половины детали. Выполнить **ЧВ** убавления по горловине зеркально.

Второе плечо выполнять одновременно со второй половиной горловины, так же зеркально.

При частичном вязании не забывать делать обкруты рабочей нитью крайней нерабочей иглы, после каждого провязанного ряда, чтобы впоследствии в этом месте не было дырочек!

Перед

Выставить иглы в рабочей зоне **79-0-79.** Нитью синего цвета петлеуловителем выполнить набор петель «косичкой». Вязать аналогично спинке до линии талии. Далее выполнить прибавления одновременно с левого и правого края **3 раза по 1 п. в каждом 13 ряду; 2 раза по 1 п. в каждом 16 р.** (+3x1*13; +2x1*16), начиная со **105 р.**

Выполнить пройму. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), и последовательно вывести из работы с левой и правой стороны **3 раза по 3 п. в каждом 2 ряду, 2 раза по 2 п., 1 п.** (-3x3*2; -2x2*2; -1), начиная со **171 р.** Поставить иглы в **РП (СРП),** выключить на каретке рычаги **ЧВ,** провязать сглаживающий ряд, петли закрыть. Далее вязать пройму, выполняя убавления деккером с обеих сторон **5 раз по 1 п. в каждом 2 р., 1 раз 1 п. в каждом 3 р., 1 раз 1 п. в каждом 4 р., 1 раз 1 п. в каждом 5 р., 1 раз 1 п. в каждом 7 р.** (-5x1*2; -1x1*3; -1x1*4; -1x1*5; -1x1*7), начиная со **183 р.** Затем прибавить **2 раза по 1 п. в каждом 10 р.** (+2x1*10), начиная с **250 р.**

Выполнить горловину. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), вывести иглы одной половины детали в **ПНП.** На оставшейся на иглах в **РП** половине детали последовательно вывести из работы **12 п., 5п., 4 п., 3 п., 2 раза по 2 п. в каждом 2 р., 1 п. в каждом 2 р.** (-12; -5, -4, -3, -2x2*2; -1), начиная с **221 р.** Далее вязать горловину, выполняя убавления деккером еще **19 раз по 1 п. в каждом 2 р.** Поставить иглы в **РП (СРП),** провязать сглаживающий ряд, петли закрыть.

Одновременно с горловиной выполнять плечевые скосы **ЧВ.** Последовательно вывести из работы с левой и правой стороны **3 раза по 2 п. в каждом 2 р., в работе остается 3 п.** (-3x2*2; -3), начиная с **265 р.** Провязать сглаживающий ряд и закрыть петли.

Вернуть в **РП** ранее выведенные из работы иглы второй половины детали. Выполнить убавления по горловине зеркально.

Второе плечо выполнять одновременно со второй половиной горловины, так же, зеркально.

Планка горловины

Набрать петли в рабочей зоне **8-0-7** на двух фонтурах, сдвиг **Н5** (схема 1), т. о., чтобы крайние петли были на **ЗИ.** Настроить каретки на вязание репса по **ЗИ.** Вязать планку, делая однофазовые вытачки в местах скругления планки, оставляя мЕньшую длину по внутренней окружности и увеличивая по внешней. Длина однофазовых вытачек- **11 п., 18 штук по 2 р. каждая.**

40 р. – свободный край планки + вытачка
14 р. планки + вытачка
14 р. планки + вытачка
22 р. планки – середина переда
22 р. планки + вытачка
14 р. планки + вытачка
14 р. планки + вытачка
14 р. планки + вытачка
22 р. планки + вытачка
8 р. планки + вытачка
6 р. планки + вытачка
12 р. планки + вытачка
12 р. планки + вытачка
48 р. планки – середина спинки
Далее в обратном порядке:
48 р. планки
12 р. планки + вытачка
12 р. планки + вытачка
6 р. планки + вытачка
8 р. планки + вытачка
22 р. планки + вытачка
14 р. планки + вытачка
10 р. планки для закрепления пряжки.

Петли перенести с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, закрыть.

Планки пройм

Отступив от края **2 петельных столбика,** навесить на иглы в рабочей зоне **77-0-74** пройму (предварительно сшив плечо), повернув изделие к себе изнаночной стороной. В местах закругления проймы слегка припосаживать пройму относительно планки. Выполнить планку «кроше» из **5 косичек.** После **2-го, 3-го и 4-го рядов** планки, в местах скругления проймы, выполнить равномерные внутренние убавки **(2 раза по 1 п.)** по обеим половинам полотна (по переду и спинке соответственно), путем переноса петель на соседние иглы. Пустые иглы убрать в **ЗНП.**

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали наколоть по выкройке, планку уложить дугообразно по форме горловины, все слегка отпарить.
- Сшить плечевые швы.
- Планку приколоть к горловине, заступая внутрь деталей на **0,5 см,** приметать. Затем пришить трикотажным швом по крайнему петельному столбику планки. Свободный край (начало планки) продеть в пряжку, скрепить парой потайных стежков.
- Выполнить планки пройм.
- Слегка отпарить планку горловины и планки пройм, уложив дугообразно.
- Сшить боковые швы, совместив метки на уровне талии, и припосаживая боковой шов переда относительно спинки в области груди.

Автор модели Светлана Кочеткова

ПЛАТЬЕ

Размер: 44-48
Пряжа: «YarnArt bright» (80% полиамид, 20% метанит полиэстр; 340м/90гр) – 800 гр.
Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: любая 5 класса; крючок №1,9.
Плотность вязания: PL7
Петельная проба: Пг-2,6 п/см, Пв-3,6 р/см.

Данная модель связана комбинированно: низ платья – на вязальной машине, верхняя часть – крючком. Работа требует определенного навыка владения крючком.

Верхняя часть платья (лиф) и рукава

Вяжутся крючком по схеме узора (схема 1), согласно размерам деталей выкройки.

Нижняя часть платья

Юбка состоит из **10-ти клиньев,** связанных одним полотном.

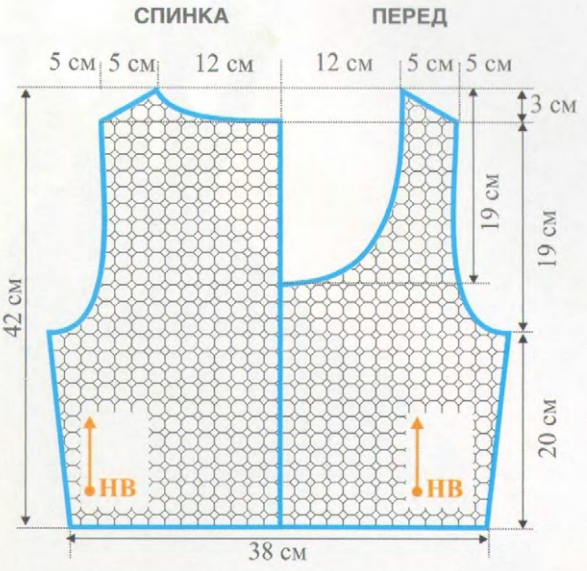
Юбка выполняется поперечным вязанием. Выставить иглы в рабочей зоне **100-0-100.** Набрать петли бросовой нитью, связать **10-20 р.** Затем контрастной катушечной нитью на разреженной плотности связать **1 р.** Заправить в каретку основную нить, и вязать на рабочей плотности **30 р.** кулирной гладью. Далее перейти к вывязыванию клина с помощью **ЧВ.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Вывести в **ПНП** со стороны, противоположной каретке, все иглы, кроме **20-ти**. Провязать **2 ряда.** Вязать дальше, включая в работу по **20 игл** каждые два ряда, пока в рабочей зоне не окажется **200 игл.** Затем вязать в обратной последовательности, выводя в **ПНП** по **20 игл каждые 2 р.,** пока в рабочей зоне не останется **20 игл** (+10x20*2; -10x20*2 ЧВ). Выключить рычаги **ЧВ,** вязать дальше на всех иглах рабочей зоны **36 р.** Клин готов.

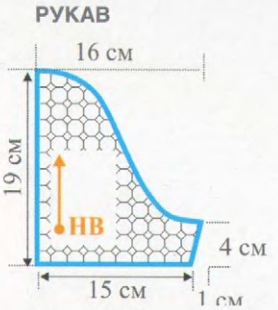
При частичном вязании не забывать делать обкруты рабочей нитью крайней нерабочей иглы, после каждого провязанного ряда, чтобы впоследствии в этом месте не было дырочек!

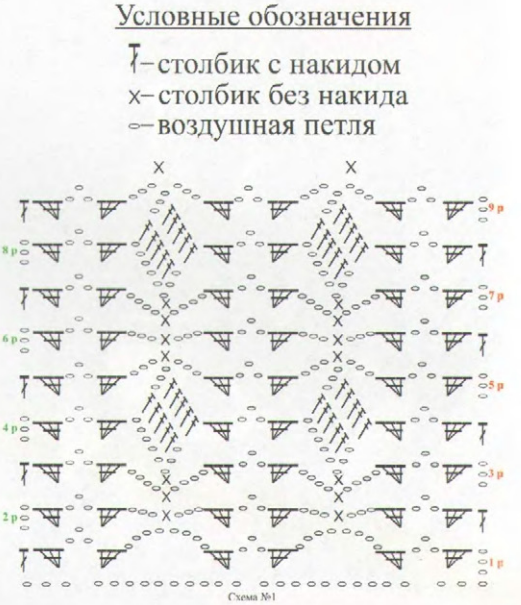
Таким образом связать еще девять клиньев, закончить работу **6-ю недостающими рядами** от первого клина. Затем контрастной катушечной нитью на разреженной плотности связать **1 р.,** бросовой нитью **10-20 р.** и снять полотно с машины.

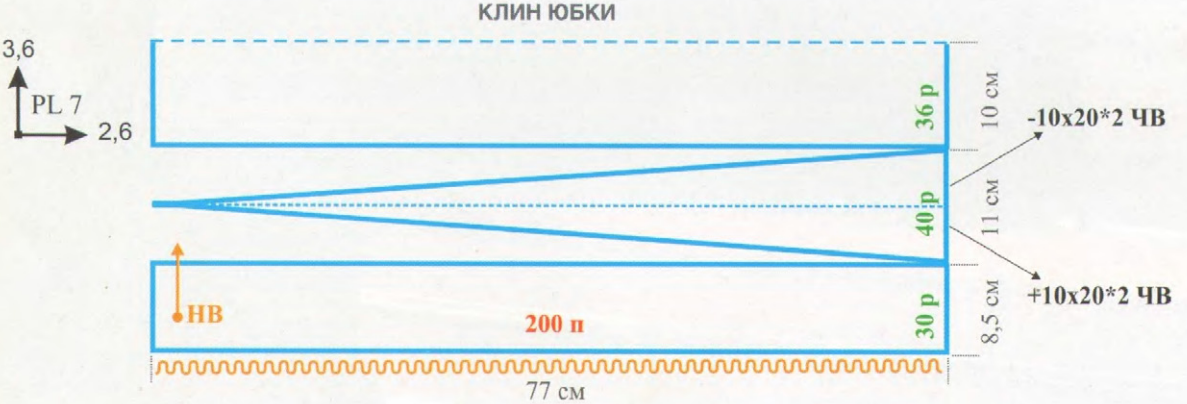
Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали наколоть по выкройке, все слегка отпарить.
- Сшить плечевые и боковые швы лифа.
- Сшить швы рукавов.
- Рукава вшить в проймы.
- Сшить шов юбки трикотажным швом «петля в петлю».
- Наложить верхнюю часть платья на нижнюю, приметать, слегка присаживая юбку по краю. Пришить трикотажным швом.
- Край юбки обвязать **1 р.** столбиков без накида и **1 р.** «рачьего шага».









Автор модели Светлана Кочеткова

ПЛАТЬЕ

Размер: 44-48
Пряжа: «YarnArt bright» (80% полиамид, 20% метанит полиэстр; 340м/90гр) – 750 гр.
Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: любая 5 класса; крючок №1,9.
Плотность вязания: PL 7
Петельная проба: Пг-2,6 п/см, Пв-3,6 р/см.

Данная модель связана комбинированно: на вязальной машине – «чашечки-бретели» и низ платья, а верхняя часть – крючком. Работа требует определенного навыка владения крючком.

Верхняя часть платья

Лиф состоит из двух частей: «чашечек-бретелей», связанных кулирной гладью и корсетной части, связанной крючком.

«Чашечки-бретели». Выставить иглы в рабочей зоне **33-0-32.** Набрать петли бросовой нитью, связать **10-20 р.** Затем контрастной катушечной нитью на разреженной плотности связать **1 р.** Рабочей нитью выполнить набор петель «обвивом». Заправить нить в каретку и настроить её на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Со стороны, противоположной каретке, вывести в **ПНП 18 игл.** Провязать **2 ряда.** Далее вязать удлиненными рядами, включая в работу **3 раза по 3 п. и 2 раза по 2 п. каждый 2-й ряд** (+3x3*2; +2x2*2).

Продолжать вязание, делая убавления со стороны вывязанного «скоса» **5 раз по 1 п. каждый 2 р., 19 раз по 1 п. каждый 4 р.** (-5x1*2; -19x1*4). Одновременно с другой стороны убавить **20 раз по 1 п. каждый 4 р.** (-20x1*4). Далее вязать прямо до **156 р.** Закрыть оставшиеся **13 п.**

Вторую деталь связать в зеркальном отражении.

Корсетная часть платья вяжется крючком по схеме узора (схема 1), согласно размерам деталей выкройки.

Нижняя часть платья

Юбка состоит из **10-ти клиньев,** связанных одним полотном.

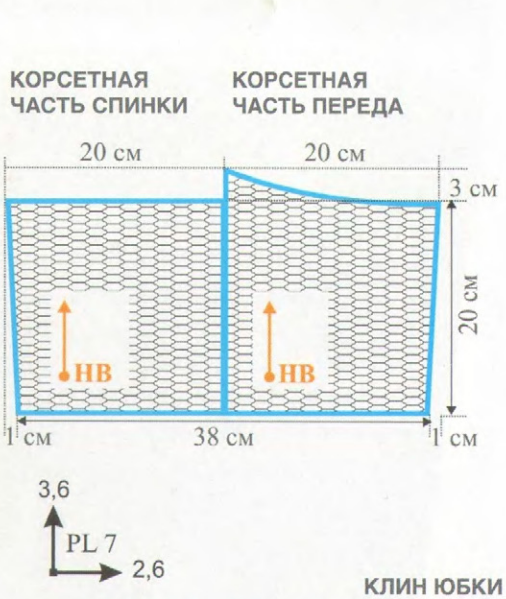
Юбка выполняется поперечным вязанием. Выставить иглы в рабочей зоне **100-0-100.** Набрать петли бросовой нитью, связать **10-20 р.** Затем контрастной катушечной нитью на разреженной плотности связать **1 р.** Заправить в каретку основную нить, и вязать на рабочей плотности **30 р.** кулирной гладью. Далее перейти к вывязыванию клина с помощью **ЧВ.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Вывести в **ПНП** со стороны противоположной каретке, все иглы, кроме **20-ти.** Провязать **2 ряда.** Вязать дальше, включая в работу по **20 игл** каждые два ряда, пока в рабочей зоне не окажется **200 игл.** Затем вязать в обратной последовательности, выводя в **ПНП по 20 игл каждые 2 р.,** пока в рабочей зоне не останется **20 игл** (+10x20*2; -10x20*2 ЧВ). Выключить рычаги **ЧВ,** вязать дальше на всех иглах рабочей зоны **36 р.** Клин готов.

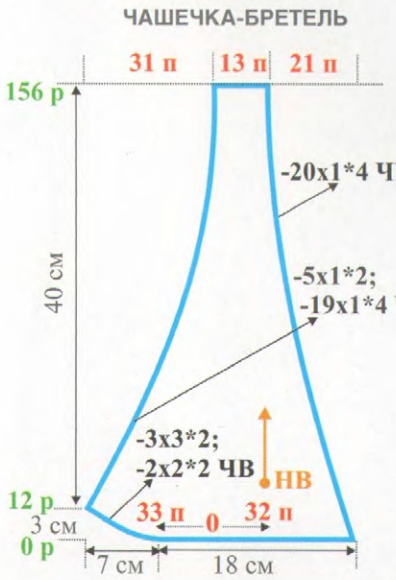
При частичном вязании не забывать делать обкруты рабочей нитью крайней нерабочей иглы, после каждого провязанного ряда, чтобы впоследствии в этом месте не было дырочек!

Таким образом связать еще девять клиньев, закончить работу **6-ю недостающими рядами** от первого клина. Затем провязать контрастной катушечной нитью на разреженной плотности связать **1 р.,** бросовой нитью **10-20 р.,** снять полотно с машины.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали наколоть по выкройке, все слегка отпарить.
- Пришить верхние детали платья к корсетной части.
- Сшить шов юбки трикотажным швом «петля в петлю».
- Наложить нижний край корсетной части платья на нижнюю, приметать, слегка припосаживая юбку по краю. Пришить трикотажным швом.
- Края юбки и лифа обвязать крючком: **1 р.** столбиков без накида и **1 р.** «рачьего шага».





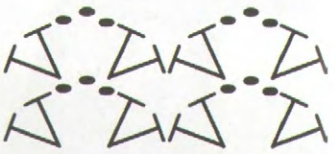
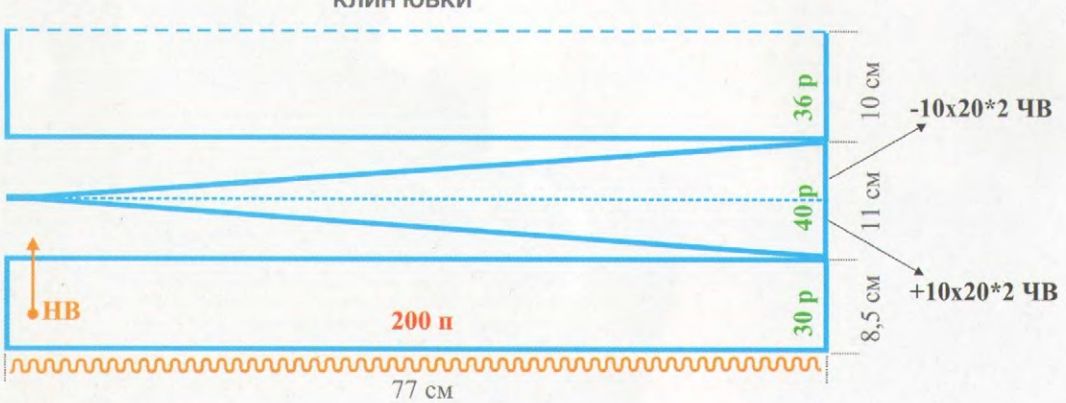


Схема 1



Автор модели Лариса Егошина

ТУНИКА

Размер: 42-44
Пряжа: «Лада» Троицкая камвольная фабрика (65% мохер, 25% шерсть, 10% акрил 120м/500гр) – 500 гр.
Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: 4 класса (связано на LK-150)
Плотность вязания: PL 6*
Петельная проба: Пг-1,5 п/см, Пв-2,2 р/см.

Данная модель связана частичным вязанием одним полотном, состоящим из двух одинаковых деталей. В свою очередь каждая деталь состоит из двух частей. Работа начинается и заканчивается по линии одного плечевого шва и среднему шву рукава.

При частичном вязании не забывать делать обкруты рабочей нитью крайней нерабочей иглы, после каждого провязанного ряда, чтобы впоследствии в этом месте не было дырочек!

Спинка и Перед

Чтобы связать первую половину спинки/переда, выставить иглы в рабочей зоне **44-0-44.** Набрать петли бросовой нитью, связать **10-20 р.** Затем контрастной катушечной нитью на разреженной плотности связать **1 р.**

Каретка слева. Счетчик включить. Заправить в каретку основную нить, и вязать на рабочей плотности **26 р.** кулирной гладью. Это **1/2 рукава.**

Каретка слева. Счетчик отключить. Правые **58 петель** отложить на бросовую нить. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Со стороны каретки вывести **30 игл в ПНП, на оставшихся 58** провязать **8 рядов,** и поставить их тоже в **ПНП.** Нить отрезать.

Каретку вернуть влево, заправить рабочую нить. Счетчик включить. Продолжать работу на **30 иглах**, включая **4 раза по 2 п.** каждый второй ряд из ранее отложенных на бросовую нить, начиная с **27 р.** Затем включить в работу оставшиеся **50 п.** (+4x2*2; +50), отложенных ранее.

Одновременно, начиная с **27 р.,** с помощью **ЧВ** начать формировать среднюю линию спинки/переда. Для этого надо убавить 44x1*2 и 22x2*2, всего **88 п.** следующим образом: чередовать убавления, убавляя **2 раза по 1 п., 1 раз 2 п.** (1:1:2) с левой стороны детали, по правому краю-прямо. Вязать до **156 р.** Все иглы стали в **ПНП.** Счетчик обнулить.

Перейти к вязанию второй половины детали спинки/переда.

Для этого с левой стороны работы возвращать иглы в **РП** в том же ритме **1:1:2.** Чтобы обкруты нити не приходились на одну и ту же иглу, сделать смещение на одну иглу. Если, например, закончили первую половину **2-мя иглами в ПНП,** то начать возвращать в **РП** стоит с **1 иглы.**

Вязать до **122 р.,** слева выполняя **ЧВ,** справа-прямо. Заметить № иглы слева (средняя линия спинки/переда), которая была крайней в **ПНП** в этом ряду.

Каретка слева, сменить рабочую нить на бросовую. Счетчик отключить. Вывести все иглы в **ПНП,** кроме **50 правых игл.** Связать на них **8 р.,** бросовую нить из каретки убрать, но не отрезать, вывести её вне рабочей зоны под иглами. Поставить эти иглы в **ПНП.**

Каретку вернуть влево, заправить рабочую нить, вернуть в работу иглы между отмеченной иглой в **ПНП** (средняя линия спинки/переда), и **50-ой иглой** справа. Счетчик включить. Вязать **8 рядов,** слева выполняя убавления в ритме **1:1:2,** справа вывести в **ПНП 4 раза по 2 п. каждые два ряда** (-4x2*2) до **130 р.** Формирование центральной линии спинки/переда закончено. В работе **30 п.**

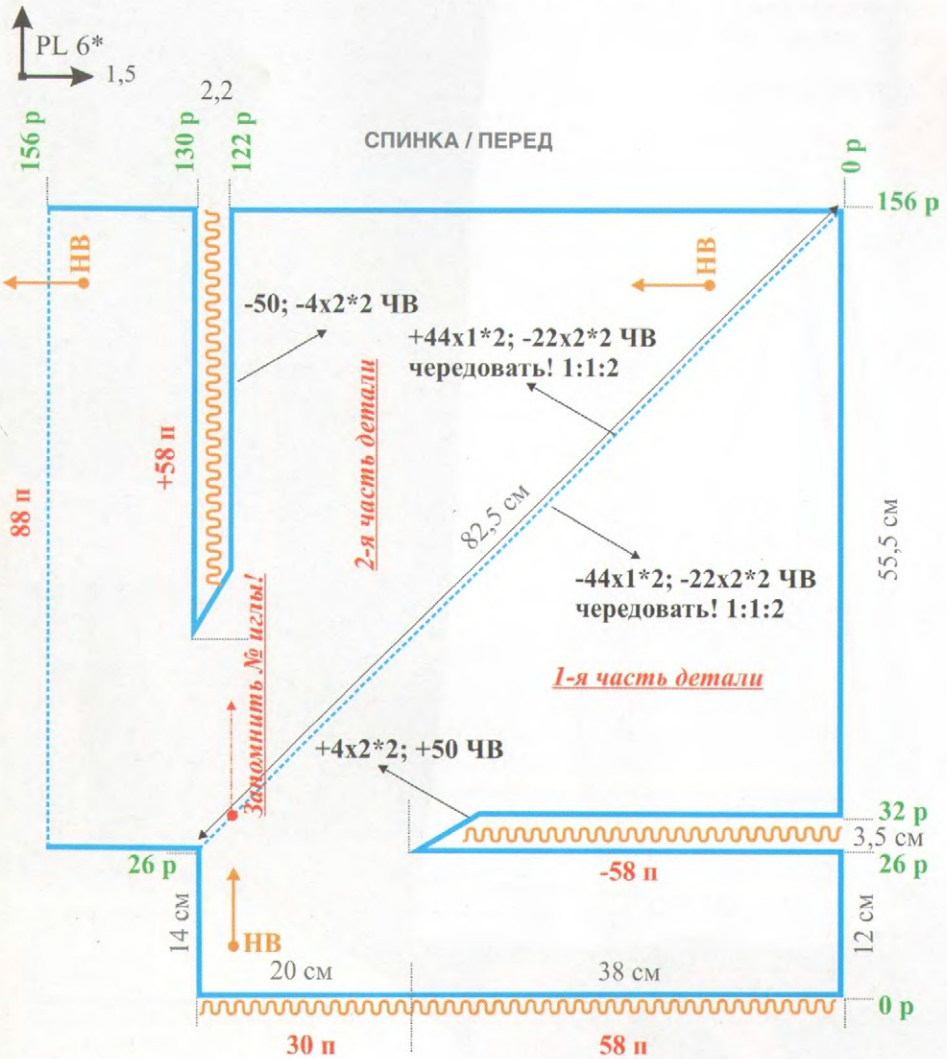
Каретка слева. Сменить рабочую нить на ранее отложенную бросовую. Счетчик отключить. Вывести все иглы в **ПНП, кроме последних 8-ми,** провязанных **ЧВ,** вернуть их в **РП,** связать **4 р.** Поставить их в **ПНП,** бросовую нить вынуть и отрезать.

Вернуть каретку влево. Счетчик включить. Вернуть в **РП все 88 игл,** связать **26 р. до 156 р.** Это 1/2 второго рукава.

Деталь спинки/переда готова. Счетчик обнулить.

Вторая деталь вяжется на этих же иглах, еще раз с самого начала.

88 последних петель второй детали снять на бросовую нить.



Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали наколоть по выкройке, все слегка отпарить
- Деталь сложить пополам и трикотажным швом «петля в петлю» сшить попарно:
  - Открытые петли плечевого шва и центральный шов рукава
  - Открытые петли внутренних шов рукавов и петли в области подмышек.

Автор модели Лариса Егошина

ТУНИКА из квадратов

Размер: 46-54
Пряжа: Magic Angora (40% мохер, 60% акрил, 520м/100гр, YarnArt, магазин "Best for Me") – 300 гр.
Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: однофонтурная 4 класса (связано на Silver Reed LK150)
Плотность вязания: PL 3*
Петельная проба: Пг-1,94 п/см, Пв-3,09 р/см.

Данная модель состоит из 10-ти квадратных элементов, связанных с помощью частичного вязания.

Элемент «Квадрат»

Каждый квадрат состоит из **4-х треугольников,** каждый из которых связан комбинированным **ЧВ:** до половины треугольника удлиненными рядами, вторая половина – укороченными, всего **100 р.** Начинается квадрат с половины треугольника (1а), далее вяжутся три полных (2, 3, 4), и заканчивается квадрат так же половиной треугольника (1б), в работе опять **26 п.** (схема 1).

Выставить иглы в рабочей зоне **13-0-13.** Набрать петли бросовой нитью, связать **10-20 р.** Затем контрастной катушечной нитью на разреженной плотности связать **1 р.** Каретка слева. Заправить в нитевод рабочую нить, провязать один ряд слева направо. Со стороны, противоположной каретке, вывести в **ПНП 1 иглу.** Провязать **2 ряда.** Далее вязать укороченными рядами, выводя из работы еще **24 раза по 1 п.** (-25х1*2) в каждом втором ряду. Каретка справа, в **РП 1 игла.** Это уголок квадрата. Далее вязать удлиненными рядами, т.е. возвращать иглы в такой же последовательности **25 раз по 1 п.** (+25х1*2) в каждом **2 р.** Когда в **РП** вернутся все **26 игл,** опять перейти к вязанию укороченными рядами.

Контрастной катушечной нитью на разреженной плотности связать **1 р.** Затем бросовой нитью, связать **10-20 р.,** срезать полотно с машины.

Связать таким образом **10 квадратов.**

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали отпарить.
- Сшить трикотажным швом «петля в петлю» открытые петли начала и конца каждого элемента.
- Сшить элементы между собой трикотажным швом, согласно схеме 2. Между элементами 5 и 6 оставить незашитым отрезок, это-горловина переда и спинки.
- Поперек полотна, по центру элементов 5 и 6 проходит линия сгиба. В этом месте располагается линия плеч. От середины сгиба влево и вправо по внешним краям элементов 5 и 6 отступить наружу по **27 см,** отметить отрезками цветной нити. Это проймы.
- Фантазийной пряжей с помощью крючка обвязать край всего полотна по периметру. Аналогично обвязать горловину.
- Перегнуть деталь по линии сгиба, сшить боковые швы по лицевой стороне полотна, начиная от меток пройм. Таким образом, по боковым швам образуются два ряда рюшей.

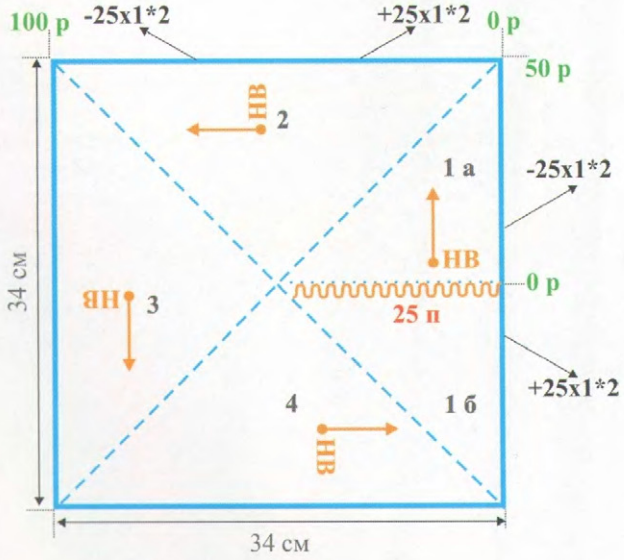


Схема 1. Квадрат

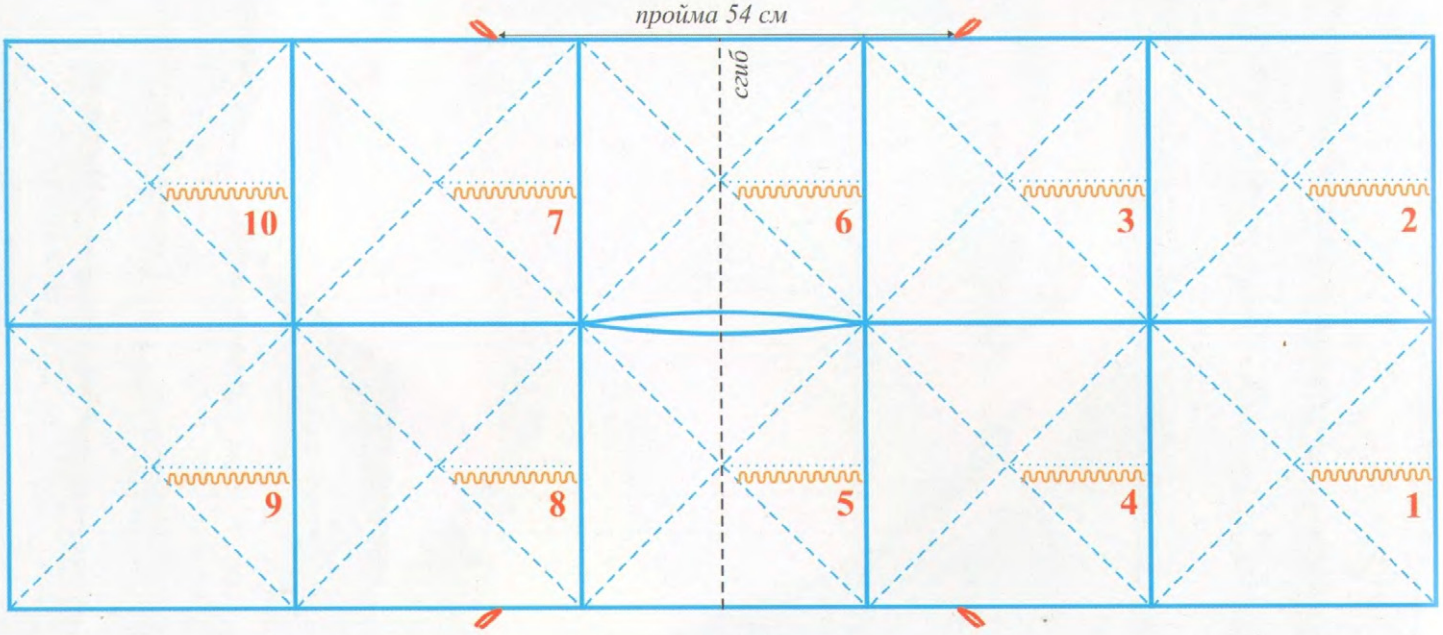


Схема 2. Соединение элементов в полотно

Автор модели Светлана Кочеткова

ЮБКА

Размер: 48
Пряжа:
- Adelia "MARCUS" (40% шерсть 60% полиэстер; 375м/100 г; сеть магазинов «Иголочка») черного цвета №02 (основа) – 250 гр.,
- Adelia "MARCUS"(Сеть магазинов «Иголочка», 40% шерсть 60% полиэстер 375м/100 г) цвета ультрамарин №15 (отделочная) – 200 гр.

Переплетения: кулирная гладь; вивинг
Вязальная машина: любая однофонтурная 5-го класса
Плотность вязания: PL 5-КГ; PL 5-вивинг
Петельная проба: Пг-2,74 п/см, Пв-4,7 р/см (вивинг).

Задняя деталь юбки

Выставить иглы на основной фонтуре в рабочей зоне **70-0-70.** Набрать петли бросовой нитью, связать **10-20 р.** Затем контрастной катушечной нитью на разреженной плотности связать **1 р.** Заправить в каретку основную нить черного цвета, и вязать на рабочей плотности **10 р.** кулирной гладью. Это будет подгиб.

Ввести в работу отделочную нить ультрамаринового цвета, перейти на работу в технике «вивинг» по перфокарте.

До **188 р.** вязать прямо. Начиная со **189 р.,** для формирования приталивания выполнить убавки по обеим боковым сторонам детали: по **9 раз по 1 п. в каждом 10 р.** (-9x1*10).

Для лучшей посадки юбки по фигуре в области талии, на уровне **278 р.** приступить к вывязыванию верхнего вогнутого края с помощью **ЧВ.** Настроить каретку на ЧВ (иглы в **ПНП** не провязывают). Отметить/запомнить ряд узора перфокарты. Вывести иглы одной половины детали в **ПНП.** На оставшейся на иглах в **РП** детали, последовательно вывести из работы **21 п., 20 п., 20 п.** (-1x21*2; -2x20*2). Выйти из режима «вивинг», на всех иглах этой половины кулирной гладью провязать сглаживающий ряд, затем бросовой нитью, срезать с машины этот участок полотна.

Вернуть в **РП (СРП)** ранее выведенные из работы иглы второй половины детали. Вернуть перфокарту на отмеченный ряд, застопорить. Кареткой на холостом ходу сделать считывающий ряд по узору. Заправить нити в челнок для вязания вивинга, снять стопор с перфокарты, провязать **1 р.,** далее выполнить убавления аналогично первой половине: **21 п., 20 п., 20 п.** (-1x21*2; -2x20*2).

При частичном вязании не забывать делать обкруты рабочей нитью крайней нерабочей иглы, после каждого провязанного ряда, чтобы впоследствии в этом месте не было дырочек!

Важно помнить, что при работе с узором, иглы в **РП** из **ПНП** возвращаются деккером!

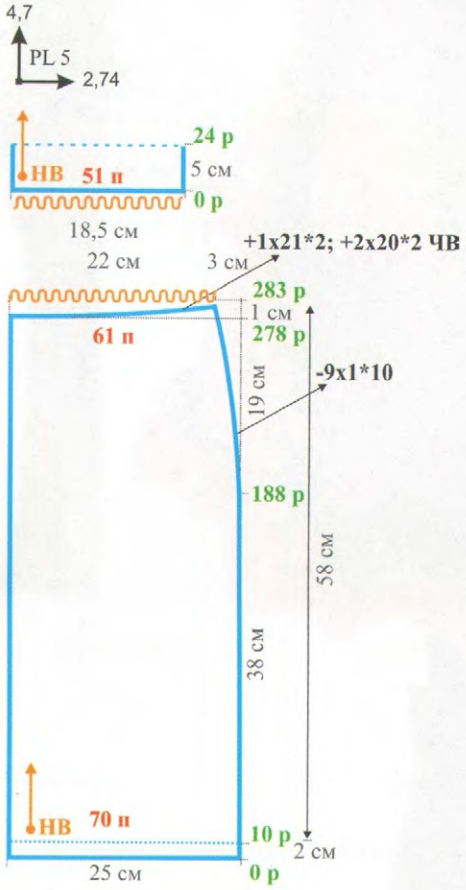
Выставить иглы в рабочей зоне **51-0-51.** Деталь повернуть себе лицевой стороной изделия (узором), петли навесить на иглы в режиме: на каждую **5-ю иглу** две петли. Связать кулирной гладью **48 р.** Затем связать контрастной катушечной нитью на разреженной плотности **1 р.** Перейти на бросовую нить, связать **10-20 р.,** снять полотно с машины.

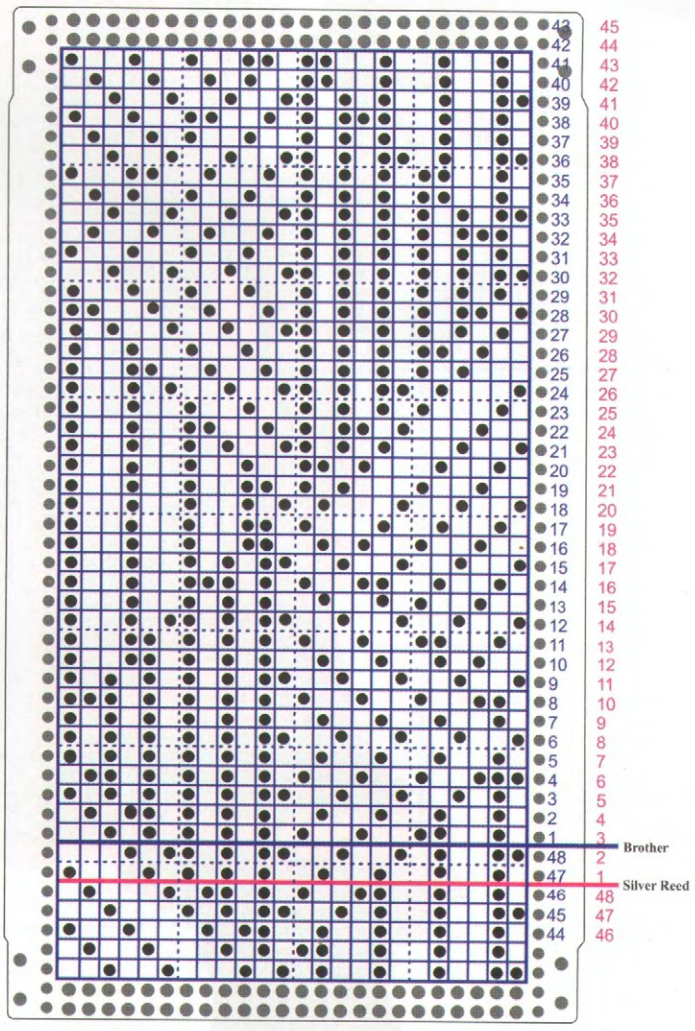
Передняя деталь юбки

Вяжется аналогично задней детали юбки.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали наколоть по выкройке, слегка отпарить.
- Сшить боковые швы.
- Оформить подгиб юбки. Нижнюю планку перегнуть на изнаночную сторону и прикеттлевать за открытые петли.
- Оформить пояс. Перегнуть верхнюю планку пополам на лицевую сторону, и прикеттлевать за открытые петли к верхнему краю юбки. Вставить резинку.





Перфокарта (вивинг)

Автор модели Ольга Лихачёва

СВИТЕР «АРИАДНА»

Размер: 44
Пряжа: 16/2 (70% шерсть, 30% акрил, ООО "Пехорский текстиль"), в 1 сложение
- цвета топлёного молока (основной цвет) – 210 гр.,
- рыжего цвета – 30 гр.,
- коричневого цвета – 40 гр.

Общий расход пряжи – 280 гр.
Переплетения: двухфонтурный пресс по перфокарте, однофонтурный жаккард со сменой цвета, резинка 2х2, кулирная гладь.
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса (связано на Brother 970/850)
Плотность вязания: PL9 – однофонтурный жаккард; PL3/4 – двухфонтурный пресс; PL5/6 – резинка 2х2 (Р5) в 2 сложения.
Валик вязать КГ на PL 3.
Петельная проба: Пг-3,2 п/см, Пв-3,8 р/см – двухфонтурный пресс;
Пг-3 п/см, Пв-3,7 р/см – ОФЖ.

Данная модель связана на электронной вязальной машине Brother 970/850. Однофонтурный жаккардовый узор № 65 взят из галереи машины.
Раппорт данного узора – **24пх46р.** Нижняя часть свитера связана чередованием трех полных раппортов (A, B, C), выполненных в разных направлениях, и одного раппорта, состоящего из части узора (D).
Рукава и верхняя часть свитера с воротником выполнены в режиме двухфонтурного пресса, расстановка игл под **резинку 5х3 (Р5).**
Нижняя часть свитера связана **ОФЖ**, направление вязания-от кокетки вниз, т.е. в противоположном направлении. Пресс и жаккард разделяет валик, выполненный кулирной гладью. Еще один валик-между нижней частью спинки/переда и нижней планкой-резинкой.

Спинка

Верхняя часть спинки (кокетка)

Выставить иглы в рабочей зоне **59-0-59.** Выполнить однофонтурный набор петель бросовой нитью, связать **10-20 р.,** затем **1 р.** катушечной нитью на разреженной плотности. Каретка слева. Сменить однофонтурный мост на двухфонтурный. Поднять нижнюю фонтуру, сдвиг **Р5.** Двухсторонним деккером сделать разбор игл на **резинку 5х3** по схеме 2. На **ЗИ 5 игл в РП, 3 иглы в ЗНП.** На **ПИ – 3 иглы в РП, 5 игл в ЗНП.** Расстановку игл относительно центра игольницы смотреть на перфокарте (схема 3). Заправить в каретки рабочую нить. Вставить и застопорить перфокарту. Провязать в режиме резинки **1 р.,** одновременно считывая узор. Настроить основную каретку на вязание пресса. Лицевая сторона полотна-по **ПИ.** Вязать прямо **65 р.**

Выполнить плечевые скосы. Настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и последовательно вывести из работы с левой и правой стороны детали **3 раза по 6 п., 4 раза по 5 п.** (-3х6*2; -4х5*2) в каждом **2 р.,** предварительно переносить необходимые петли с игл **ПИ на ЗИ.**

Провязать сглаживающий ряд, закрыть петли нестягивающим способом.

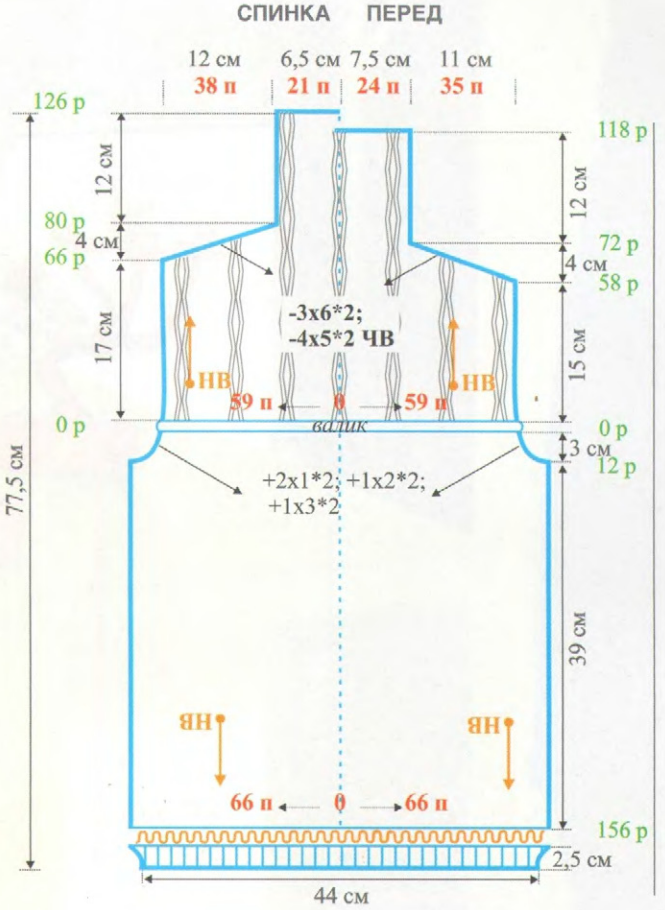
Вязать воротник до **126 р.** Закрыть петли нестягивающим способом.

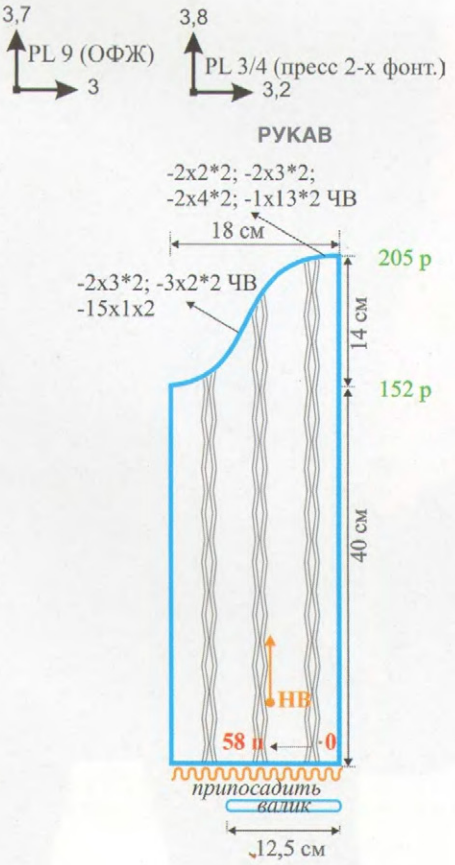
Нижняя часть спинки

Выставить иглы в рабочей зоне **59-0-59** на основной игольнице. Выполнить однофонтурный набор петель бросовой нитью, связать **10-20 р.,** затем **1 р.** катушечной нитью на разреженной плотности. Заправить в каретку рабочую нить рыжего цвета, вязать на **PL3 12 р.** кулирной гладью валик. Затем, на иглы навесить петли первого ряда из рабочей нити. На эти же иглы навесить открытые петли начала верхней части спинки, повернув её к себе изнаночной стороной. Счетчик обнулить. Увеличить показатель плотности на единицу, провязать соединительный ряд. Вязать **ОФЖ** со сменой цвета, последовательно выполняя фрагменты A, B, C, D в направлении, указанном стрелками.

Выполнять по краям полотна прибавления петель со стороны каретки для оформления пройм: **2 раза по 1 п., 1 раз 2 п., 1 раз 3 п.** (+2х1*2; +1х2*2; +1х3*2) **в каждом 2 р., начиная с 3-го р.** В работе **66-0-66 п.** Далее вязать прямо до **156 р.** Счетчик обнулить.

Затем нитью рыжего цвета выполнить валик (в общее кол-во рядов валик не входит). Связать **12 р. на PL 3,** навесить на иглы петли первого из **12-ти рядов,** провязать соединительный ряд. Закончить работу бросовой нитью, снять полотно с машины.





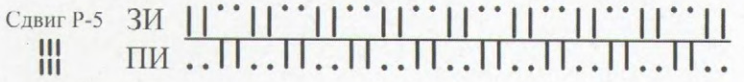


Схема 1. Резинка 2х2

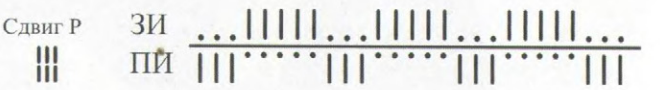


Схема 2. Резинка 5х3

Перед

Верхняя часть переда (кокетка)

Вязать аналогично спинке до **58 р.** Выполнить плечевые скосы. Настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и последовательно вывести из работы с левой и правой стороны детали **3 раза по 6 п., 4 раза по 5 п.** (-3х6*2; -4х5*2) **в каждом 2 р.** Перевести петли с **ПИ** на **ЗИ** провязать сглаживающий ряд, закрыть петли нестягивающим способом.

Вязать воротник до **118 р.** Закрыть петли нестягивающим способом.

Нижняя часть переда

Выполняется аналогично нижней части спинки.

Рукав

Выставить иглы в рабочей зоне **58-0-58.** Выполнить однофонтурный набор петель бросовой нитью, связать **10-20 р.,** затем **1 р.** катушечной нитью на разреженной плотности. Каретка слева. Сменить однофонтурный мост на двухфонтурный. Поднять нижнюю фонтуру, сдвиг **Р5.** Двухсторонним деккером сделать разбор игл на **резинку 5х3** по схеме 2. На **ЗИ 5 игл в РП, 3 иглы в ЗНП.** На ПИ – **3 иглы в РП, 5 игл в ЗНП.** Расстановку игл относительно центра игольницы смотреть на перфокарте (схема 3). Заправить в каретки рабочую нить. Вставить и застопорить перфокарту. Провязать в режиме резинки **1 р.,** одновременно считывая узор. Настроить основную каретку на вязание пресса. Лицевая сторона полотна по **ПИ.** Вязать прямо **152 р.**

Выполнить окат рукава. Настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), и последовательно вывести из работы с левой и правой стороны детали **2 раза по 3 п., 3 раза по 2 п.** (-2х3*2; -3х2*2) **в каждом 2 р.,** предварительно переносить необходимые петли с игл **ПИ** на **ЗИ.**

Провязать сглаживающий ряд, закрыть петли. Продолжать выполнять убавления с помощью деккера **15 раз по 1 п.** (-15х1*2) в каждом **2 р.** Далее с помощью **ЧВ** убавить с обеих сторон **2 раза по 2 п., 2 раза по 3 п., 2 раза по 4 п.** (-2х2*2; -2х3*2; -2х4*2; -1х13*2) **в каждом 2 р.** Провязать сглаживающий ряд, закрыть петли нестягивающим способом.

Выполнить рулик для рукава. Выставить иглы в рабочей зоне **38-0-38** на основной игольнице. Выполнить однофонтурный набор петель бросовой нитью, связать **10-20 р.,** затем **1 р.** катушечной нитью на разреженной плотности. Заправить в каретку рабочую нить рыжего цвета, вязать на **PL 3 12 р.** кулирной гладью валик.

На иглы навесить петли первого ряда из рабочей нити. На эти же иглы навесить, равномерно приспосаживая, открытые петли края рукава, повернув его к себе изнаночной стороной. Провязать соединительный ряд петли закрыть.

Нижняя планка спинки

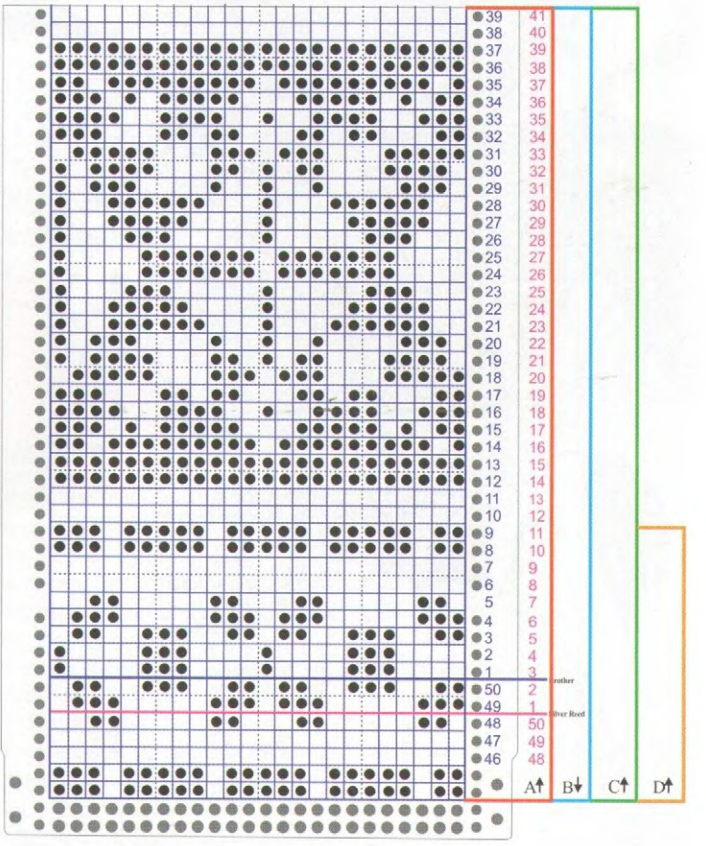
Выставить иглы в рабочей зоне **66-0-66.** Сделать разбор игл под **резинку 2х2 (Р5)** по схеме №1. Нитью основного цвета **в 2 сложения** выполнить набор, и на **PL5/6** вязать резинку, высотой **10 р.** Перенести все петли на иглы **ЗИ.** На эти же иглы навесить открытые петли нижнего края детали спинки, повернув деталь к себе изнаночной стороной, и отогнув валик. Провязать ряд, петли закрыть.

Нижняя планка переда

Выполняется аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали отпарить.
- Сшить оба плечевых шва и швы воротника. От половины длины воротника шов оформить внутрь.
- Вшить рукава в проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.



Фрагмент жаккардового узора

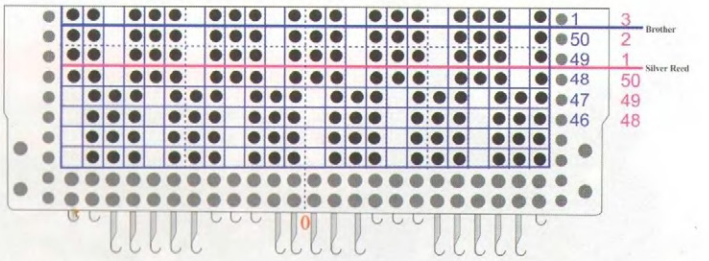


Схема 3. Фрагмент перфокарты (пресс)
Расстановка игл под резинку 3х5 (Р5) в режиме двухфонтурного пресса

Автор модели Татьяна Дёмина

ДЖЕМПЕР с розами

Размер: 54-56
Пряжа: ALPINA "KLEMENT" (80% альпака 20% мериносовая шерсть; 300м/50г; сеть магазинов «Иголочка»), цвет фона №11 – 200 гр
цвет рисунка №13 – 250 гр.
Общий расход – 450 гр.
Переплетения:
кулирная гладь, однофонтурный жаккард, резинка 2х2
Вязальная машина: любая двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
PL8 – однофантурный жаккард (ОФЖ) в 1 сложение;
PL 0*/1 – резинка 2х2 (Р5)
Петельная проба:
Пг-3,33 п/см, Пв-3,54 р/см – ОФЖ; Пв-6 р/см (резинка).

Спинка

Выставить иглы в рабочей зоне **100-0-100.** Сделать разбор игл под **резинку 2х2 (Р5)** по схеме 1. Нитью основного цвета в **1 сложение** выполнить набор, и на **PL 0*/1** вязать резинку, высотой **42 р.** Перенести все петли на **ЗИ.**

Далее вязать однофонтурным жаккардом на **PL8.**

Со **181 р.** начать вывязывать пройму. Для этого закрыть с двух сторон **1 раз 7 п., 2 раза по 3 п., 6 раз по 2 п. и 8 раз по 1 п.** (-7; -2х3*2; -6х2*2; -8х1*2) **в каждом 2 р .**

На высоте **262 ряда** начать вывязывать скос плеча. Для этого закрыть с двух сторон **2 раза по 8 петель, 3 раза по 7 петель** (-2х8*2; -3х7*2) **в каждом 2 р .**

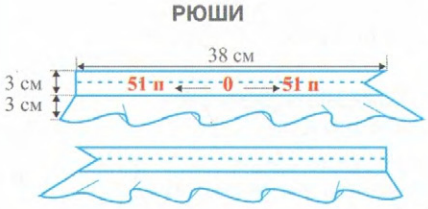
На высоте **266 ряда** начать вывязывать вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести в **ПНП** половину игл рабочей зоны от центра к краю со стороны противоположной каретке. Далее вязать на оставшихся иглах, выдвигая в **ПНП** от центра к краю **1 раз 14 игл, 2 раза 7 игл** (-14; -2х7*2) **в каждом 2 р.**

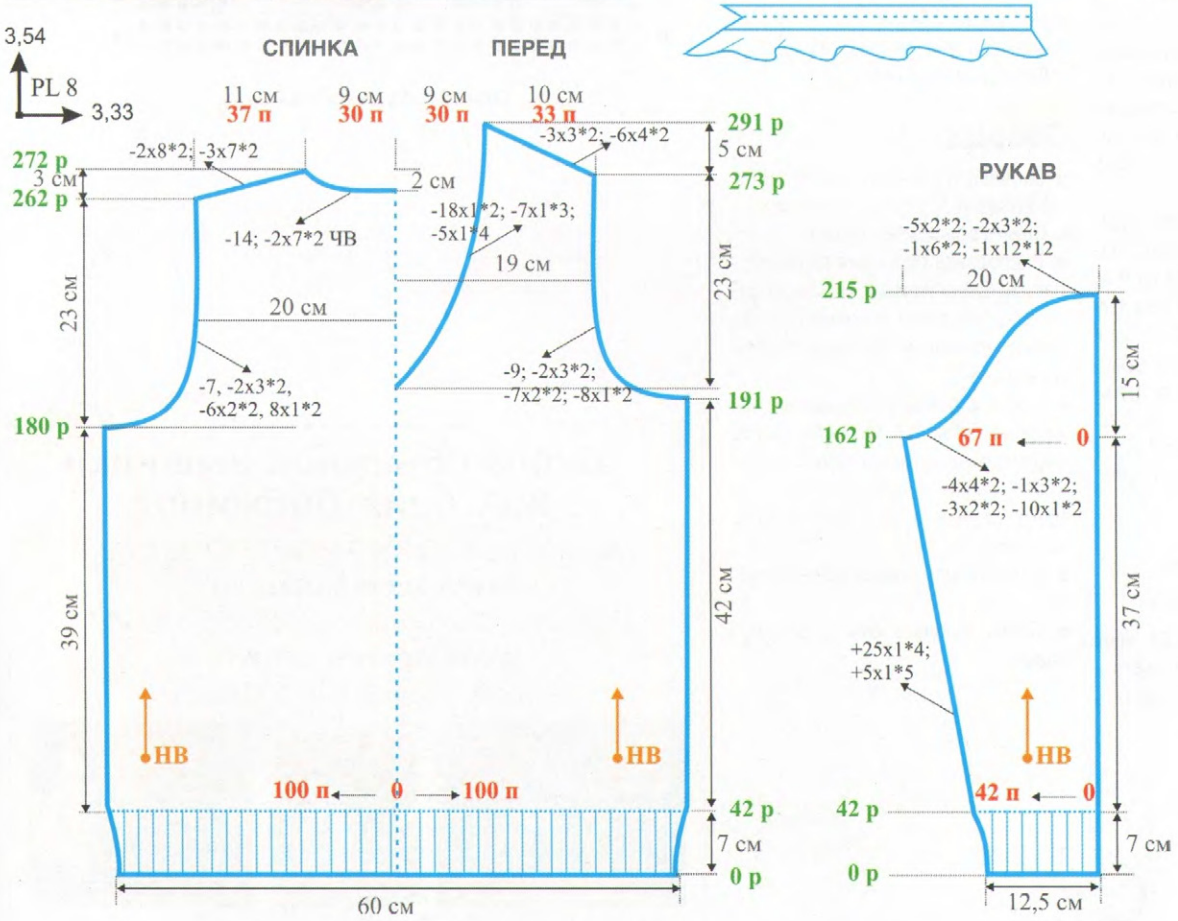
Вторую половину выреза связать зеркально первой. Закрыть петли выреза горловины за один прием.

Описание выполнения отделки горловины бейкой с рюшами см в статье на стр. 60.

Перед

До **191 р.** вязать как спинку. Со **192 р.** начать вывязывать пройму. Для этого закрыть с двух сторон **1 раз 9 п., 2 раза по 3 п., 7 раз по 2 п. и 8 раз по 1 п.** (-9; -2х3*2; -7х2*2; -8х1*2) **в каждом 2 р.**





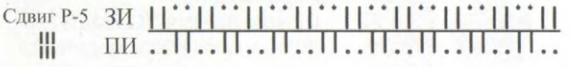


Схема 1. Резинка 2х2

Схема 2. Расстановка игл под ластик

На высоте **195 р.** начать вывязывать вырез горловины «сердечком». Половину петель рабочей зоны срезать на бросовую нить. Далее вязать на оставшихся в работе иглах, убавляя от центра переда к краю **18 раз по 1 п.** (-18х1*2) **в каждом 2 р., затем 7 раз по 1 п.** (-7х1*3) **в каждом 3 р., далее 5 раз по 1 п.** (-5х1*4) **в каждом 4м р.** Далее вязать прямо **19 рядов** без убавлений.

На высоте **273 ряда,** начать вывязывать скос плеча. Для этого закрыть **3 раза 3 п., 6 раз 4 п.** (-3х3*2; -6х4*2) **в каждом 2 р.**

Вернуть на иглы петли срезанного участка горловины и связать вторую половину выреза в зеркальном отражении.

Рукав

Выставить иглы в рабочей зоне **42-0-42.** Сделать разбор игл под **резинку 2х2 (Р5)** по схеме 1. Нитью основного цвета в **1 сложение** выполнить набор, и на **PL 0*/1** вязать резинку, высотой **42 р.** Перенести все петли на **ЗИ.**

Далее вязать однофонтурным жаккардом на **PL8,** выполняя скос рукава к линии проймы. Для этого прибавить с двух сторон полотна **25 раз по 1 п.** (+25х1*4) в каждом **4 р., затем 5 раз по 1 п.** (+5х1*5) **в каждом 5 р.**

На высоте **162 ряда** начать вывязывать окат рукава. Для этого закрыть с двух сторон **4 раза по 4 п., 1 раз 3 п., 3 раза 2 п., 10 раз 1 п.** (-4х4*2; -1х3*2; -3х2*2; -10х1*2) **в каждом 2 р.,** затем в верхней части рукава **5 раз 2 п., 2 раза 3 п., 1 раз 6 п. и 1 раз 12 п.** (-5х2*2; -2х3*2; -1х6*2; -1х12*12) **в каждом 2 р.**

Второй рукав связать аналогично первому.

Бейка с верхней рюшей (две детали)

Выставить в работу **51-0-51 иглу** на обеих игольницах в разборе под полный ластик по схеме 2. Сделать первый ряд зигзага на рабочей плотности **PL5/6.** Далее вязать без закрепляющих круговых рядов, ластиком со сдвигом на **PL5/6 15 р.** Сдвиг выполнять после каждого провязанного ряда на **1 шаг** то в правую сторону, то в левую сторону (**Н5-Н6-Н5-Н6** и т.д.).

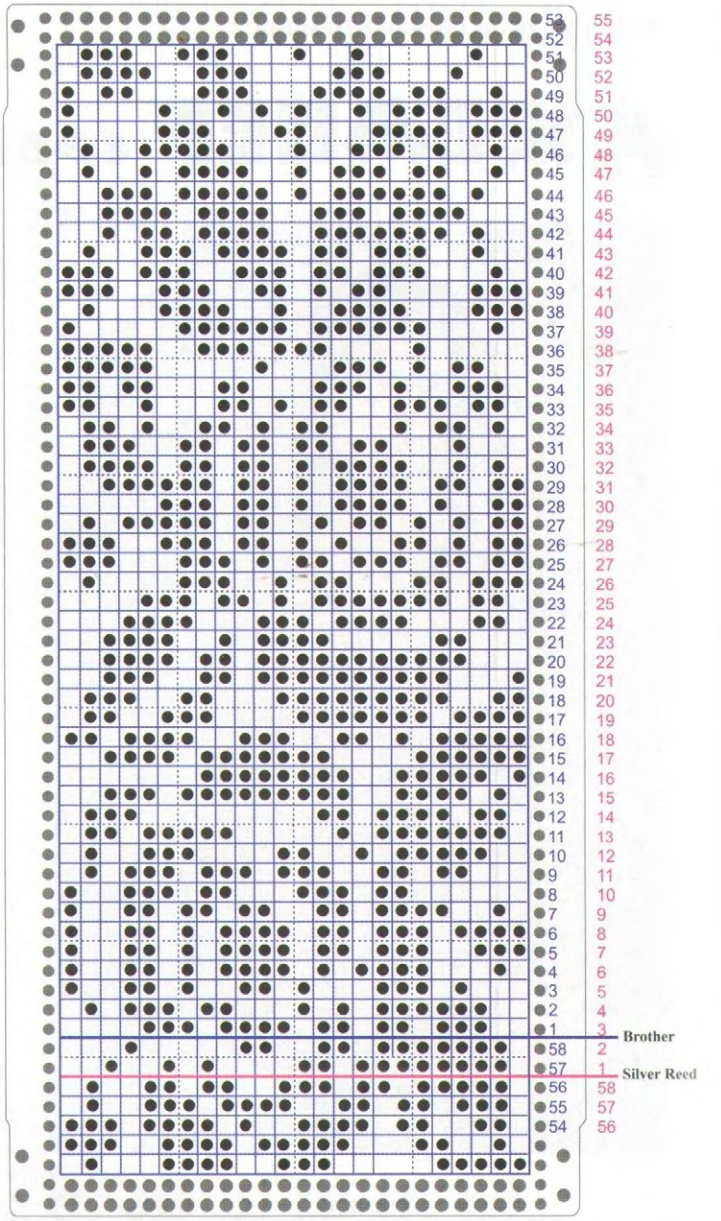
Перенести все петли с **ПИ** на **ЗИ,** и вязать кетлевочную бейку кулирной гладью на **PL3** высотой в **20 р.** К середине бейки плотность делать туже на **1 точку (*) через каждые 2 р.,** затем от середины, к краю бейки вязать, делая плотность рыхлее на **1 точку (*)** так же, через каждые **2 р.** При вывязывании бейки, выполнить с одной стороны «ласточкин хвост». Для этого с этой стороны бейки сначала вязать, убавляя по **1 п. в каждом 2 р., а после 10-го р. прибавлять по 1 п. в каждом 2 р.** Связать несколько рядов бросовой нитью, срезать полотно с машины. Вторую бейку связать в зеркальном отражении.

Нижняя рюша (две детали)

Две нижние рюши вязать аналогично верхним рюшам, высотой в **21 р.**, только без беек.

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали отпарить.
- Сшить оба плечевых шва.
- Расправить пальцами рюши. Отпарить бейки и рюши. После отпарки закрыть петли последнего ряда бейки вязальным крючком тамбурным швом.
- После оформления выреза горловины бейкой с рюшами сшить вертикальным трикотажным швом края бейки, приходящиеся на центр спинки и на уголок выреза по переду.
- В открытые проймы вшить рукава.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.



Однофонтурный жаккард

Автор модели Елена Кушнир

ПАЛЬТО

Размер: 46-48
Пряжа: «Пехорская шапка» (85% шерсть,15% акрил объемный; 200м/100гр., ООО "Пехорский текстиль") в 1 нить. Пряжа цвета индиго – 650 гр., светло-сиреневая – 50 гр. Общий расход – 750 гр. 5 пуговиц.
Переплетения: кулирная гладь, однофонтурный жаккард, резинка 2х1, резинка 1х1
Вязальная машина: однофонтурная 4 класса (связано на Silver Reed LK-150)
Плотность вязания: PL 7
Петельная проба: Пг-1,91 п/см, Пв-2,34 р/см.

Данная модель связана на машине кулирной гладью и жаккардовым узором (с ручным отбором игл).

Спинка

В рабочей зоне **55-0-55** выполнить набор петель бросовой нитью. Провязать **5-6 р.** Основной пряжей сделать набор петель приемом "обвив с одновременным провязыванием". На каретке установить основную **PL7,** и вязать **7 р.** прямо.

С 8-го р. начать вязать жаккардовый рисунок (см. схему). По обоим краям детали делать скосы, убавляя по **1-й петле в 40, 64, 86, 106, 126, 146 рядах, всего по 6 п. с каждой стороны.**

В **150 р.** на средней петле сделать метку отрезком контрастной нити, провязать до **174 р.** и выполнить петлеуловителем **резинку в режиме 2х1 (с 150 по 174 р., всего-24 р.).**

До **188 р.** вязать прямо.

Выполнить проймы, начиная с **188 р.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и последовательно вывести из работы с обеих сторон детали **3 п., 2 раза по 2 п., 1 п.** (-3; -2х2*2; -1х1*2) **в каждом 2 р.** Провязать сглаживающий ряд, петли закрыть. Далее, выполнить декоративные убавления многоушковым деккером по **2 п.** за один прием в **198, 202 и 208 р.**

До **233 р.** вязать прямо. Выполнить горловину и плечевые скосы. Разделить работу на две части, настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести иглы левой половины детали в **ПНП.** С правой стороны от центра начать последовательно выводить иглы из работы **10 п., 3 п., 2 п., 1 п.** (-10; -3; -2; -1х1*2) **в каждом 2-м р.** Одновременно выполнять скос плеча. Для этого с противоположной стороны от горловины вывести из работы **3 раза по 5 п. и 1 раз 4 п.** (-3х5*2; -1х4*2) в каждом **2 р.**

Провязать сглаживающий ряд справа налево. Аналогично правой части детали связать левую.

Полочка правая

В рабочей зоне **27-0-31** выполнить набор петель бросовой нитью. Провязать **5-6 р.** Основной пряжей сделать набор петель приемом "обвив с одновременным провязыванием". На каретке установить основную **PL7,** и вязать **7 р.** прямо.

С **8-го р.** начать вязать жаккардовый рисунок (см. схему).

Выполнить проймы, начиная с **188 р.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), и последовательно вывести из работы с правой стороны детали **4 п., 3 п., 2 п., 1 п.** (-4; -3; -2; -1х1*2) в каждом **2 р.** Провязать сглаживающий ряд, петли закрыть. Далее, выполнить декоративные убавления многоушковым деккером по **2 п.** за один прием в **198, 202 и 208 р.**

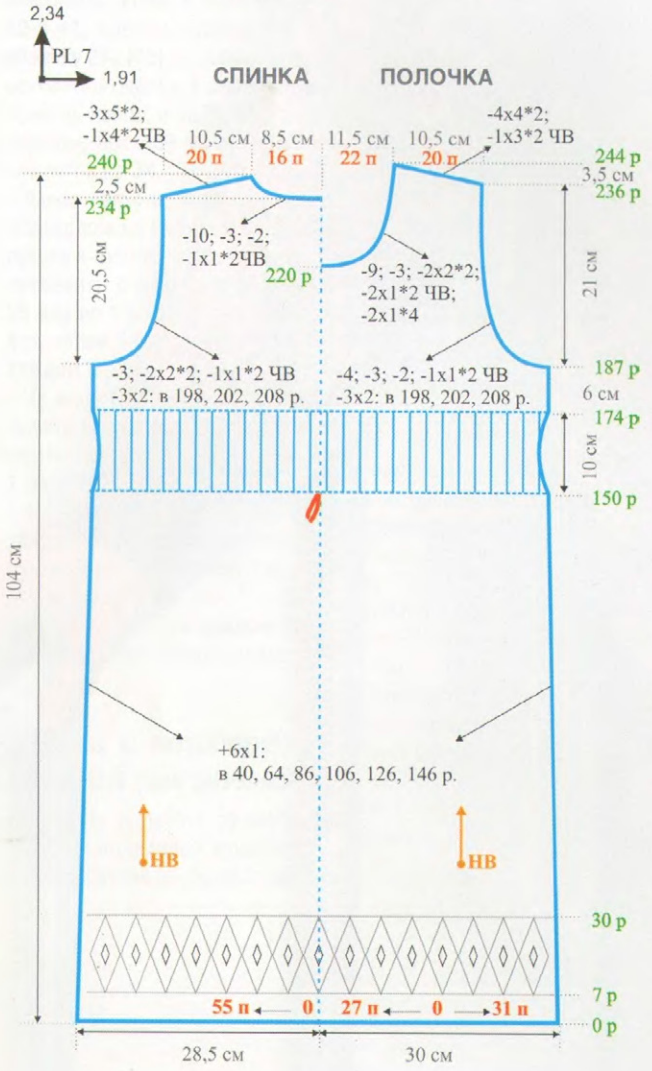
До **220 р.** вязать прямо. Выполнить горловину. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). С края левой стороны детали начать последовательно выводить иглы из работы: **9 п., 3 п., 2 раза по 2 п., 2 раза по 1 п.** (-9; -3; -2х2*2; -2х1*2) **в каждом 2-м р.** Провязать сглаживающий ряд, петли закрыть. Далее выполнить убавления деккером: **2 раза по 1 п.** (-2х1*4) **в каждом 4 р.** Одновременно с **237 р.** выполнять скос плеча с правой стороны детали: вывести в **ПНП 4 раза по 4 п., 1 раз 3 п.** (-4х4*2; -1х3*2) **в каждом 2 р.**

Полочка левая

Вяжется аналогично в зеркальном отражении.

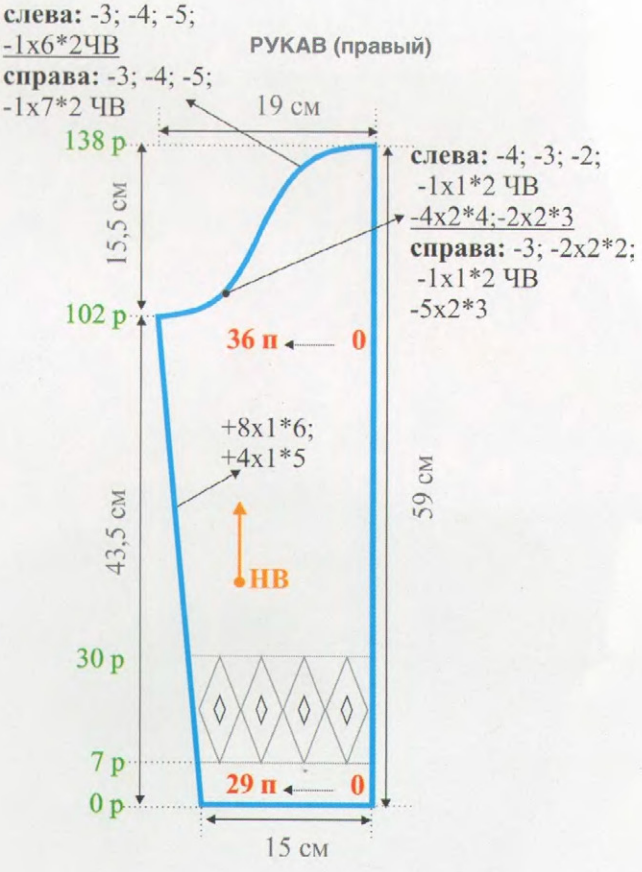
Рукава

В рабочей зоне **29-0-28** выполнить набор петель бросовой нитью.



II*I*I*I*I
I*I*I*I

Схема 1.
Расположение петель для планки



Автор модели Елена Кушнир

ДЖЕМПЕР «КРЕАТИВНЫЙ»

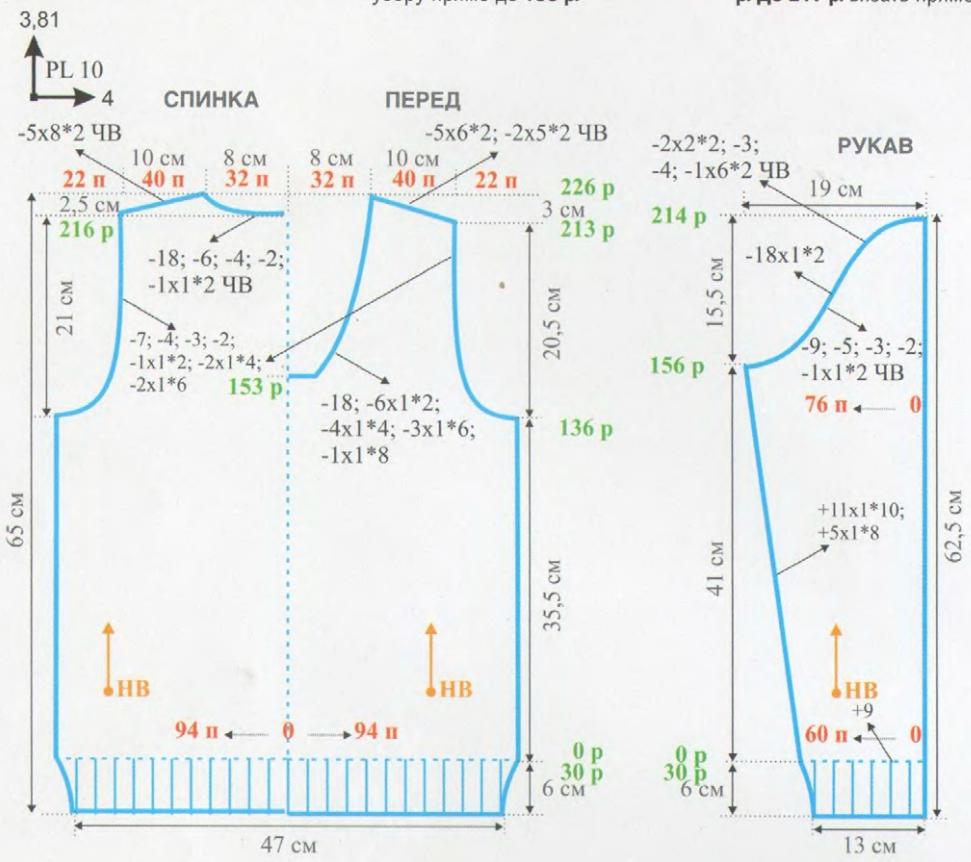
Размер: 46-48
Пряжа: «Креативная» (17% вискоза,13% лайкра,57% пан; ООО Пехорский текстиль), 240м/50гр.
Расход:
голубого цвета – 350 гр.,
розового – 300 гр.
Всего – 650 гр.
Переплетения: однофонтурный жаккард, резинка 1х1
Вязальная машина:
двухфантурная 5 класса (связано на Brother)
Плотность вязания:
PL10 – однофонтурный жаккард; PL 3/3** – резинка 1х1.
Петельная проба:
Пг-4 п/см, Пв-3,81 р/см – жаккард.

Спинка

Выставить иглы в рабочей зоне **94-0-94.** Сделать разбор игл под **резинку 1х1(PL5)** по схеме №1. Рабочей нитью выполнить набор петель на **PL0/0****, два круговых ряда на **PL1/1****, и далее на **PL3/3**** вязать резинку, высотой **30 р.** Счетчик обнулить. Перенести все петли на **ЗИ.**

Настроить машину на работу по узору в режиме однофонтурного жаккарда. Далее на **PL10** вязать по узору прямо до **136 р.**

Вывязать проймы по обеим сторонам детали, для этого закрыть **7 п., 4 п., 3 п., 2 п., 1 п.** (-7; -4; -3; -2; -1х1*2) **в каждом 2 р.** Далее **2 раза по 1 п.** (-2х1*4) **в каждом 4 р., 2 раза по 1 п.** (-2х1*6) **в каждом 6 р. До 217 р.** вязать прямо.



С **217 р.** выполнять вырез горловины и одновременно плечевые скосы. Разделить работу на две части, настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), и временно вывести иглы на левой стороне игольницы в **ПНП** (запомнить ряд узора по перфокарте). С правой стороны от центра начать последовательно выводить иглы из работы: **18 п., 6 п., 4 п., 2 п., 1 п.** (-18; -6; -4; -2; -1х1*2) **в каждом 2-м ряду.** Одновременно выполнять скос плеча. Для этого с противоположной стороны от горловины вывести из работы **5 раз по 8 п.** (-5х8*2) **в каждом 2 р.**

Вернуть ранее выставленные иглы в работу, установить счетчик на показатель **216 р.,** считать кареткой ряд по узору, довязать левую сторону детали симметрично правой стороне, в зеркальном отражении.

ПАЛЬТО

Окончание. Начало на стр. 26

Провязать **5-6 р.** Основной пряжей сделать набор петель приемом "обвив с одновременным провязыванием". На каретке установить основную **PL7,** и вязать **7 р.** прямо.

С **8-го р.** начать вязать жаккардовый рисунок (см. схему).

Для боковых скосов с обеих сторон детали прибавить **8 раз по 1 п.** (+8х1*6) **в каждом 6 р., 4 раза по 1 п.** (+4х1*5) **в каждом 5 р.** В рабочей зоне **41-0-40 п.**

Выполнить окат, начиная с **102 р.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). С левой стороны вывести в **ПНП** последовательно: **4 п., 3 п., 2 п., 1 п.** (-4; -3; -2; -1х1*2) **в каждом 2 р.** Далее, выполнить декоративные убавления многоушковым деккером по **2 п.** за один прием: **4 раза по 2 п.** (-4х2*4) в каждом **4 р., 2 раза по 2 п.** (-2х2*3) **в каждом 3 р.** После этого выполнить верхнюю часть оката **ЧВ,** последовательно вывести в **ПНП: 3 п., 4 п., 5 п., 6 п.** (-3; -4; -5; -1х6*2) **в каждом 2 р.** Это передняя часть рукава

С правой стороны: **3 п., 2 раза по 2 п., 1 п.** (-3; -2х2*2; -1х1*2) **в каждом 2 р.** Далее выполнить декоративные убавления многоушковым деккером по **2 п. за один прием: 5 раз по 2 п.** (-5х2*3) **в каждом 3 р.** После этого выполнить верхнюю часть оката **ЧВ,** последовательно вывести в **ПНП: 3 п., 4 п., 5 п., 7 п.** (-3; -4; -5; -1х7*2) **в каждом 2 р.** Это задняя часть рукава.

Планка (2 детали)

Связать вертикальную планку **резинкой 1х1 на 10 иглах** (схема 1).

На планке для правой полочки сделать **5 петель** для пуговиц, длиной в **5 р.** каждая, начиная с **96, 126, 156, 186, 216 р.**

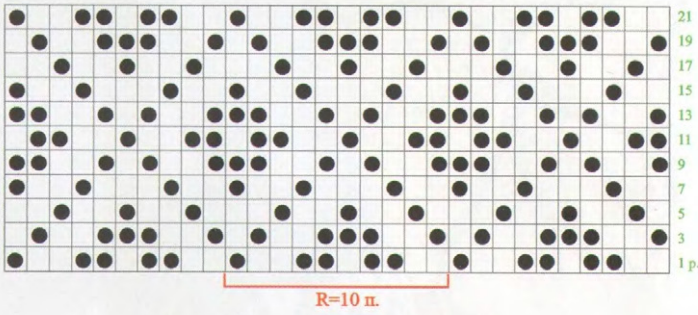


Схема жаккарда

Воротник

В рабочей зоне **64-0-64** выполнить набор петель бросовой нитью. Провязать **5-6 р.** Основной пряжей сделать набор петель, связать **резинку 2х1 высотой 48 р.**

Сборка

- Детали отпарить, предварительно либо приколов по выкройке, либо сметав парные.
- Сшить плечевые швы.
- Прикеттлевать открытые петли воротника к горловине изделия.
- Вшить рукава.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Пришить на левую планку пуговицы.

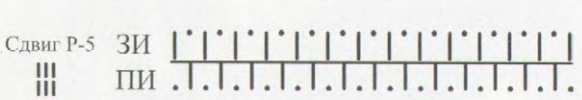


Схема 1. Резинка 1х1

Перед

Вязать как спинку до **153 р.** Приступить к вывязыванию горловины. Разделить работу на две части, запомнить ряд узора по перфокарте, вязать левую сторону детали переда. Закрыть **18 п., 6 раз по 1 п.** (-18; -6х1*2) **в каждом 2-м р., 4 раза по 1 п.** (-4х1*4) **в каждом 4 р., 3 раза по 1 п.** (-3х1*6) **в каждом 6 р., 1 раз 1 п.** (-1х1*8) **через 8 р.** Одновременно **с 214 р.** выполнять скос плеча. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), с противоположной от горловины стороны вывести из работы **5 раз по 6 п., 2 раза по 5 п.** (-5х6*2; -2х5*2) в каждом **2 р.** Петли закрыть, иглы левой части детали убрать в **ЗНП.** Вернуть ранее выставленные иглы правой части в работу, установить счетчик на показатель **153 р.,** считать кареткой ряд по узору, довязать правую сторону детали симметрично левой стороне, в зеркальном отражении.

Рукав

Выставить иглы в рабочей зоне **51-0-51.** Сделать разбор игл под **резинку 1х1 (Р5)** по схеме 1. Рабочей нитью выполнить набор петель на **PL0/0**,** два круговых ряда на **PL1/1**,** и далее на **PL3/3**** вязать резинку, высотой **29 р.** Последний, **30-й р.** провязать на PL6/6**. Перенести все петли на **ЗИ**, провязать **1 р. на PL 10.** Выполнить прибавки внутри полотна путем перемещения игл многоушковыми деккерами, или через бросовую нить. Необходимо добавить по **9 п.** с левой и правой стороны детали относительно центра игольницы, в одном ряду. В рабочей зоне **60-0-60 п.** провязать ряд. Счетчик обнулить.

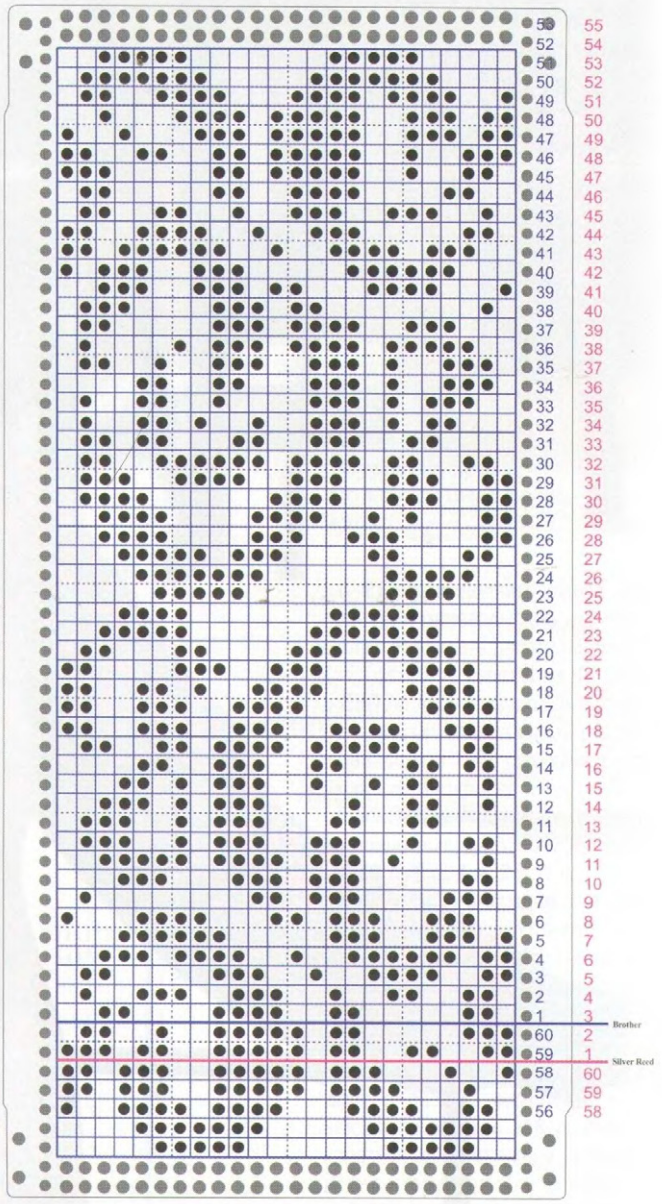
Настроить каретку на вязания жаккардового рисунка и до **156 р.** вязать прямо. Для боковых скосов с обеих сторон детали прибавить по **11 раз по 1 п.** (+11х1*10) **в каждом 10 р., и 5 раз по 1 п.** (+5х1*8) **в каждом 8 р.**

Выполнить окат рукава. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и последовательно вывести из работы с левой и правой стороны **9 п., 5 п., 3 п., 2 п., 1 п.** (-9; -5; -3; -2; -1х1*2) **в каждом 2 р.** Провязать сглаживающий ряд, закрыть петли. Далее убавлять деккером **18 раз по 1 п.** (-18х1*2) **в каждом 2 р.**

С 204 р. ЧВ вывести с двух сторон **2 раза по 2 п., 3 п., 4 п., 6 п.** (-2х2*2; -3; -4; -1х6*2) **в каждом 2 р.** Прямой участок **21-0-21 п.** Провязать сглаживающий ряд, петли закрыть.

Воротник

Выставить иглы в рабочей зоне **86-0-86.** Сделать разбор игл под **резинку 1х1 (Р5)** по схеме 1. Рабочей нитью выполнить набор петель на **PL 0/0**,** два круговых ряда на **PL1/1**,** и далее на **PL3/3**** вязать резинку, высотой **50 р.** Перенести все петли на **ЗИ**. Закончить работу бросовой нитью.



Перфокарта. Однофонтурный жаккард.

Сборка

- Детали отпарить (данную пряжу отпаривать только паром, не касаясь утюгом полотна), предварительно либо приколов по выкройке, либо сметав парные.
- Сшить плечевые швы.
- Прикеттлевать открытые петли воротника к вырезу детали переда и одновременно к горловине спинке. Короткие части воротника аккуратно пришить трикотажным швом к вырезу по центру переда.
- Вшить рукава.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

Автор модели Елена Баранова

КОФТА с ажуром

Размер: 44-46
Пряжа: Alize Cashmira (100% шерсть мериноса, Турция, 300м/100гр. Магазин «Best for me») Расход пряжи – 350 гр. 5 пуговиц.
Переплетения: резинка 1х1, кулирная гладь, ажурный узор из «кос».
Вязальная машина: однофонтурная 4 класса (связано на Silver Reed LK-150)
Плотность вязания: PL 5
Петельная проба: Пг-2,04 п/см, Пв-2,8 р/см.

Данная модель связана на машине кулирной гладью и ажурным узором (с ручным отбором игл).

Спинка

В рабочей зоне **41-0-40** выставить иглы через одну (в шахматном порядке) выполнить набор петель бросовой нитью. Провязать **5-6 р.** Заправить в каретку основную пряжу, провязать **3 р.** через иглу. Ввести в работу иглы из **ЗНП,** провязать **20 р. на PL3,5.** Сформировать **резинку 1х1** с помощью петлеуловителя. Счетчик обнулить.

На каретке установить основную **PL5,** и вязать до проймы, прибавляя с обеих сторон детали **3 раза по 1 п.** (+3х1*12) в каждом **12 р.,** начиная **с 12 р., и 2 раза по 1 п.** (+2х1*8) **в каждом 8 р.** В рабочей зоне **46-0-45 п.**

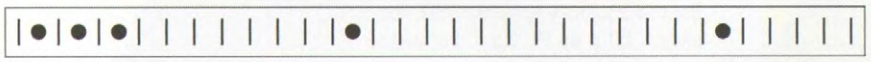
С **61 р.** начать вывязывать проймы. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), и последовательно вывести из работы с обеих сторон детали **2 раза по 2 п., 1 п.** (-2х2*2; -1х1*2) **в каждом 2 р.** Провязать сглаживающий ряд, петли закрыть. Далее выполнить убавления деккером: **6 раз по 1 п.** (-6х1*2) **в каждом 2 р., начиная с 69 р.**

В **115 р.** начать выполнять вырез горловины и одновременно плечевые скосы. Разделить работу на две части, настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), и временно вывести иглы на левой стороне игольницы в **ПНП.** С правой стороны от центра начать последовательно выводить иглы из работы **12 п.** (по левой стороне от центра **-13 п.**), **3 п., 2 п., 1 п.** (-12; -3; -2; -1х1*2) **в каждом 2-м ряду.** Одновременно выполнять скос плеча. Для этого с противоположной стороны от горловины вывести из работы **2 раза по 4 п. и 4 раза по 3 п.** (-2х4*2; -4х3*2) в каждом **2 р.** Провязать сглаживающий ряд, петли закрыть.

Вернуть ранее выставленные иглы в работу, установить счетчик на показатель **114 р.,** довязать левую сторону детали симметрично правой стороне, в зеркальном отражении.

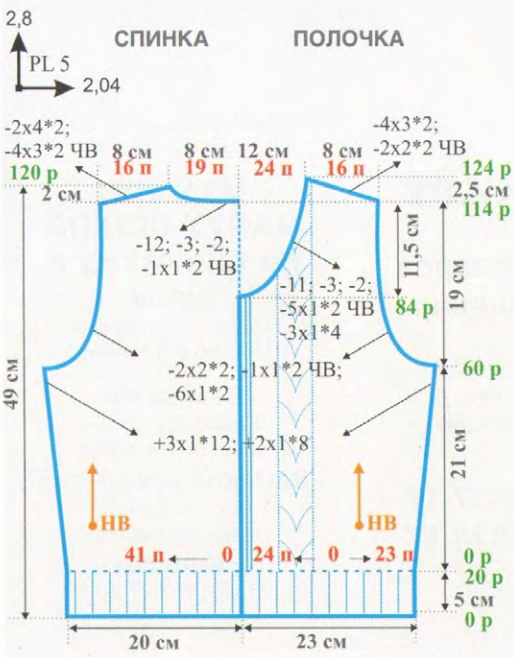
Полочка (правая)

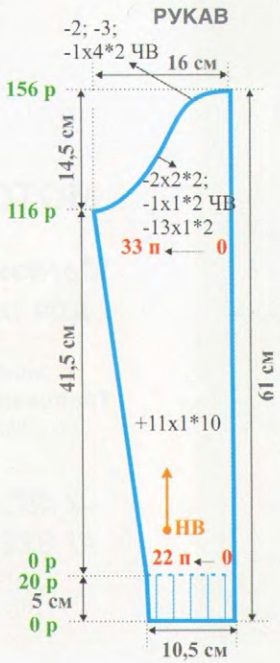
В рабочей зоне **24-0-23** выставить иглы через одну (в шахматном порядке) выполнить набор петель бросовой нитью. Провязать **5-6 р.** Заправить в каретку основную пряжу, провязать **3 р.** через иглу. Ввести в работу иглы из **ЗНП,** провязать **20 р на PL 3,5.** Сформировать **резинку 1х1** с помощью петлеуловителя. Счетчик обнулить.



планка 8 лиц. п. 13 п. - ажур (Схема 1) к бок. шву.....

Схема 2. Расстановка игл для полочки





Условные обозначения:
- лиц. петля
- изн. петля
- накид

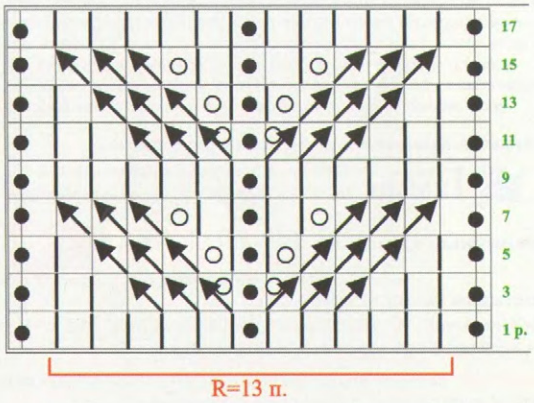


Схема 1. Ажур (ручная деккеровка)

На каретке установить основную **PL 5,** и вязать согласно схемам 1 и 2, петлеуловителем выполняя изнаночные петли.

Вязать до проймы, прибавляя справа по боковому краю **3 раза по 1 п.** (+3x1*12) в каждом **12 р.,** начиная **с 12 р., и 2 раза по 1 п.** (+2x1*8) **в каждом 8 р.**

Одновременно выполнить петли для пуговиц на планке во **2-м р.** после нижней планки, и далее **в 21, 40, 59, 78 р.**

Пройма выполняется аналогично пройме спинке.

В **85 р.** начать выполнять вырез горловины и одновременно плечевой скос. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и последовательно вывести из работы с левой стороны по направлению от края к центру **11 п., 3 п., 2 п., 5 раз по 1 п.** (-11; -3; -2; -5x1*2) **в каждом 2 р.** Провязать сглаживающий ряд, петли закрыть. Далее, выполнить убавления деккером: **3 раза по 1 п.** (-3x1*4) в каждом **4 р.**

Одновременно выполнять скос плеча. Для этого с противоположной стороны от горловины, справа, вывести из работы **4 раза по 3 п. и 2 раза по 2 п.** (-4x3*2; -2x2*2) **в каждом 2 р.** Провязать сглаживающий ряд, петли закрыть.

Левую полочку связать в зеркальном отражении.

Рукав (2 детали)

В рабочей зоне **22-0-21** выставить иглы через одну (в шахматном порядке) выполнить набор петель бросовой нитью. Провязать **5-6 р.** Заправить в каретку основную пряжу, провязать **3 р.** через иглу. Ввести в работу иглы из **ЗНП,** провязать **20 р на PL 3,5.** Сформировать **резинку 1x1** с помощью петлеуловителя. Счетчик обнулить.

На каретке установить основную **PL5,** и вязать до **116 р.,** для скосов прибавить с обеих сторон детали **11 раз по 1 п.** (+11x1*10) в каждом **2 р., начиная с 10 р.**

Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и для формирования оката последовательно вывести из работы с обеих сторон детали **2 раза по 2 п., 1 п.** (-2x2*2; -1x1*2) **в каждом 2 р.** Провязать сглаживающий ряд, петли закрыть. Далее выполнить убавления деккером: **13 раз по 1 п.** (-13x1*2) **в каждом 2 р.** Затем опять с помощью **ЧВ: 2 п., 3 п., 4 п.** (-2; -3; -1x4*2) **в каждом 2 р.** Провязать сглаживающий ряд, петли закрыть.

Планка для горловины

В рабочей зоне **59-0-58** выставить иглы через одну (в шахматном порядке) выполнить набор петель бросовой нитью. Провязать **5-6 р.** Заправить в каретку основную пряжу, провязать **3 р.** через иглу. Ввести в работу иглы из **ЗНП,** провязать **8 р. на PL3,5.** Сформировать **резинку 1x1** с помощью петлеуловителя.

Сборка

- Детали отпарить, предварительно либо приколов по выкройке, либо сметав парные.
- Сшить плечевые швы.
- Прикеттлевать бейку к горловине изделия.
- Вшить рукава.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

Автор модели Марина Зарецкая

ДЖЕМПЕР «WEEKEND»

Размер: 48
Пряжа: «Флейта» (20% шерсть 80% акрил, Троицкая камвольная фабрика; 500м/100гр) – 900 гр.
Переплетения: жгуты, араны двухфонтурные, промышленная резинка 2х2
Вязальная машина: любая двухфонтурная 5 класса (связано на Silver Reed SK840)
Плотность вязания: PL 8/9
Петельная проба: Пг-3,18 п/см, Пв-4 р/см.

Спинка

Выставить иглы в рабочей зоне **98-0-98.** Сделать разбор игл **под промышленную резинку 2х2 (Н5)** по схеме 1. Нитью в **4 сложения** выполнить набор и вязать резинку, высотой **25 р.** Счетчик обнулить.

Сделать расстановку игл для вязания жгутов и аранов, согласно схемам 2 и 3.

Вязать нитью в **5 сложений 156 р.** прямо, последовательно выполняя перекрещивания петель многоушковыми деккерами по красным стрелочкам схемы.

Вывязать пройму. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и последовательно вывести из работы с левой и правой стороны **1 раз 6 п., 6 раз по 2 п. каждый 2 ряд** (-6; -6х2*2), начиная со **157 р.** Поставить иглы в **РП (СРП),** выключить на каретке рычаги **ЧВ,** провязать сглаживающий ряд, петли закрыть. Далее вязать пройму, выполняя убавления деккером с обеих сторон: **4 раза по 1 п. в каждом 4 р.** (-4х1*4).

Вывязать горловину. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), вывести иглы одной половины детали в **ПНП.** На оставшейся на иглах в **РП** половине детали, последовательно вывести из работы **8 п., 6 п., 5 п., 3 п., 2 п., 1 п. в каждом 2 р.** (-8; -6; -5; -3; -2; -1), начиная с **261 р.** Поставить иглы в **РП (СРП),** провязать сглаживающий ряд, петли закрыть.

Одновременно, начиная с **261 р.,** вывязать скос плеча. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и последовательно вывести из работы **6 раз по 9 п. каждый 2 ряд** (-6х9*2). Поставить иглы в **РП (СРП),** выключить на каретке рычаги **ЧВ,** провязать сглаживающий ряд, петли закрыть.

Вернуть в **РП** ранее выведенные из работы иглы второй половины детали. Выполнить **ЧВ** убавления по горловине зеркально.

Второе плечо выполнять одновременно со второй половиной горловины, так же, зеркально.

При частичном вязании не забывать делать обкруты рабочей нитью крайней нерабочей иглы, после каждого провязанного ряда, чтобы впоследствии в этом месте не было дырочек!

Перед

Выставить иглы в рабочей зоне **98-0-98.** Сделать разбор игл под **промышленную резинку 2х2 (Н5)** по схеме 1. Нитью в **4 сложения** выполнить набор, и вязать резинку, высотой **25 р.** Счетчик обнулить.

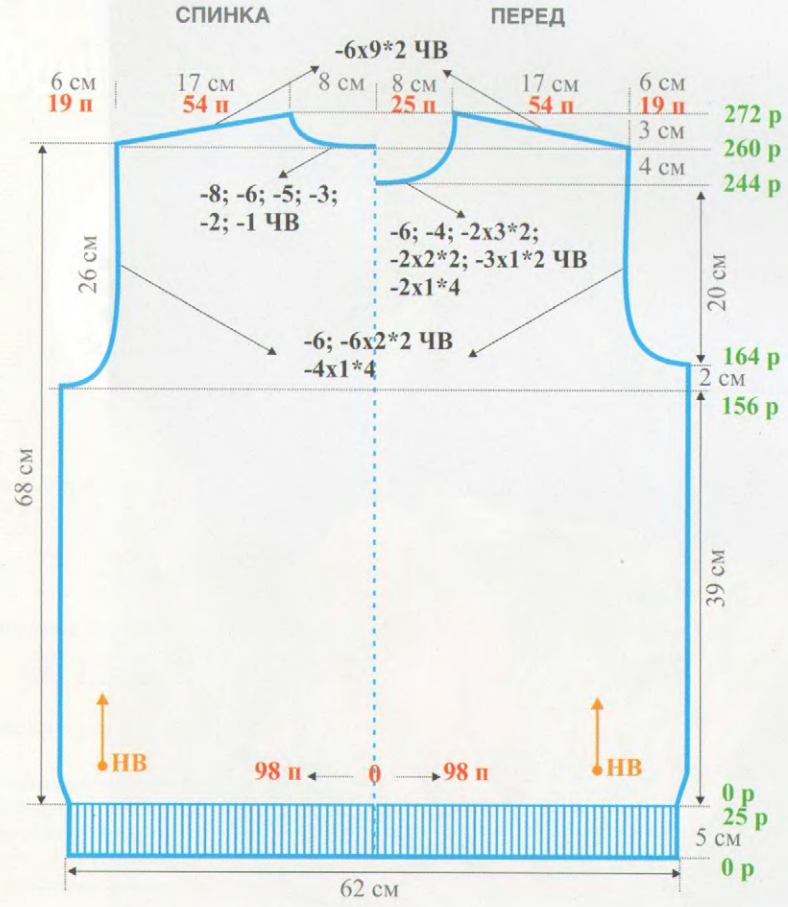
Сделать расстановку игл для вязания жгутов и аранов, согласно схемам 2 и 3.

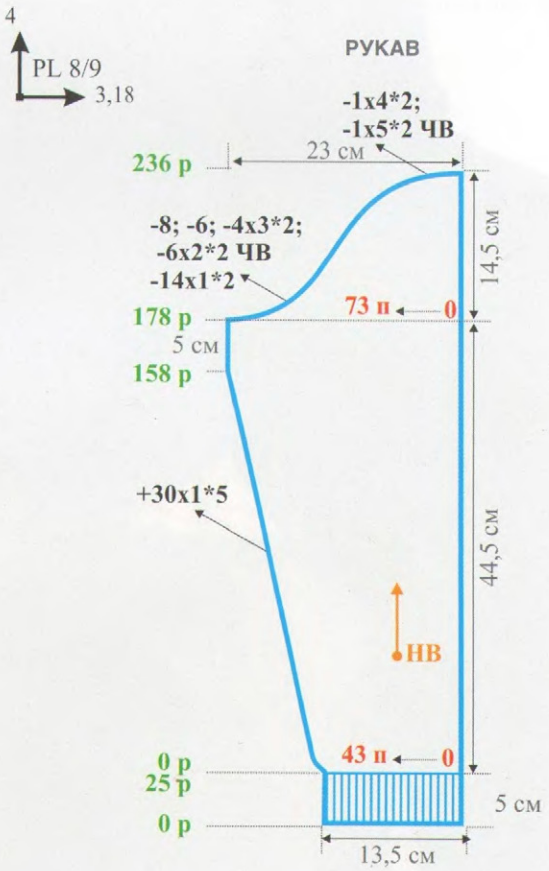
Вязать нитью в **5 сложений 164 р.** прямо, последовательно выполняя перекрещивания петель многоушковыми деккерами по красным стрелочкам схемы.

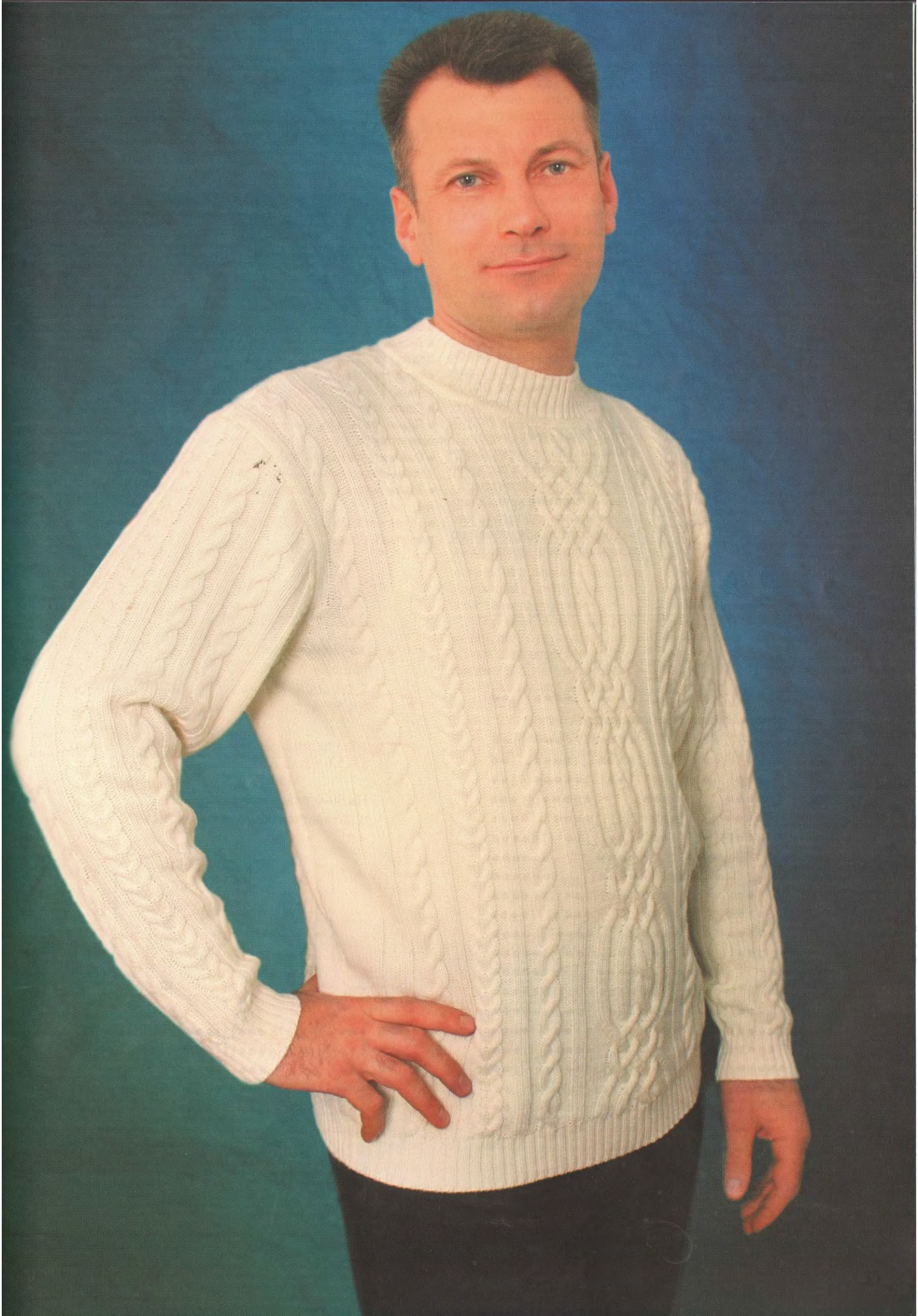
Вывязать пройму. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и последовательно вывести из работы с левой и правой стороны **1 раз 6 п., 6 раз по 2 п. каждый 2 ряд** (-6; -6х2*2), начиная со **157 р.** Поставить иглы в **РП (СРП),** выключить на каретке рычаги **ЧВ,** провязать сглаживающий ряд, петли закрыть. Далее вязать пройму, выполняя убавления деккером с обеих сторон: **4 раза по 1 п. в каждом 4 р.** (-4х1*4).

Вывязать горловину. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), вывести иглы одной половины детали в **ПНП.** На оставшейся на иглах в **РП** половине детали последовательно вывести из работы **6 п., 4 п., 2 раза 3 п. каждый 2 р., 2 раза 2 п. каждый 2 р., 3 раза по 1 п. каждый 2 р.** (-6; -4; 2х3*2; -2х2*2; -3х1*2), начиная с **245 р.** Поставить иглы в **РП (СРП),** провязать сглаживающий ряд, петли закрыть. Далее выполнить убавления деккером **2 раза по 1 п. каждый 4 р.** (-2х1*4). Одновременно, начиная с **261 р.,** вывязать скос плеча. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и последовательно вывести из работы **6 раз по 9 п. каждый 2 ряд** (-6х9*2). Поставить иглы в **РП (СРП),** выключить на каретке рычаги **ЧВ,** провязать сглаживающий ряд, петли закрыть.

Вернуть в **РП** ранее выведенные из работы иглы второй половины детали. Выполнить горловину зеркально.







Второе плечо выполнять одновременно со второй половиной горловины, так же, зеркально.

Рукав

Выставить иглы в рабочей зоне **44-0-44.** Сделать разбор игл под **промышленную резинку 2х2 (Н5)** по схеме 1. Нитью в **4 сложения** выполнить набор, и вязать резинку, высотой **25 р.** Счетчик обнулить.

Сделать расстановку игл для вязания жгутов и аранов, согласно схемам 2 и 3.

Вязать нитью в **5 сложений**, последовательно выполняя перекрещивания петель многоушковыми деккерами по красным стрелочкам схемы и выполняя скос рукава. Для этого надо прибавить по обеим сторонам детали по краям **30 раз по 1 п. каждый 5 р.** (+30х1*5), начиная с **5 р.,** далее **20 р.** вязать прямо.

Начиная со **179 р.,** выполнить окат рукава. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и последовательно вывести из работы с левой и правой стороны **1 раз 8 п., 1 раз 6 п., 4 раза по 3 п., 6 раз по 2 п.** (-8; -6; -4х3*2; -6х2*2) в каждом **2 р.** Поставить иглы в **РП (СРП),** выключить на каретке рычаги **ЧВ,** провязать сглаживающий ряд, петли закрыть. Продолжать вывязывать окат, выполняя убавления деккером с обеих сторон: **14 раз по 1 п.** (-14х1*2) в каждом **2 р.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и последовательно вывести из работы с левой и правой стороны детали **1 раз по 4 п., 1 раз по 5 п.** (-1х4*2; -1х5*2) в каждом **2 р.** Остаток – **12-0-12** петель по центру рукава. Поставить иглы в **РП (СРП),** выключить на каретке рычаги **ЧВ,** провязать сглаживающий ряд, петли закрыть.

Планка горловин

Выставить иглы в рабочей зоне **85-0-85.** Сделать разбор игл под **промышленную резинку 2х2 (Н5)** по схеме 1. Нитью в **4 сложения** выполнить набор, и вязать резинку, высотой **25 р.** Счетчик обнулить.

Далее, из **ЗНП** по обеим фонтурам поставить в **РП** все пропущенные ранее иглы в рабочей зоне.

Убрать **1 сложение** нити. Связать соединительный ряд ластика максимально туго, на приемлемой для машины плотности. Настроить каретки на круговое вязание, вязать **14 рядов** (по счетчику) **на плотности 2**/3**.** Закончить вязание бросовой нитью, в конце-несколькими рядами ластика.

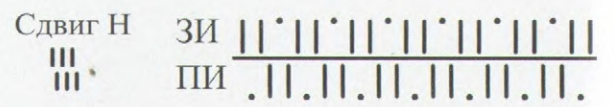


Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали наколоть по выкройке, планку уложить дугообразно по форме горловины, все слегка отпарить.
- Сшить правый плечевой шов.
- Планку приколоть к горловине, прикеттлевать.
- Сшить второй плечевой шов, продолжая шов по краю планки.
- Вшить рукава в открытые проймы
- Сшить боковые швы и одновременно швы рукавов.

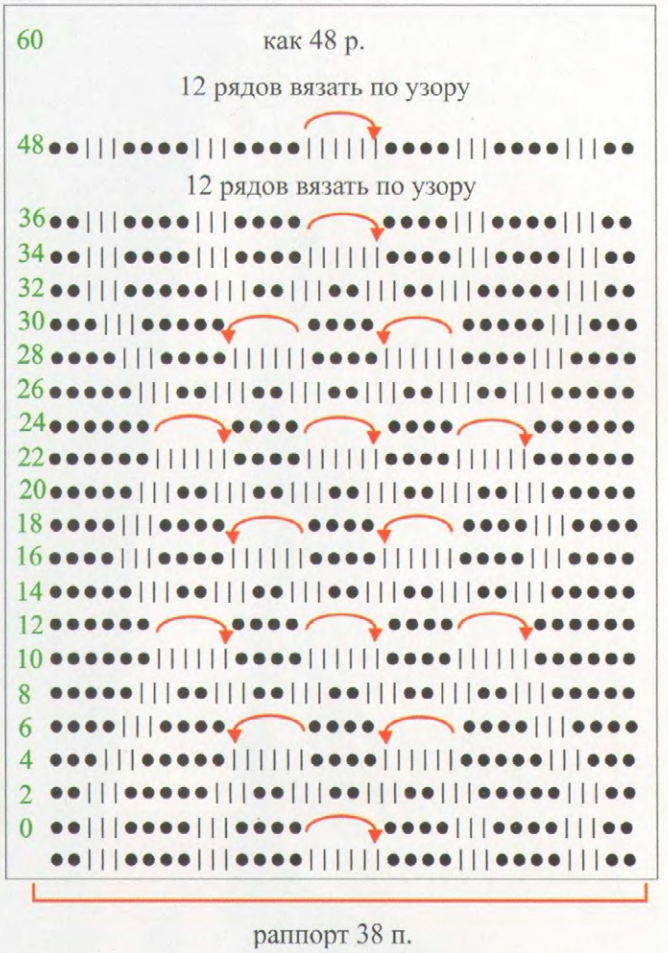


Схема 3

Условные обозначения:

изнаночная петля

лицевая петля

1,2,3 петли переносить влево на 4,5,6 иглы, а 4,5,6 петли переносить на 1,2,3 иглы

1,2,3 петли переносить вправо на 4,5,6 иглы, а 4,5,6 петли переносить на 1,2,3 иглы

На 60-м р. все рисунки сходятся, и начинается повтор с начала.

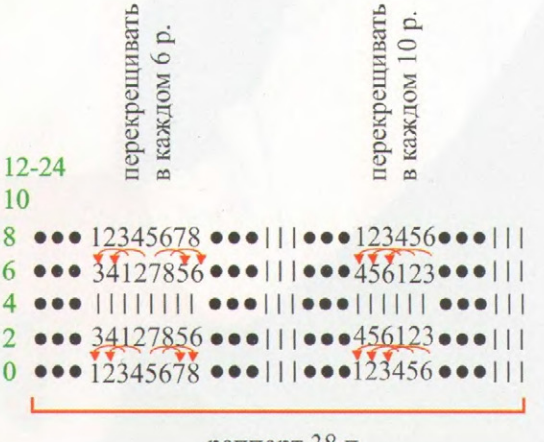
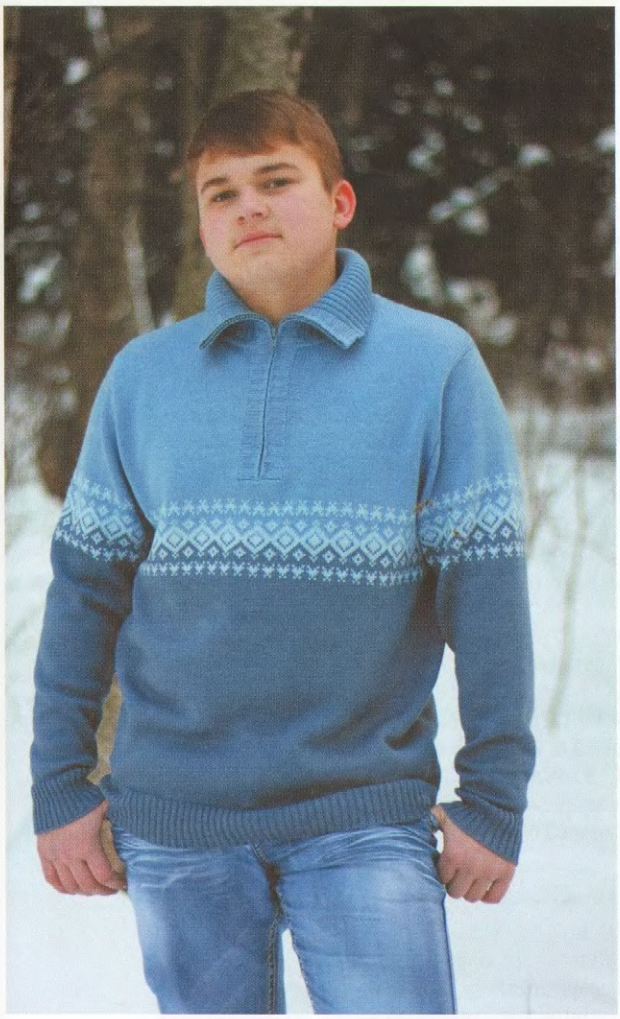


Схема 2

Автор модели Ольга Маклакова

СВИТЕР с жаккардом



Размер: 50-52
Пряжа: «Флейта» (20% шерсть 80% акрил, Троицкая камвольная фабрика; 500м/100гр)
- цвет синий – 350 гр.,
- цвет белый – 250 гр.,
- цвет голубой – 100 гр.

Молния длиной 30 см.
Переплетения: кулирная гладь, однофонтурный жаккард, промышленная резинка 2х2
Вязальная машина: любая двухфантурная 5 класса (связано на Brother)
Плотность вязания: PL4*-КГ; PL 5** – однофонтурный жаккард (ОФЖ); PL0/2 – промышленная резинка 2х2 (Н5)
Петельная проба: Пг-3,4 п/см, Пв-5 р/см – КГ; Пг-3,4 п/см, Пв-3,6 р/см – ОФЖ.

! Жаккардовая полоса в данной модели вяжется со сменой цвета фона, и состоит из **34 р.** Первая половина – **17 р.** вяжется нитью фона – цвет Туча, а с **18-го р. по 34-й р.** нить фона – цвет Альпийский.

Спинка

Выставить иглы в рабочей зоне **97-0-98.** Сделать разбор игл под **промышленную резинку 2х2 (Н5)** по схеме 1. Нитью основного цвета (Туча) в **3 сложения** выполнить набор, и на **PL0/2** вязать резинку, высотой **40 р.** Счетчик обнулить. Перенести все петли на **ЗИ.**

Добавить в работу еще **1 нить** (рабочая нить в **4 сложения**). На **PL 4*** вязать **КГ 152 р.**

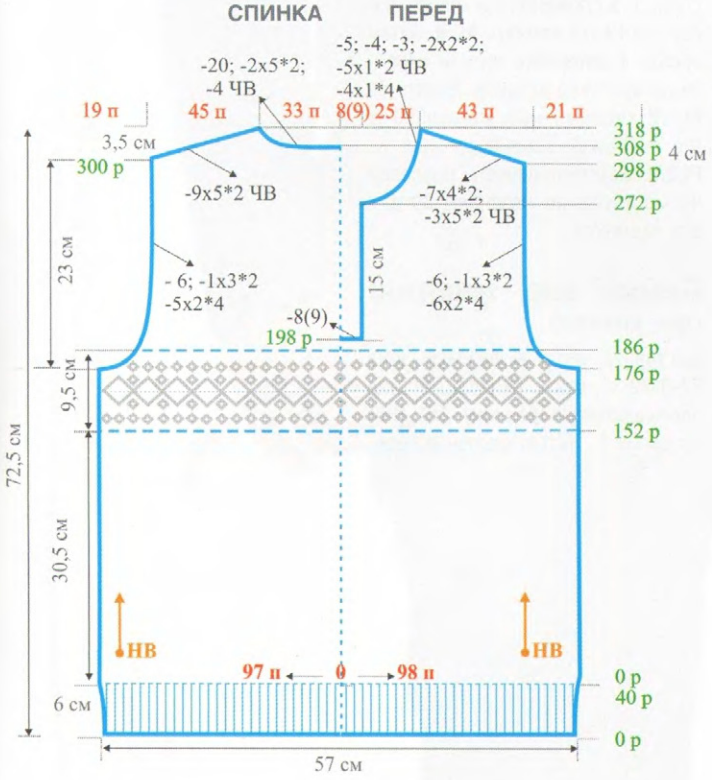
С 153 р. на PL 5,** начать вязать жаккардовый узор по перфокарте, добавив в работу нить Небесного цвета. В **169 р.** поменять цвет фона (Альпийский). Со **187 р.** вязать **КГ** нитью цвета Альпийский

С **177 р.** начать вывязывать пройму. Для этого с двух сторон детали закрыть **6 и 3 петли** (- 6; -1х3*2) **в каждом 2 р.** Затем **5 раз по 2 петли** (-5х2*4) в каждом **4 р.** Вязать прямо до **300 р.**

С **301 р.** начать вывязывать скос плеча. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), и последовательно вывести из работы с левой и правой стороны **9 раз по 5 п.** (-9х5*2) **в каждом 2 р.** Провязать сглаживающий ряд, закрыть петли.

С **309 р.** начать вывязывать горловину. Разделить работу на две части, настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), и временно вывести иглы на левой стороне игольницы. С правой стороны от центра начать последовательно выводить иглы из работы **20 п., 2 раза по 5п., 4 п.** (-20; -2х5*2; -4) **в каждом 2-м ряду.** Одновременно выполнять скос плеча.

Перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **308 р.,** закрепить и заправить в каретку рабочую нить.



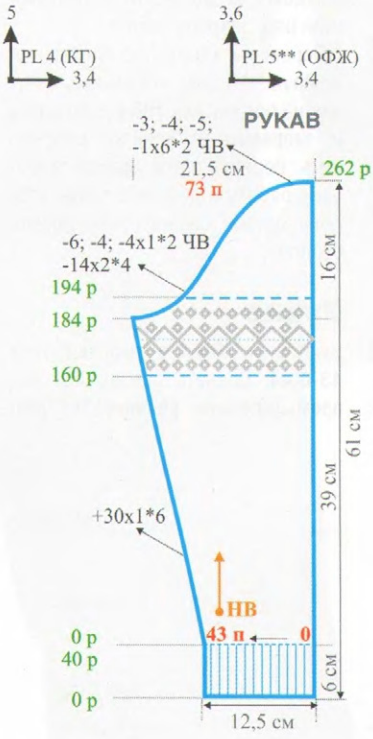
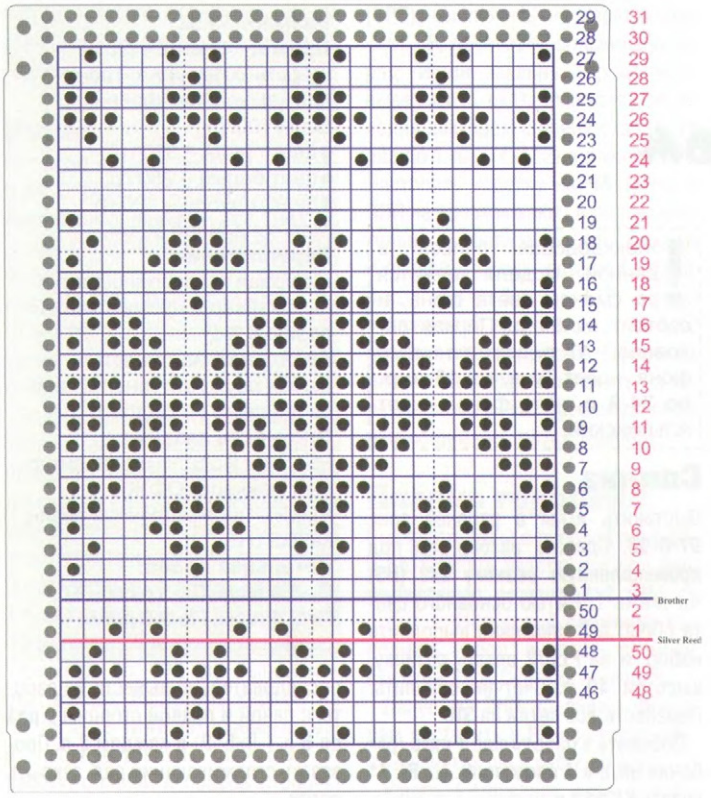


Схема 2



Однофонтурный жаккард

Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)

Вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать левую сторону детали симметрично правой стороне, в зеркальном отражении, (-19; -2х5*2; -4) **в каждом 2-м ряду.**

Провязать сглаживающий ряд по линии горловины **(33-0-34 п.),** закрыть петли, не стягивая.

Перед

Вязать аналогично спинке до **176 р.**

В **177 р.** начать вывязывать пройму. Для этого с двух сторон детали закрыть **6 и 3 петли** (-6; -1х3*2) **в каждом 2 р.** Затем **6 раз по 2 петли** (-6х2*4) **в каждом 4 р.** Вязать прямо до **198 р.**

Разделить работу на две части. Закрыть средние **17 п. (8-0-9).** Левую половину детали снять на вспомогательную нить, или гартер бар. Правую половину вязать прямо до **272 р.**

Оформить горловину переда. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), от центра начать последовательно выводить иглы из работы **5, 4, 3, 2 раза по 2 п, 5 раз по 1 п.** (-5; -4; -3, -2х2*2; -5х1*2) в каждом **2 ряду.** Провязать сглаживающий ряд, закрыть петли. Далее выполнить убавления деккером **4 раза по 1 п.** (-4х1*4) **в каждом 4 р.** Вязать прямо до **318 р.**

Одновременно с **299 р.** выполнять скос плеча. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), и последовательно вывести из работы с правой стороны **7 раз по 4 п. и 3 раза по 5 п.** (-7х4*2; -3х5*2) **в каждом 2 р.** Провязать сглаживающий ряд, закрыть петли.

Перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **198 р.,** закрепить и заправить в каретку рабочую нить. Вернуть петли правой стороны в работу и довязать левую сторону детали симметрично правой стороне.

Рукав

Выставить иглы в рабочей зоне **43-0-44.** Сделать разбор игл под **промышленную резинку 2х2 (Н5)** по схеме 1. Нитью основного цвета (Туча) в **3 сложения** выполнить набор, и на **PL0/2** вязать резинку, высотой **40 р.** Счетчик обнулить. Перенести все петли на **ЗИ.**

Добавить в работу еще **1 нить** (рабочая нить в **4 сложения**). На **PL 4*** вязать **КГ 160 р.** Для скосов рукава прибавить с обеих сторон детали **30 раз по 1 п.** (+30х1*6) в каждом **6 р.** Рукав в широкой части **73-0-74.**

С **161 р.** начать вязать жаккардовую полосу.

На высоте **184 р.** приступить к выполнению оката рукава. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), и последовательно вывести из работы с левой и правой стороны **6 п., 4 п., 4 раза по 1 п.** (-6; -4; -4х1*2) **в каждом 2 р.**

Провязать сглаживающий ряд, закрыть петли. Далее убавлять деккером **14 раз по 2 п.** (-14х2*4) **в каждом 4 р. С 252 р. ЧВ** вывести с двух сторон **3 п., 4 п., 5 п., 6 п.** (-3; -4; -5; -1х6*2) **в каждом 2 р.** Провязать два сглаживающих ряда, и закрыть в один прием **63 п.** (31-0-32).

Воротник

Выставить иглы в рабочей зоне **82-0-83.** Сделать разбор игл под **промышленную резинку 2х2 (Н5)** по схеме 1. Нитью основного цвета (Туча) в **3 сложения** выполнить набор, на **PL1/3 связать 80 р.** Затем убрать **1 сложение** нити и перейти на круговое вязание. Вязать на **PL1/2** кеттлевочный карман **10 р.** (по счетчику). Последний круг на **PL2/3.** Затем провязать бросовой нитью круговым вязанием **30 р.** и **5 р.** ластиком.

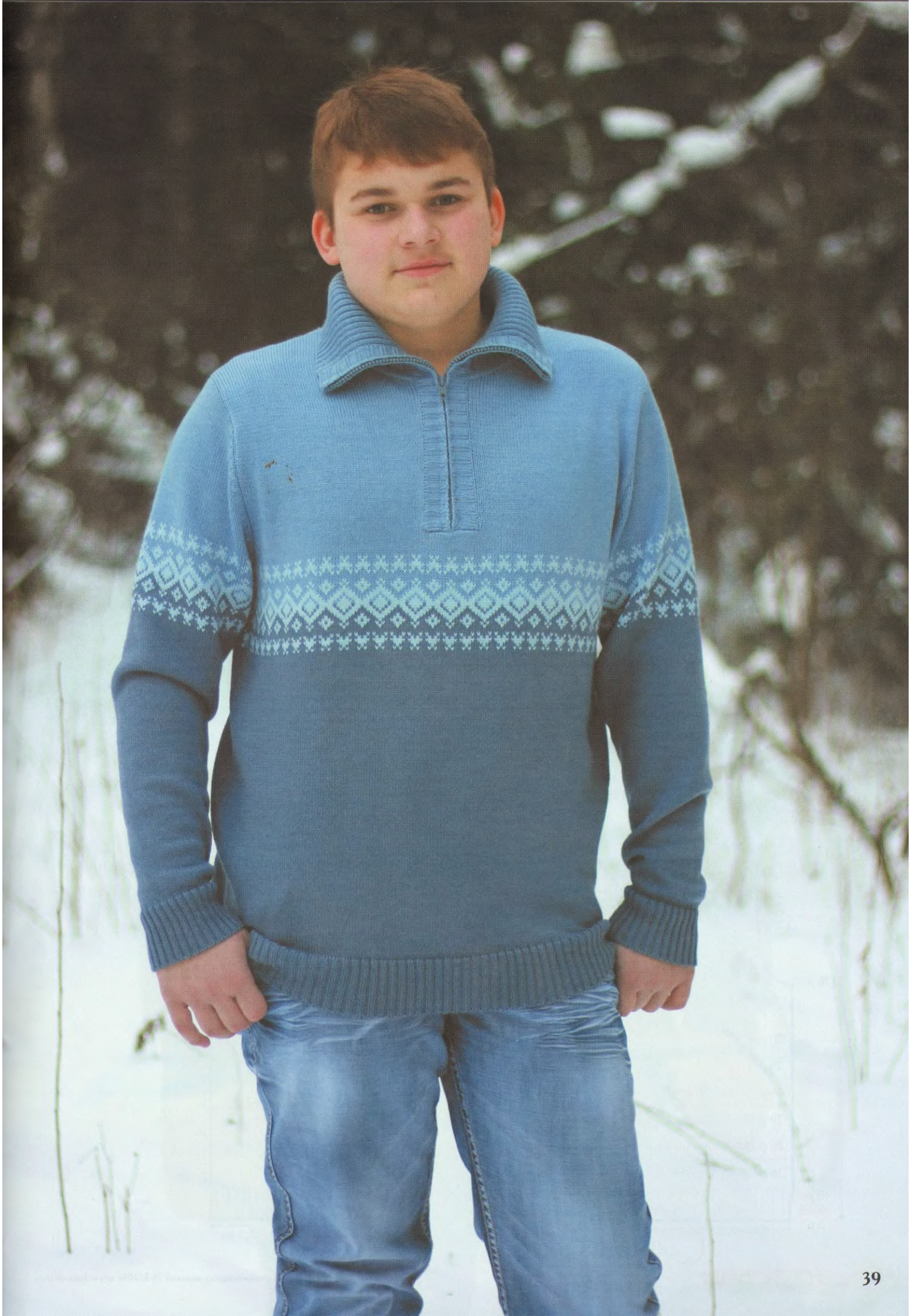
Бейка под молнию (две детали)

Выставить иглы в рабочей зоне **72-0-72.** Сделать разбор игл под **промышленную резинку 2х2 (Н5)** по схеме 1. Нитью основного цвета (Туча) в **3 сложения** выполнить набор, на **PL1/3 связать 16 р., 1 р. связать на PL3/5, всего 17 р.** Провязать бросовой нитью **20 р.,** срезать с машины.

Вторую бейку связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали отпарить.
- Сшить оба плечевых шва.
- Прикеттлевать воротник к вырезу горловины.
- Бейки под молнию сложить пополам (сгиб наверху), получатся двойные планки (схема 2). По открытым петлям прикеттлевать их к прямым сторонам выреза горловины переда, и к воротнику, с обеих сторон детали. Короткие стороны беек, пришить к закрытым **17-ти п.** переда встык.
- Внутрь бейки вложить молнию и пришить.
- Вшить рукава.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.



Автор модели Ольга Маклакова

СВИТЕР «ПОЛОСКА»

Размер: 52
Пряжа: «Флейта» (20% шерсть 80% акрил, Троицкая камвольная фабрика; 500м/100гр)
- цвет черный – 300 гр.,
- цвет голубой – 250 гр.,
- цвет светло-голубой – 200 гр.

Переплетения: кулирная гладь, однофонтурный жаккард на платинге, промышленная резинка 2х2
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса (связано на Brother)
Плотность вязания: PL4** – КГ; PL6 – однофонтурный жаккард (ОФЖ); PL0/1 – промышленная резинка 2х2 (Н5)
Петельная проба: Пг-3,45 п/см, Пв-5 р/см – КГ; Пг-3,45 п/см, Пв-4,1 р/см – ОФЖ.

Рекомендации по узору

Данная модель связана на машине **Brother.**
Узор состоит из чередования полос и смены нити с помощью платинга и жаккардового узора.
Полоса кулирной глади одного цвета в **4 сложения 26 р.** (на рукаве **24 р.**), плотность вязания **4**.**.
Полоса на платинге нити двух цветов, каждая в три сложения **20 р.** (на рукаве **18 р.**), плотность **6**.
Заправить нити в такой последовательности: 1-й, основной, цвет по лицевой стороне изделия (схема 2, нитеводитель А); 2-й цвет заправить на изнанку (схема 2, нитеводитель В).
Вставить **перфокарту 1х1** и **застопорить** её на первой строке узора (схема 3). **Это рабочее состояние перфокарты для данной модели.**
Слева направо вязать **КГ** (схема 4). Справа налево – в режиме **ОФЖ** (схема 4).

Каретку между КГ и ОФЖ от программного ремня машины не отключать!
Чередование по переплетениям: **1 р. – КГ, 1р. – ОФЖ.**
После **20 р.** поменять нити местами, 1-ю нить заправить на изнанку, 2-ю нить – на лицо. Вязать **20 рядов.**
Затем добавить 1 нить к основному цвету (всего **4 сложения**), поменять плотность на **4**.*, и вязать **КГ** полосу **26 р.**
Чередование по цветам:
1-26 р. – Дипломат
27-46 р. – Дипломат/Голубой
47-66 р. – Голубой/Дипломат
67-92 р. – Голубой
93-112 р. – Голубой/Небесный
113-132 р. – Небесный/Голубой
133-158 р. – Небесный
159-178 р. – Небесный/Голубой
179-198 р. – Голубой/Небесный
199-224 р. – Голубой
225-244 р. – Голубой/Дипломат
245-264 р. – Диплома/Голубой
265-292 р. – Дипломат.

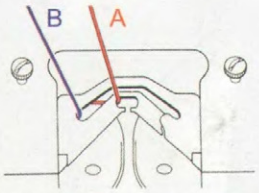


Схема 2. Платинговый челнок

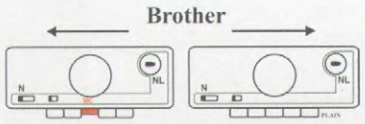
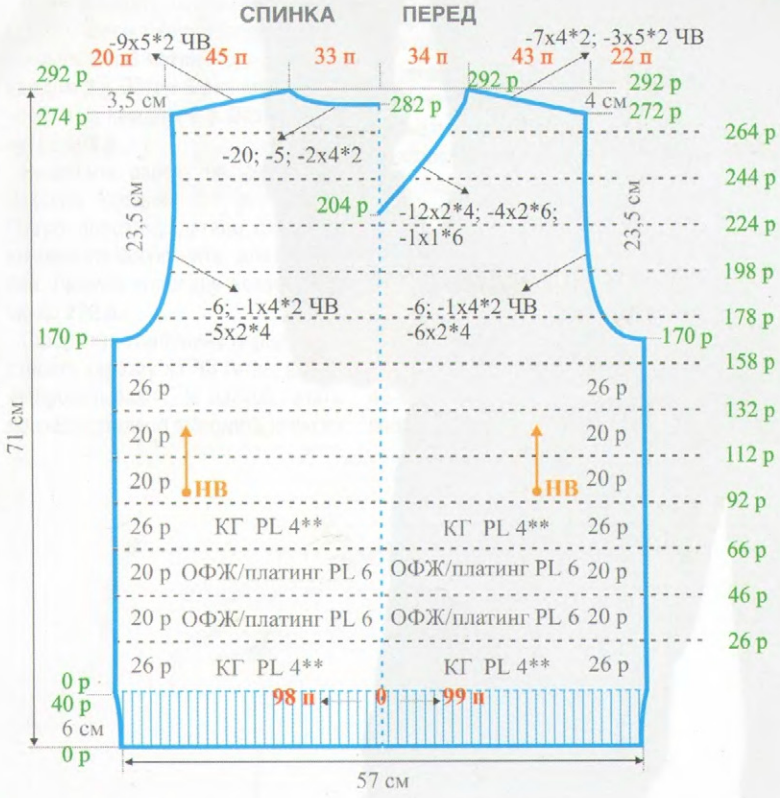
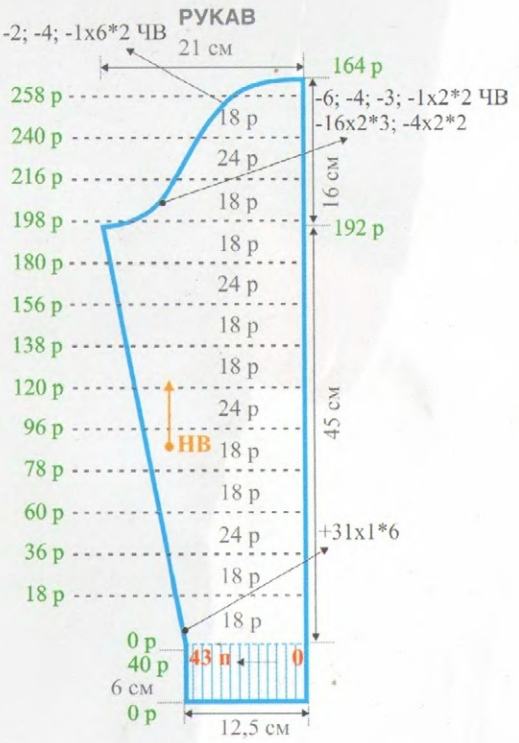


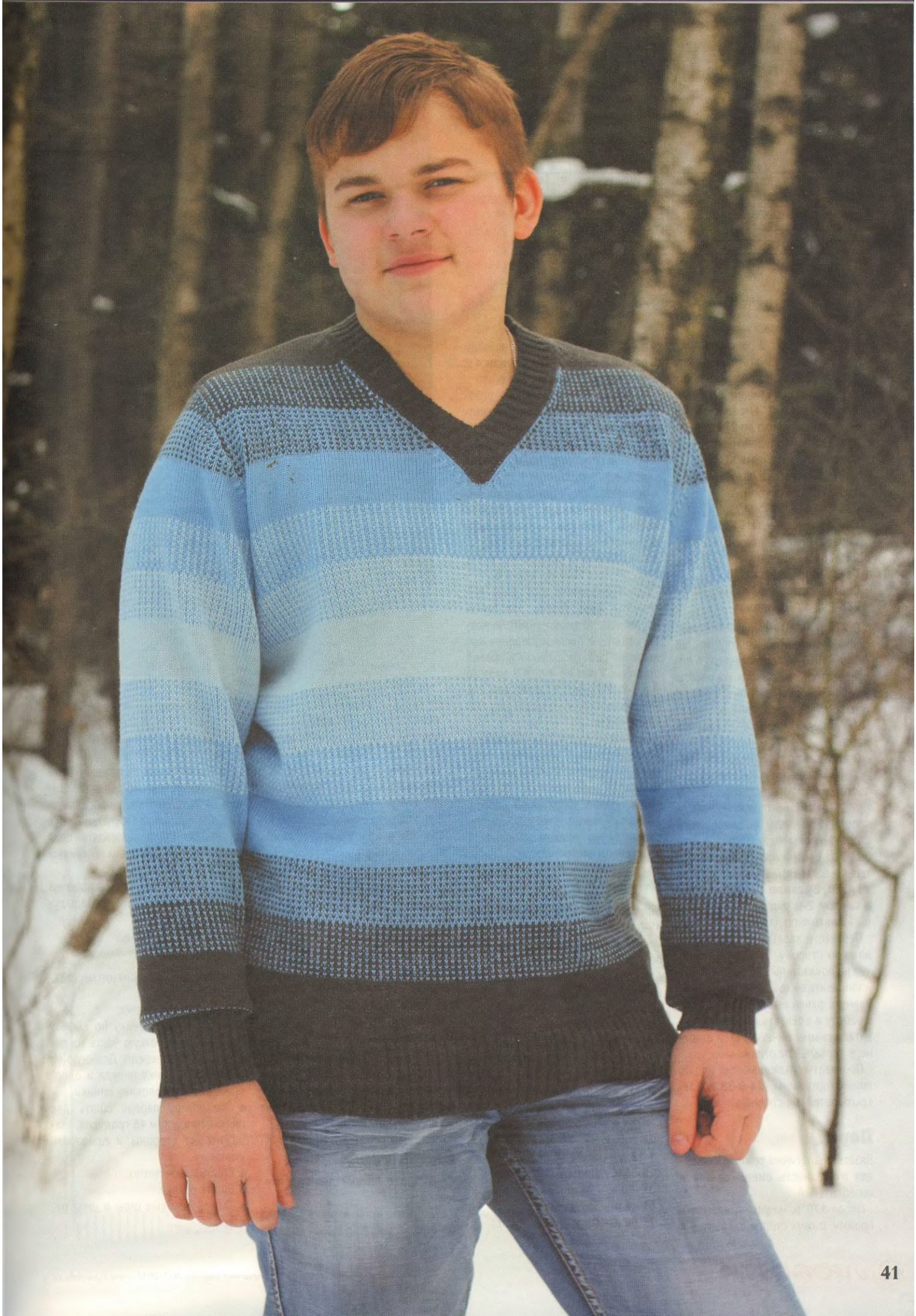
Схема 4. Настройки каретки для вязания ОФЖ на платинге

Спинка

Выставить иглы в рабочей зоне **99-0-98.** Сделать разбор игл под **промышленную резинку 2х2 (Н5)** по схеме 1. Нитью цвета Дипломат в **3 сложения** выполнить набор, и на **PL0/1** вязать резинку, высотой **40 р.** Счетчик обнулить. Перенести все петли на **ЗИ.**
Добавить в работу еще **1 нить** (рабочая нить в **4 сложения**). На **PL4**** вязать **КГ 26 р.**(Дипломат).
Убрать 1 нить и добавить на изнаночную сторону (нитевод В) платинговую нить в три сложения (Голубой). Вязать до **46 р.** в такой последовательности:
Вставить перфокарту, застопорить. Это рабочее состояние перфокарты для данной модели.
Слева направо вязать **КГ.**
Справа налево – в режиме **ОФЖ.**
Каретку между **КГ** и **ОФЖ** от программного ремня машины не отключать!
27-46 р. – Дипломат/Голубой
Поменять нити местами и вязать ещё **20 р.**, до **66 р.**
47-66 р. – Голубой/Дипломат.
Убрать цвет Дипломат, добавить **1 нить** Голубого цвета, и вязать **КГ 26 р., до 92 р.**
67-92 р. – Голубой.
Далее, убрать **1 нить** Голубого цвета и добавить нить в **3 сложения** цвет Небесный на изнаночную сторону, вязать **20 р., до 112 р.**
Слева направо вязать **КГ.**
Справа налево – в режиме **ОФЖ.**
93-112 р. – Голубой/Небесный.
Поменять нити местами и вязать ещё **20 р., до 132 р.**
113-132 р. – Небесный/Голубой. И т.д., меняя цвета.
133-158 р. – Небесный
159-178 р. – Небесный/Голубой
Слева направо вязать **КГ.**







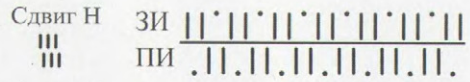


Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)

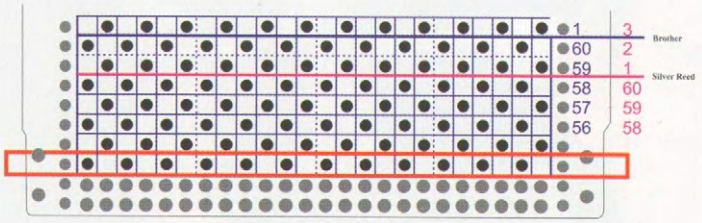


Схема 3. Фрагмент бланка перфокарты

Справа налево – в режиме **ОФЖ**.

После **170 р.** начать вывязывать пройму, с двух сторон закрыть **6 и 4 п.** (-6, -1х4*2) **в каждом 2 р.** Затем **5 раз по 2 п.** (-5х2*4) в каждом **4 р.** Далее вязать прямо до **274 р.**

179-198 р. – Голубой/Небесный
Слева направо вязать **КГ.**
Справа налево – в режиме **ОФЖ.**
199-224 р. – Голубой
225-244 р. – Голубой/Дипломат
Слева направо вязать **КГ.**
Справа налево – в режиме **ОФЖ.**
245-264 р. – Дипломат/Голубой
Слева направо вязать КГ.
Справа налево – в режиме ОФЖ.
265-292 р. – Дипломат

С **275 р.** начать вывязывать скос плеча. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и последовательно вывести из работы с левой и правой стороны **9 раз по 5 п.** (-9х5*2) в каждом **2 р.** Провязать сглаживающий ряд, закрыть петли.

С **283 р.** начать вывязывать горловину. Разделить работу на две части, настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), и временно вывести иглы на левой стороне игольницы. С правой стороны от центра начать последовательно выводить иглы из работы **20 п., 5п., 2 раза по 4 п.** (-20; -5; 2х4) в каждом **2-м ряду.** Одновременно выполнять скос плеча.

Перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **272 р.,** закрепить и заправить в каретку рабочую нить. Вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать левую сторону детали симметрично правой стороне, в зеркальном отражении.

Провязать сглаживающий ряд по линии горловины **(34-0-33 п.),** закрыть петли, не стягивая.

Перед

Вязать аналогично спинке, соблюдая очередность смены цветов и переплетений.

После **170 р.** начать вывязывать пройму, с двух сторон закрыть **6 и 4 п.** (-6, -1х4*2) в каждом **2 р.** Затем **6 раз по 2 п.** (-6х2*4) **в каждом 4 р.** Далее вязать прямо до **274 р.**

На уровне **204 р.** разделить работу на две части, одну среднюю петлю закрыть. Левую часть снять на бросовую нить, или гартер ба р.

Продолжить вязание на правой стороне.

Провязать два ряда и начать делать убавления для выреза горловины. 5-ти ушковым деккером перенести **12 раз по 2 п.** (-12х2*4) **в каждом 4 р.; 4 раза по 2 п. и 1 п.** (-4х2*6; -1х1*6) в каждом **6 р.**

Одновременно с **273 ряда** выполнить скос плеча. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), и последовательно вывести из работы с левой и правой стороны: **7 раз по 4 п., и 3 раза по 5 п.** (-7х4*2; -3х5*2) **в каждом 2 р.** Провязать сглаживающий ряд, закрыть петли.

Перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **204 р.,** заправить в каретку рабочую нить. Вернуть петли правой половины в работу, довязать левую сторону детали симметрично правой стороне, в зеркальном отражении.

Рукав

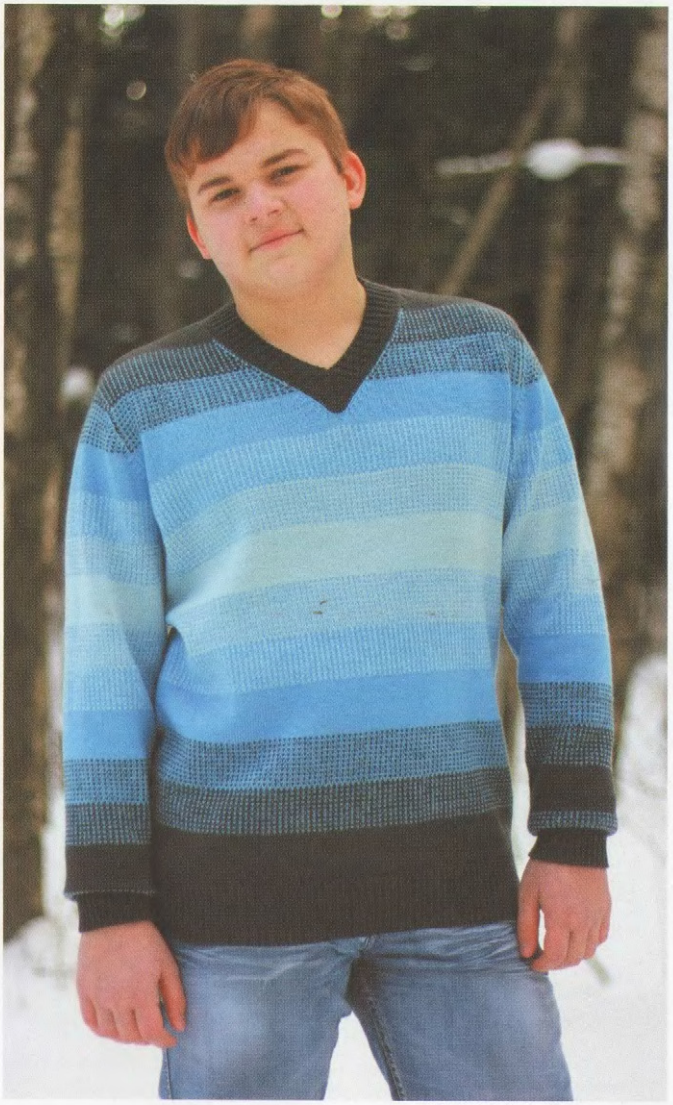
Выставить иглы в рабочей зоне **43-0-42.** Сделать разбор игл под **промышленную резинку 2х2 (Н5)** по схеме 1. Нитью цвета Дипломат в **3 сложения** выполнить набор, и на **PL0/1** вязать резинку, высотой **40 р.** Счетчик обнулить. Перенести все петли на **ЗИ.**

Для скоса рукава прибавить с обеих сторон детали **31раз по 1 п.** (+31х1*6) в каждом **6 р.**

Рукав вязать аналогично спинке, меняя цвета согласно схеме:

Чередование рядов полос по цветам:

1-18 р. – Голубой/Дипломат
19-36 р. – Дипломат/Голубой
37- 60 р. – Дипломат
61-78 р. – Дипломат/Голубой
79-96 р. – Голубой/Дипломат



97-120 р. – Голубой
121-138 р. – Голубой/Небесный
139-156 р. – Небесный/Голубой
157-180 р. – Небесный
181-198 р. – Небесный/Голубой
199-216 р. – Голубой/Небесный
217-240 р. – Голубой
241-258 р. – Голубой/Дипломат
259-266 р. – Дипломат/Голубой

На высоте **192 р.** приступить к выполнению оката рукава. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), и последовательно вывести из работы с левой и правой стороны **6 п., 4 п., 3 п., 2 п.** (-6; -4; -3; -1х2*2) в каждом **2 р.**

Провязать сглаживающий ряд, закрыть петли. Далее убавлять деккером **16 раз по 2 п.** (-16х2*3) **в каждом 3 р., 4 раза по 2 п.** (-4х2*2) **в каждом 2 р.**

С **258 р. ЧВ** вывести с двух сторон **2 п., 4 п., 6 п.** (-2; -4; -1х6*2) в каждом **2 р.** Провязать два сглаживающих ряда, и закрыть в один прием **53 п. (27-0-26).**

Бейка горловины

Связать две планки для горловины.

Выставить иглы в рабочей зоне **33-0-32.** Сделать разбор игл под **промышленную резинку 2х2 (Н5)** по схеме 1. Нитью цвета Дипломат в **3 сложения** выполнить набор, и на **PL0/1** вязать резинку, высотой **20 р.** Затем убрать **1 сложение** нити и перейти на круговое вязание. Вязать на **PL1/2** кеттлевочный карман **10 р.** (по счетчику). Последний круг на **PL2/3.** Затем провязать бросовой нитью круговым вязанием **30 р. и 5 р.** ластиком.

Вторую планку связать в рабочей зоне **68-0-67,** аналогично предыдущей.

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали отпарить.
- Сшить правое плечо.
- Прикеттлевать бейку по вырезу горловины. Короткую часть на левую половину переда. Длинную-на правую половинку переда и одновременно на горловину спинки.
- По центру переда сшить две планки под углом **45 градусов,** разложить на стороны и припарить уголок.
- Сшить левое плечо.
- Вшить рукава.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

Автор модели Татьяна Дёмина

СВИТЕР с «АРАНАМИ»

Размер: 50-52
Пряжа: ALPINA "ROLAND" (100% альпака; 200м/50 г; сеть магазинов «Иголочка»), цвет №33 – 400 гр.
Переплетения: кулирная гладь, резинка 2х2, имитация ирландского вязания на основе кулирной глади
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5 класса
Плотность вязания:
PL 7** – кулирная гладь;
PL 4/5 – резинка 2х2 (Р5)
Петельная проба:
Пг-2,66 п/см, Пв-3,63 р/см-КГ;
Пв-4,28 р/см (резинка).

Спинка

Выставить иглы в рабочей зоне **77-0-77.** Сделать разбор игл под **резинку 2х2 (Р5)** по схеме 1. Выполнить набор, и на **PL4/5** вязать резинку, высотой **30 р.** Перенести все петли на **ЗИ.**

Далее вязать кулирной гладью на **PL 7**.**.

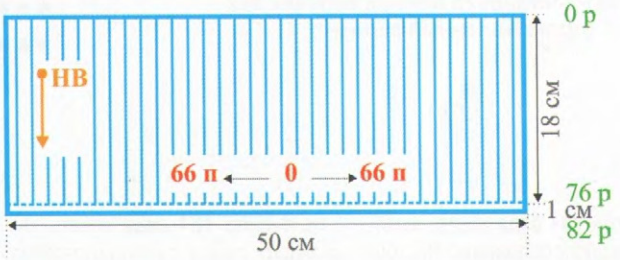
Со **176 р.** начать вывязывать пройму. Для этого закрыть с двух сторон **1 раз по 2 п.** (-1х2*2). Далее убавить с обеих сторон полотна **23 раза по 1 п.** (-23х1*3) в каждом **3 р.**

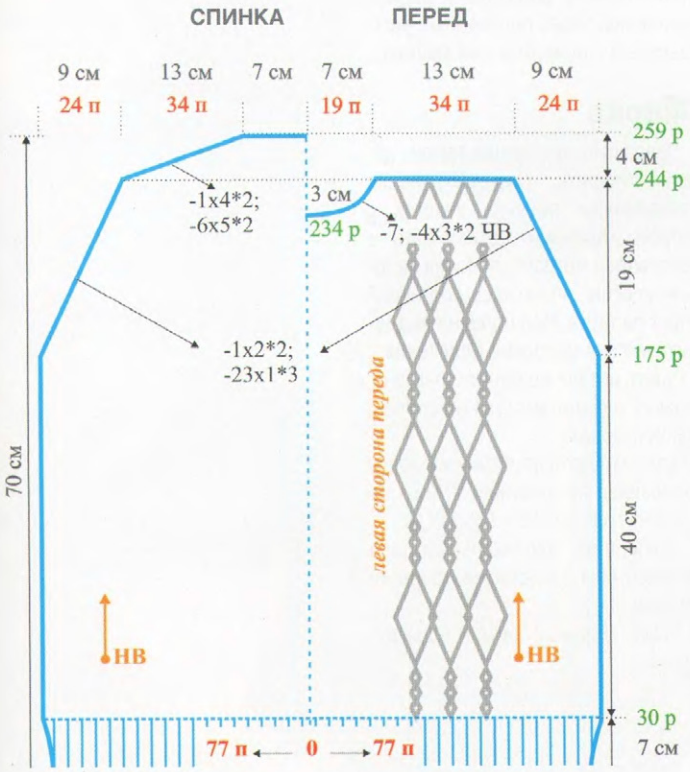
На высоте **245 р.** начать вывязывать скос плеча. Для этого закрыть с двух сторон **1 раз по 4 п., 6 раз по 5 п.** (-1х4*2; -6х5*2) в каждом **2 р.** Петли, на оставшихся в работе иглах закрыть за один прием.

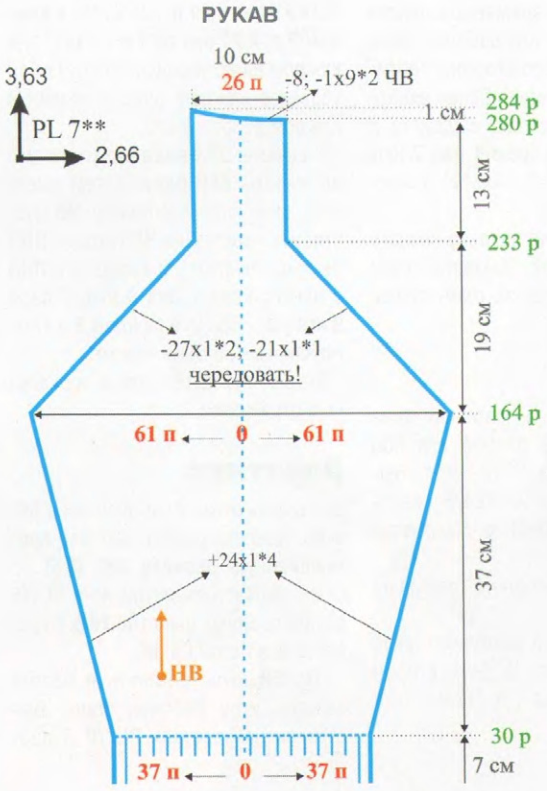
Перед

До **234 р.** деталь вязать как спинку. После последнего ряда резинки и переноса петель с **ПИ** на **ЗИ** начать ввязывать в полотно шнуры для получения узора **(31 р.).** Шнуры ввязывать согласно схеме 2 на правой (**относительно игольницы, но левой – по изделию**) стороне полотна в зоне **0-20-54.** Для данного узора необходимо предварительно связать **6 плоских шнуров на PL7**,** шириной в **5 петель,** длиной по **240 р.**

! Узор «араны» получен за счет ввязывания плоских шнуров в основное полотно. О технике выполнения такой имитации «аранского» вязания см в статье на стр. 64.







Условные обозначения:

- петля кулирной глади

| - игла на которую навешивается петля из плоского шнура в данном ряду

✕ - перекрещивание шнуров

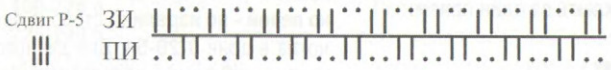


Схема 1. Резинка 2х2

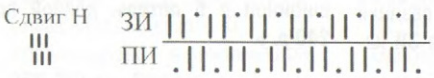


Схема 2. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)

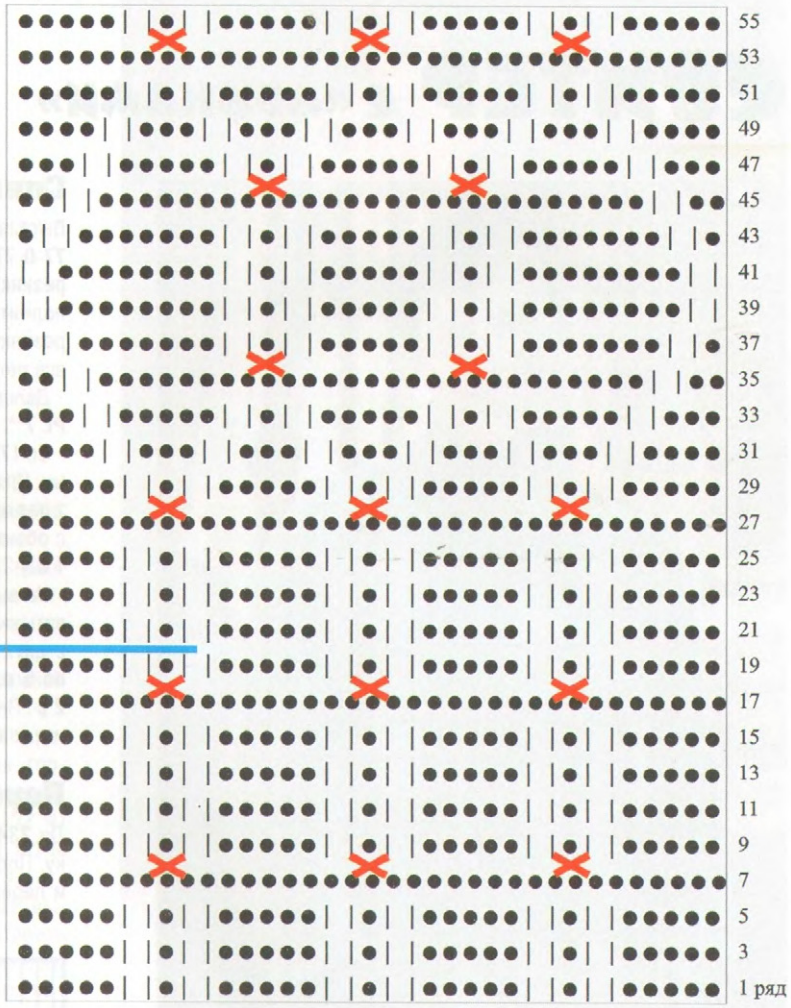


Схема 3. Закрепление шнура

На высоте **234 ряда** начать вывязывать вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), и временно вывести в **ПНП** половину игл рабочей зоны от центра к краю со стороны противоположной каретке. Далее вязать на оставшихся иглах, выдвигая в **ПНП** от центра к краю **1 раз 7 игл, 4 раза 3 иглы** (-7; -4х3*2) в каждом **2 р.**

Вторую половину выреза связать зеркально первой. Закрыть петли выреза горловины за один прием на высоте **244 р.**

Рукав

Выставить иглы в рабочей зоне **37-0-37.** Сделать разбор игл под **резинку 2х2 (Р5)** по схеме 1. Выполнить набор, и на **PL4/5** вязать резинку, высотой **30 р.** Перенести все петли на **ЗИ.**

Далее вязать кулирной гладью на **PL 7**.**

К линии проймы выполнять скос рукава. Прибавить с двух сторон детали **24 раза по 1 п.** (+24х1*4) в каждом **4 р.**

На высоте **164 ряда** начать вывязывать скосы по линии реглана. Для этого убавить с двух сторон детали **27 раз по 1 п.** (-27х1*2) **в каждом 2 р., и 21 раз по 1 п.** (-21х1*1) **в каждом ряду,** чередуя между собой убавки в каждом ряду и убавки в каждом втором ряду.

С высоты **233 ряда** вязать прямо до высоты **280 ряда.** Затем вывязать скос под горловину **ЧВ.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), и вывести в **ПНП** с левого края **1 раз 8 игл, 2 раза 9 игл** (-8; -1х9*2) в каждом **2 р.** Петли закрыть за один прием.

Второй рукав связать в зеркальном отражении.

Воротник

Выставить иглы в рабочей зоне **66-0-66.** Сделать разбор игл под **промышленную резинку 2х2 (Н5)** по схеме 2. Набрать петли и на **PL4/5** вязать резинку, высотой **76 р.** Перенести все петли на **ЗИ.**

По **ПИ** иглы оставить в работе каждую иглу рабочей зоны. Выставить на каретках **PL2/0** и провязать **1 р.** ластика. Затем настроить каретки на круговое вязание и вязать вкруговую **12 р. на PL3/4.** Прикеттлевать воротник к вырезу горловины через полученный кеттлевочный «кармашек» на машине.

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали отпарить. Для сохранения рельефности рисунка участок с узором «аранами» отпаривать с изнаночной стороны полотна паровым утюгом, не касаясь подошвой утюга полотна. Под полотно подложить мягкое махровое полотенце.
- Сшить детали по линиям реглана, оставив не сшитым шов на спине с левой стороны.
- Прикеттлевать воротник к вырезу горловины на машине. (Принцип такой кеттлевки см. в №5/2010).
- Выполнить вертикальный шов на воротнике и на спинке по линии реглана.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

Автор модели Марина Коваль

Мужской жакет

Размер: 54-56
Пряжа: «Флейта» (20% шерсть 80% акрил, Троицкая камвольная фабрика; 500м/100гр) – 1 кг
Переплетения: слип
Вязальная машина: однофонтурная 5 класса
Плотность вязания: PL 5
Петельная проба: Пг-3,22 п/см, Пв-7,06 р/см.

Спинка

В рабочей зоне **100-0-100** выполнить набор петель бросовой нитью. Провязать **5-6 р.** Поменять бросовую нить на рабочую. Выполнить набор петель обвивом. На каретке установить **PL5** и вязать **8 р.** прямо - подгиб. Счетчик обнулить.

Настроить каретку на вязание слипа по перфокарте (схема 1) и вязать прямо до **339 р.**

Начиная с **340 р.**, выполнить проймы. Для этого с обеих сторон детали закрыть **5 п., 2 раза по 3 п. в каждом 2 р., 1 раз 2 п. в каждом 4 р., 2 раза по 1 п. в каждом 6 р., 1 раз 1 п. в каждом 8 р.** (-5; -2x3*2; -1x2*4; -2x1*6; - 1x1*8).

Выполнить плечевые скосы, начиная с **538 р.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и последовательно вывести из работы с обеих сторон детали **13 раз по 3 п., 4 раза по 4 п.** (-13x3*2; -4x4*2) **в каждом 2 р.**

Одновременно, начиная с **552 р.**, вывязать горловину с помощью **ЧВ.** Разделить работу на две части, запомнить ряд узора по перфокарте, настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести иглы левой половины детали в **ПНП.** С правой стороны от центра начать последовательно выводить иглы из работы: **7 п., 4 п., 2 раза по 3 п., 6 раз по 2 п.** (-7; -4; -2x3*2; -6x2*2) **в каждом 2-м р.** Провязать сглаживающий ряд кулирной гладью, петли закрыть. Отрезком контрастной нити отметить середину горловины.

Вернуть в **РП** иглы левой половины детали и перфокарту на отмеченный ряд. Аналогично правой части детали связать левую.

Полочка правая

В рабочей зоне **10-0-100** выполнить набор петель бросовой нитью. Далее до выреза горловины вязать как спинку. Не забыть, что полочка шире половины спинки на **10 п.**- припуск под застежку.

С правой стороны детали выполнить пройму аналогично пройме спинки.

Начиная с **503 р.**, выполнить горловину. Для этого с левой стороны детали по направлению от края к центру последовательно закрыть **14 п., 5 п., 2 раза по 3 п., 2 раза по 2 п., 1 раз 1 п. в каждом 2 р., 6 раз по 1 п. в каждом 4 р., 3 раза по 1 п. в каждом 8 р.** (-14; -5; -2x3*2; -2x2*2; -1x1*2; -6x1*4; -3x1*8). Отрезком контрастной нити отметить середину переда, после **10 п.** припуска под застежку.

Одновременно **с 531 р.** выполнить плечевой скос. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и последовательно вывести из работы с обеих сторон детали **2 раза по 2 п., 17 раз по 3 п.** (-2x2*2; -17x3*2) **в каждом 2 р.**

Полочка левая

Вяжется аналогично в зеркальном отражении.

Подборт (2 детали)

Связать внутреннюю часть каждой полочки – подборт, который повторяет форму горловины, часть плечевого скоса, линию края полочки по внешнему контуру. Отрезком контрастной нити отметить середину переда после **10 п.** припуска под застежку.

Внимание! Подборт должен быть короче полочки на величину подгиба.

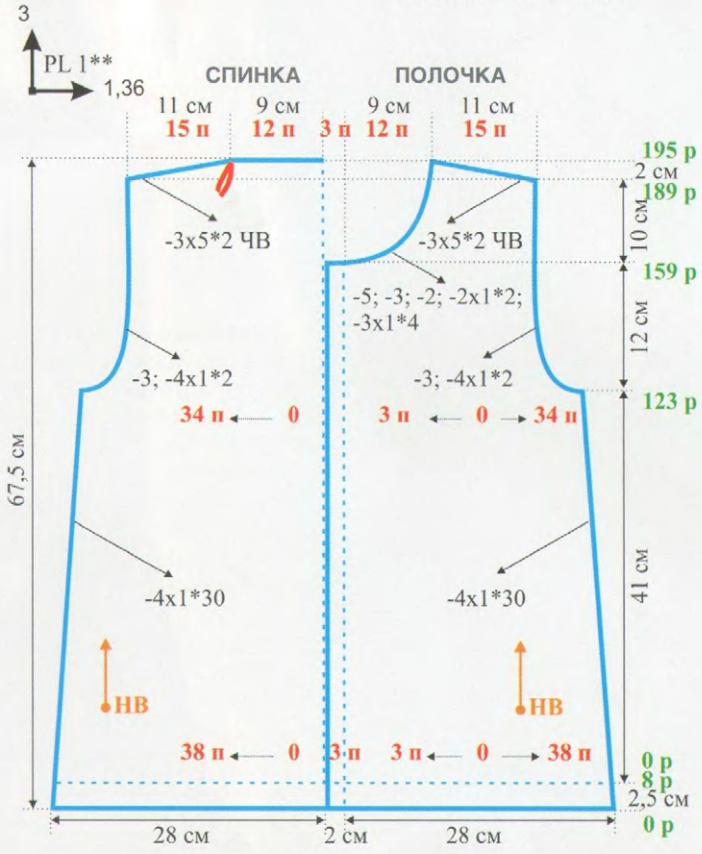
Внутренний контур оформить плавно в произвольном режиме.

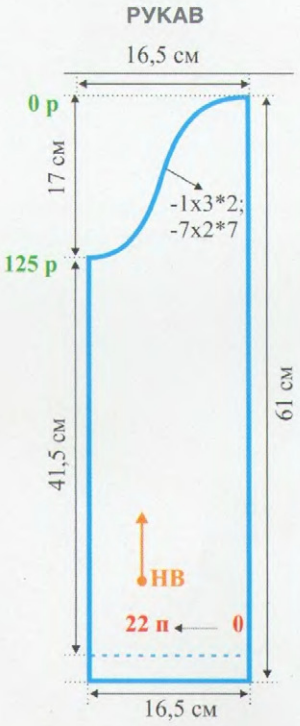
Рукав (2 детали)

В рабочей зоне **48-0-48** выполнить набор петель бросовой нитью. Провязать **5-6 р.** Поменять бросовую нить на рабочую. Выполнить набор петель обвивом. На каретке установить **PL5,** и вязать **8 р.** прямо – подгиб. Счетчик обнулить.

Настроить каретку на вязание слипа по перфокарте (схема 1), и вязать до **459 р.** Для скоса рукава выполнить прибавки: **37 раз по 1 п.** (+37x1*12) в каждом **12 р.**, с обеих сторон детали.

Выполнить окат. Для этого закрыть с обеих сторон детали по **5 п., 3 п., 33 раза по 2 п.** (-5; -3; -33x2*2) **в каждом 2 р.** Прямой участок – **11-011 п.**





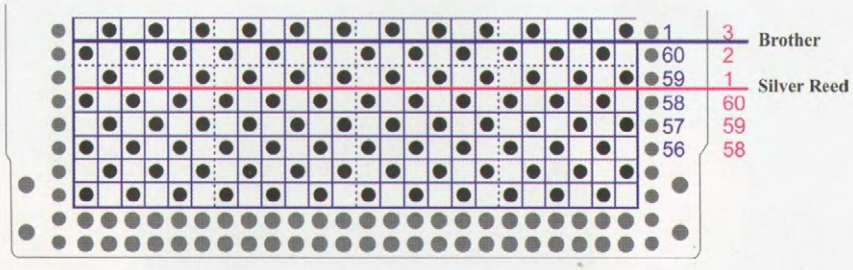


Схема 1. Фрагмент бланка перфокарты

Воротник (одна деталь)

В рабочей зоне **95-0-95** выполнить набор петель бросовой нитью. Провязать **5-6 р.** Поменять бросовую нить на рабочую. Выполнить набор петель обвивом. Отрезком контрастной нити отметить середину воротника. Настроить каретку на вязание слипа по перфокарте (схема 1), установить **PL5**, и вязать **70 р.** Выполнить прибавки по обеим сторонам детали: **5 раз по 1 п.** (+5x1*14) **в каждом 14 р.** Затем, кулирной гладью на **PL8** связать ряд перегиба. Далее вязать в режиме слипа на **PL5** вторую половину воротника, выполнить убавления: **5 раз по 1 п.** (-5x1*14) в каждом **14 р.**

Карман (2 детали)

В рабочей зоне **29-0-29** выполнить набор петель бросовой нитью. Провязать **5-6 р.** Поменять бросовую нить на рабочую. Выполнить набор петель обвивом. Настроить каретку на вязание слипа по перфокарте (схема 1), установить **PL5**, и вязать **127 р.** Счетчик обнулить. Далее вязать еще **8 р.** прямо – подгиб. Петли закрыть, не стягивая.

Сборка

- Детали отпарить, предварительно либо приколоть по выкройке, либо сметать парные.
- Сшить плечевые швы.
- Воротник сложить по линии сгиба лицевой стороной внутрь, сшить. Вывернуть.
- Пришить подборта к полочкам, сложив их лицевыми сторонами друг к другу по краю полочки. Не выворачивать.
- Вложить воротник между полочками с подбортами и одновременно с горловиной спинки. Совместить край воротника с линией центра переда, середину – с серединой горловины спинки, сколоть и приметать. Вшить одним швом. Вывернуть.
- Вшить рукава.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Подшить подгиб по низу жакета, отвернув его на изнаночную сторону изделия.
- Отстрочить жакет на швейной машине широкой отделочной строчкой и нитью в цвет по краю полочек и воротника. Отогнуть подгиб наизнанку и отстрочить карманы по линии входа.
- Пришить карманы на полочки, отступив от боковых швов по **2 см** внутрь.
- Выполнить на швейной машине петли по линии середины переда на левой полочке. Пришить по линии середины переда на правой полочке пуговицы.

Автор модели Вера Логунова

ПЛАТЬЕ с вышивкой

Пряжа: "KLEMENT" Alpina (80% альпака, 20% мериносовая шерсть; 300м/50гр; сеть магазинов «Иголочка»), цвет бордо №4 – 300 гр. Вышивальная вискоза «Гамма» – 10 катушек
Переплетения: кулирная гладь в режиме платинга; промышленная резинка 2х2 (Н5).
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания: PL4**– КГ; резинка 2х2-3**/4**
Петельная проба: Пг-3,33 п/см, Пв-4,8 р/см. Петельная проба резинки по КГ.

Данная модель связана в режиме платинга (схема 2). С лицевой стороны – нить "KLEMENT" Alpina, по изнанке – Вышивальная вискоза «Гамма». Модель украшена вышивкой. Схема вышивки находится в приложении (на диске).

Спинка

Выставить иглы в рабочей зоне **90-0-90.** Сделать разбор игл под **промышленную резинку 2х2 (Н5)** по схеме 1. Рабочей нитью выполнить набор, и на **PL3**/4**** вязать резинку, высотой **40 р.** Перенести все петли на **ЗИ.**

Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Посередине детали оставить в работе **20-0-20** игл. Вязать удлиненными рядами, вводить в работу с обеих сторон от центра **3 раза по 20 п., 1 раз 10 п.** (+3х20*2; +1х10*2) **в каждом 2 р.**

Начиная с **62 ряда,** переносить с обеих сторон детали к центру полотна 5-ти ушковым декером **14 раз по 2 п.** (-14х2*14) **в каждом 14 р.** На иглах **62-0-62 петель.** Вязать прямо до **279 р.** Далее прибавлять с обеих сторон детали **5 раз по 1 п.** (+5х1*10) **в каждом 10 р.** Для этого 4-х ушковым декером переносить петли на **1 иглу** от центра. Поднять протяжку от соседней петли, что бы заполнить пустую иглу. На иглах **67-0-67 п.** Вязать прямо.

На высоте **348 р.** приступить к выполнению реглана. Сначала закрыть с двух сторон по **8 п.** Далее 5-ти игольным декером с двух сторон детали переносить к центру **13 раз по 2 п. в каждом 4-м ряду** (-8; -13х2*4).

На высоте **400 р.** приступить к вывязыванию горловины. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), и временно вывести в **ПНП** половину игл рабочей зоны от центра к краю со стороны противоположной каретке. Далее вязать на оставшихся иглах, выдвигая в **ПНП** от центра к краю **1 раз 14 игл, 1 раз 12 игл, и 1 раз 7 п.** (-14; -12; -1х7*2) **в каждом 2 р.** Вторую половину выреза связать зеркально первой. Закрыть петли выреза горловины за один прием.

При частичном вязании не забывать делать обкруты рабочей нитью крайней нерабочей иглы, после каждого провязанного ряда, чтобы впоследствии в этом месте не было дырочек!

Перед

Вязать аналогично спинке. **В 348 р.** закрыть **8 п. с двух сторон. С 350 р.** переносить 5-ти ушковым декером к центру **12 раз по 2 п.** (-8; -12х2*4) **в каждом 4-м ряду.**

На высоте **372 р.** начать вывязывать горловину. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), и временно вывести в **ПНП** половину игл рабочей зоны от центра к краю со стороны противоположной каретке. Далее вязать на оставшихся иглах, выдвигая в **ПНП** от центра к краю **10, 7, 5, 4, 3, 2 иглы** (-10; -7; -5; -4; -3; -1х2*2) **в каждом 2 р.** Затем убавлять, перемещая 3-х игольным декером **4 раза по 1 п.** (-4х1*4) **в каждом 4-м р.**

Вторую половину выреза связать зеркально первой.

Центральные петли горловины, связанные **ЧВ,** снять на бросовую нить или закрыть не стягивающим способом.

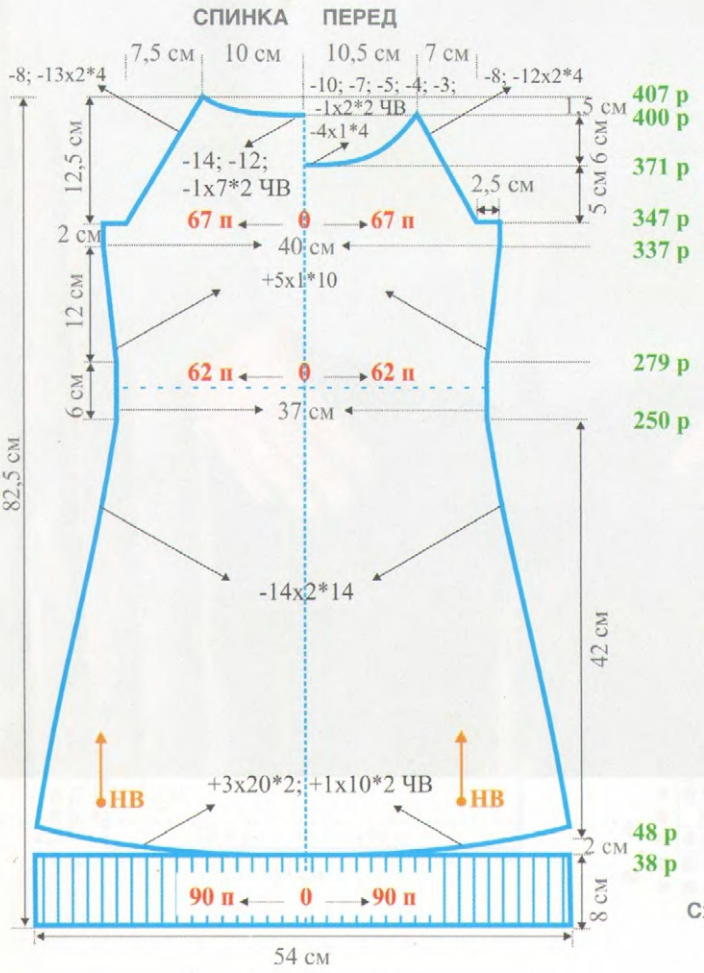
Рукав (правый)

Выставить иглы в рабочей зоне **48-0-48.** Сделать разбор игл под **промышленную резинку 2х2 (Н5)** по схеме 1. Рабочей нитью выполнить набор, и на **PL3**/4**** вязать деталь резинкой.

Прибавить **2 раза по 1 п. с двух сторон детали** (+2х1*7) в каждом **7 р., начиная с 7-го р.**

В 28 р. закрыть по **8 п.** с обеих сторон. Далее вязать, убавляя с левой стороны **13 раз по 2 п.** (-13х2*4) **в каждом 4 р.,** с правой – **12 раз по 2 п.** (-12х2*4) в каждом **4 р.** Выполнять убавки фасонным способом, сохраняя декоративную дорожку из **3-х лицевых петель** по обеим краям рукава.

Настроить обе каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** на обеих фонтурах не провязывают). В **81 р.** вывести из работы с правой стороны **18, 8, 6, 2 п.** (-18; -8; -6; -1х2*2) **в каждом 2 р.** Одновременно слева продолжать убавлять по краю детали. Провязать сглаживающий ряд на всех иглах, закрыть петли не стягивающим способом. Левый рукав вязать в зеркальном отражении.



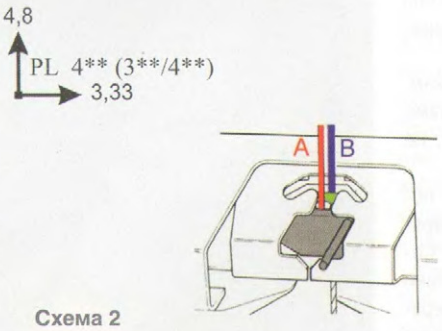
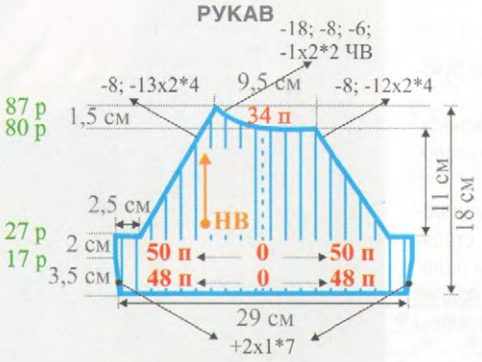


Схема 2



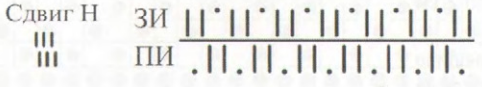


Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)

Обтачка горловины

Обтачка состоит из двух частей. Для части спинки выставить иглы в рабочей зоне **34-0-34.** Сделать разбор игл под **промышленную резинку 2х2 (Н5)** по схеме 1. Рабочей нитью выполнить набор, и на **PL3**/4**** вязать резинкой **20 р.**

Для части переда и рукавов сделать набор в рабочей зоне **79-0-79,** связать **20 р.**

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали наколоть по выкройке, все слегка отпарить.
- Соединить горловину спинки с обтачкой.
- Пришить рукава к детали переда.
- Пришить обтачку к горловине переда и рукавам.
- Соединить рукава по линии реглана со спинкой, одновременно выполнить швы обтачек.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

Автор модели Наталья Мелешко

ТУНИКА для девочки

Размер: рост 122-128
Пряжа:
- П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; № 32/2, ООО "Пехорский текстиль") в 1 сложение розового цвета – 30 гр., фиолетового цвета в 3 сложения немного для шнура
- П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО "Пехорский текстиль") в 1 сложение розового цвета – 100 гр.
- декоративные бусины – 10 шт.
- кусочки меха

Переплетения: резинка 1х1, двухфонтурный фанг (английская резинка) со сдвигом
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
PL0**/1 – резинка 1х1;
PL0**/1** – фанг со сдвигом
Петельная проба:
Пг-3,48 п/см, Пв-5,45 р/см – резинка 1х1;
Пг-2,6 п/см, Пв-7,78 р/см – фанг.

! Изделие вяжется прямым полотном чередованием **резинки 1х1 (Р5)** и **английской резинки 1х1** со сдвигом игольницы на **2 шага** вправо-влево через каждые **4 ряда.**

Спинка

Выставить иглы в рабочей зоне **50-0-50.** Сделать разбор игл под **резинку 1х1 (Р5)** по схеме 1. Одной розовой нитью **32/2** и одной розовой нитью **16/2** набрать петли и связать прямо **10 рядов на PL0**/1.** Далее убрать нить **32/2** и продолжить вязание в одну нить **16/2.** Настроить каретки на вязание английской резинки, **PL0**/1**.** Вязать **200 рядов,** сдвигая игольницу на два шага вправо или влево через каждые **4 ряда (4 р. сдвиг Р5, 4 р. сдвиг Р3).** На счётчике **210 р.,** добавить одну или две нити **32/2** и вязать до **270-го р. резинкой 1х1 PL0**/1.** Далее опять настроить каретки на вязание английской резинки, оставить одну нить **16/2, PL0**/1**** и вязать прямо до **410-го ряда,** сдвигая игольницу **Р5-Р3 каждые 4 р. С 411-го р.** добавить нить **32/2** и вязать **резинку 1х1,** убавляя плотность к **445-му р.,** затем прибавляя. Всего **480 р.** Петли закрыть, не стягивая.

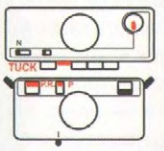
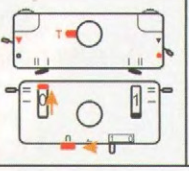
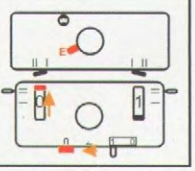
Brother	Silver R 280	Silver R 840
		

Схема 2.
Настройка кареток для английской резинки

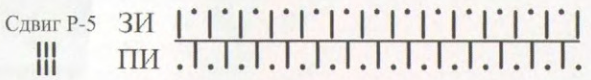


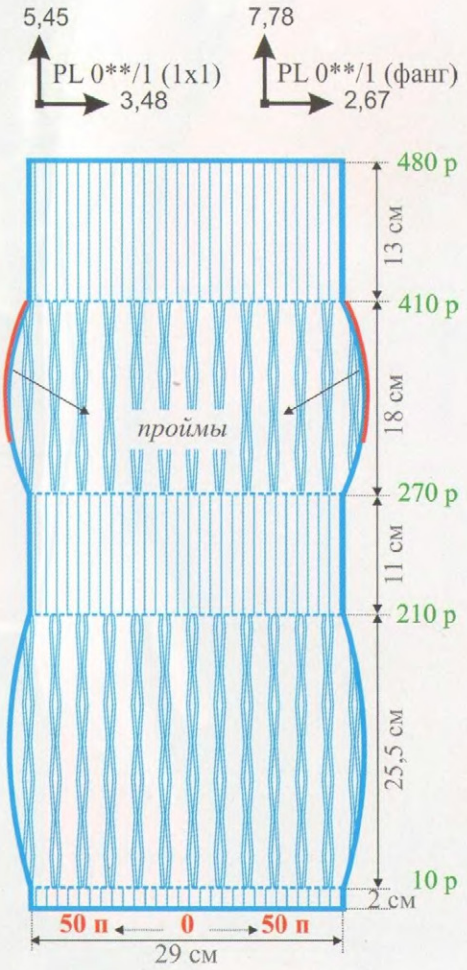
Схема 1. Резинка 1х1

Перед

Вязать аналогично спинке.

Сборка

- Заправить концы нитей, детали отпарить, держа утюг на весу.
- Сшить боковые швы, оставляя для проймы **12-15 см** с каждого края.
- Воротник отвернуть наружу, подвернуть край и зафиксировать декоративными бусинами.
- На машине связать круглый шнур, продеть его по краю английской резинки и пришить меховые кисточки.



Автор модели Ирина Рыбакова

Махровый жакет и юбочка

Размер: 38-42
Пряжа:
- для жакета: «Angora gold» (ALIZE, 10% шерсть, 5% металлический,10% мохер, 75% акрил, 500м/100г)
- для махры – 150 гр.; тонкая (100% акрил, Турция, NM 1/10,5 FRIZE) для основы – 50 гр.
- Планки и юбка: П/Ш 32/2, ООО "Пехорский текстиль") в 4 сложения – 200 гр.

Молния длиной 55 см
Переплетения:
махровое, резинка 2х2 (Р5), промышленная резинка 2х2 (Н5).
Вязальная машина:
двухфонтурная 5 класса с функцией махрового вязания (связано на Silver Reed)
Плотность вязания:
PL 7/9 – махра; PL 3/4 – резинка 2х2 (Р5); PL 4/5 – промышленная резинка 2х2 (Н5).
Петельная проба:
- Пг-2,5 п/см, Пв-3,81 р/см – махра;
- Пг-4 п/см, Пв-4,8 р/см – промышленная резинка 2х2 (Н5);
- Пв-5,33 р/см – резинка 2х2 (Р5).

При выполнении частичного вязания на махровом переплетении (проймы и скосы плеч) необходимо: после скидывания **ПИ**-кареткой махровой нити с **ЗИ** убрать необходимое по расчету количество петель на **ЗИ** в **ЗНП** с обеих сторон детали. Например, каретка стоит слева, справа выдвигаем в **ПНП** на **ПИ 4 иглы**, убираем по **4 иглы** на **ЗИ** в **ЗНП** справа и слева, провязали ряд, махровая нить легла по узору, сделали обкрут крайней иглы в **ПНП** справа, а слева выдвинули в **ПНП 4 иглы** и провязали налево закрепляющий ряд.

Спинка

Выставить иглы в рабочей зоне **58-0-58.** Сделать разбор игл под **резинку 2х2 (Р5)** по схеме 1. Вязать резинку высотой **24 р.** Перенести все петли на **ПИ**. На **ЗИ** пустые иглы в рабочей зоне **58-0-58 в РП.** Счетчик обнулить.

Заправить нити для вязания махры – мохеровую нить в основной челнок, тонкую – во вспомогательный нитеводитель А и через нитенаправитель В (схема 2).

ПИ перевести в положение **Н5.** Убрать на **ЗИ** в **ЗНП по 2-3 иглы** по краям детали для последующего удобства при сборке, на краях махровый узор вязаться не будет **(55-0-55).** В дальнейшем, при убавлении петель на **ПИ** по линии проймы необходимо также убирать иглы в **ЗНП** на **ЗИ** для получения ровного края.

Настроить каретки для вязания махры (схема 3), опустить по боковым сторонам **ПИ** рычажки с синими точками в нижнее положение.

Вязать по перфокарте прямо **110 р.** Далее вывязать проймы. Каретки настроить на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), и последовательно вывести из работы с левой и правой стороны **10 п., 8 раз по 1 п.** (-10; -8х1*2) **в каждом 2 р.**

Вязать прямо до **179 р.** Выполнить плечевые скосы с помощью **ЧВ,** вывести с обеих сторон детали **4 раза по 4 п. и 2 раза по 3 п.** (-4х4*2; -2х3*2) **в каждом 2 р.** Закрыть петли или снять работу на бросовую нить.

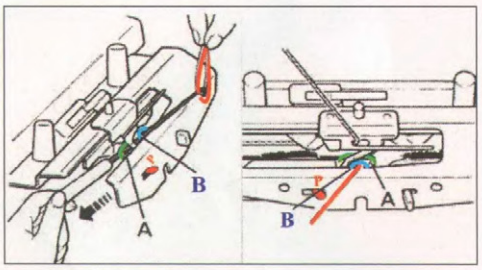


Схема 2. Заправка нитей для махрового вязания

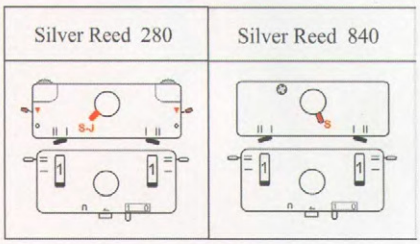


Схема 3. Установки кареток на махровое вязание

Правая полочка

Выставить иглы в рабочей зоне **29-0-29.** Сделать разбор игл под **резинку 2х2 (Р5)** по схеме 1. Вязать резинку, высотой **24 р.** Перенести все петли на **ПИ. ПИ** перевести в положение **Н5.** На **ЗИ** пустые иглы в

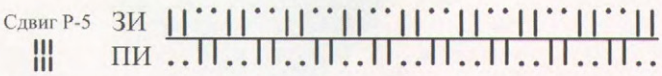


Схема 1. Резинка 2х2

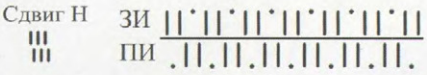
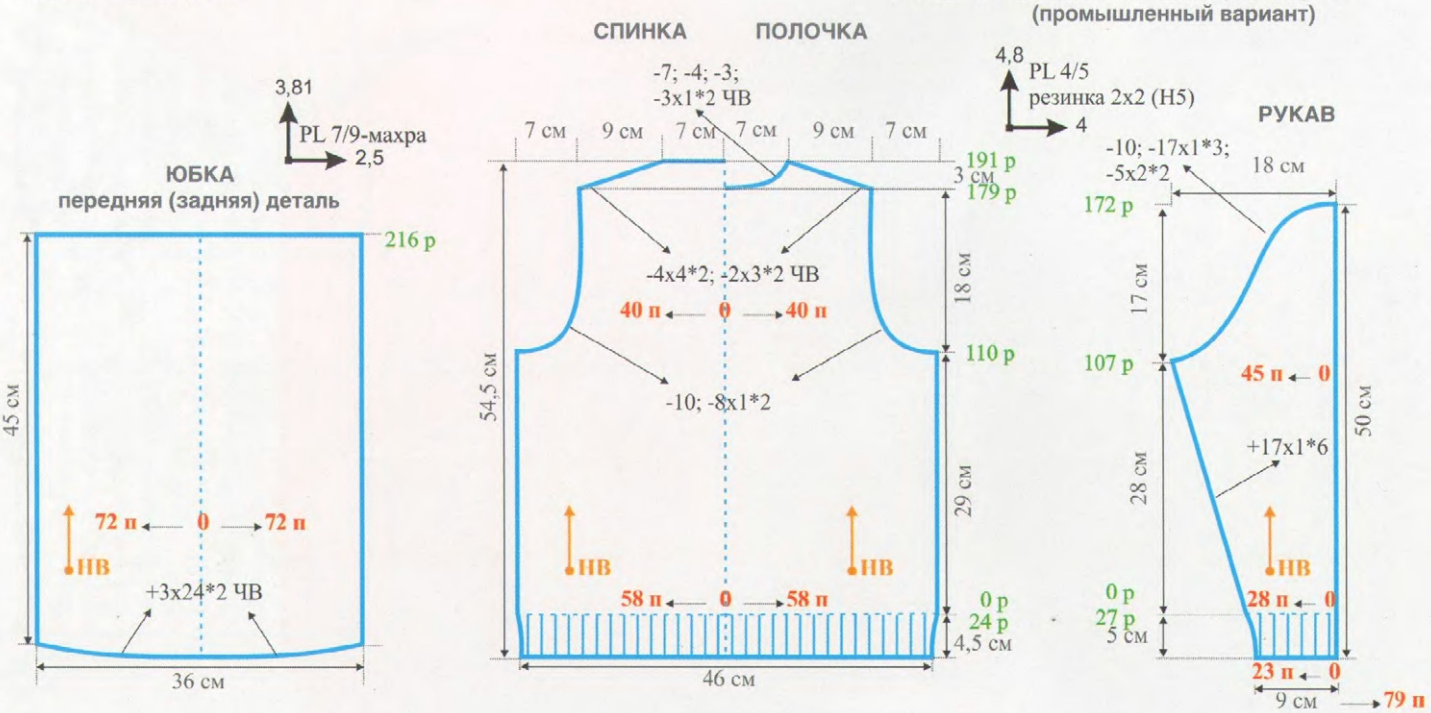


Схема 4. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)



рабочей зоне **26-0-26 в РП.** Счетчик обнулить.

Вязать, как спинку до **179 р.** Пройму выполнить с правой стороны детали.

Далее вывязать горловину. Каретки настроить на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и последовательно вывести из работы с левой стороны детали **7 п., 4 п., 3 п., 3 раза по 1 п.** (-7; -4; -3; -3x1*2) **в каждом 2 р.** Провязать сглаживающий ряд. Далее снять деталь на бросовую нить, или закрыть петли нестягивающим способом.

Левая полочка

Вяжется аналогично, в зеркальном отражении.

Рукава

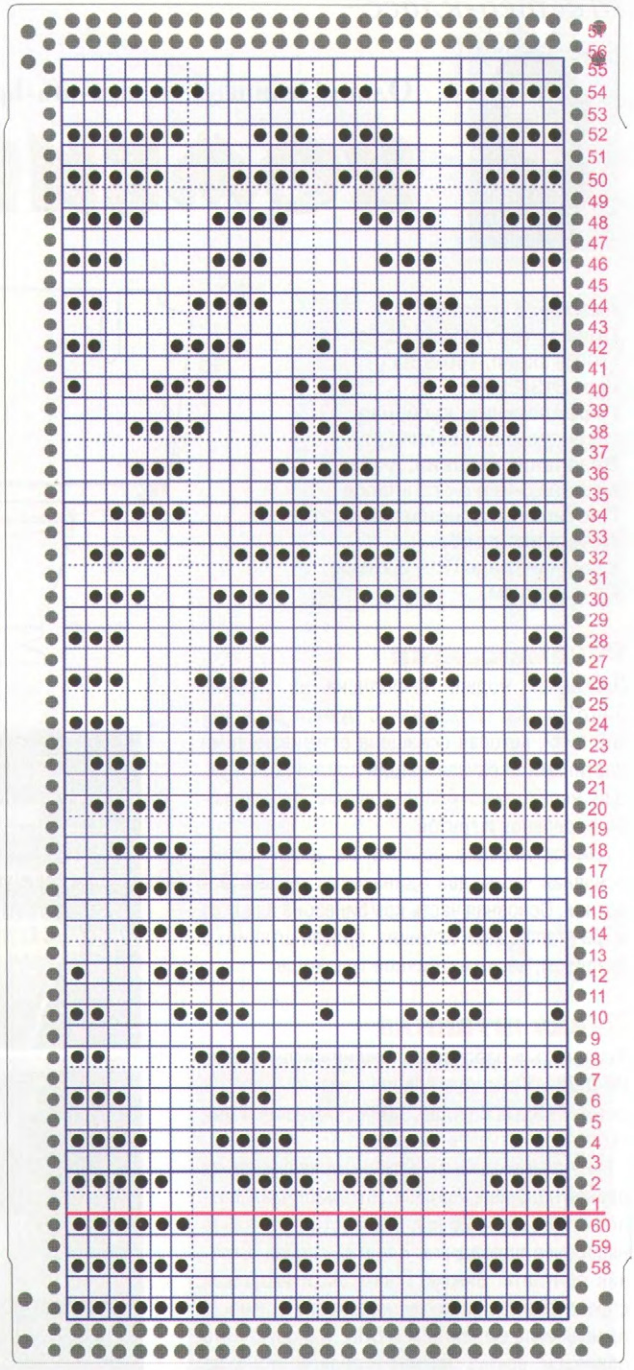
Выставить иглы в рабочей зоне **23-0-23**. Сделать разбор игл под **резинку 2x2 (P5)** по схеме 1. Вязать резинку, высотой **27 р.** Перенести все петли на **ПИ. ПИ** перевести в положение **Н5.** Счетчик обнулить.

Далее равномерно прибавить петли до **28-0-28,** т.е. по **5 п.** слева и справа от центра игольницы. На **ЗИ** пустые иглы в рабочей зоне **25-0-25 в РП.** Вязать махровым переплетением до **107 р.,** выполняя скосы рукава, прибавляя по обеим сторонам **17 раз по 1 п.** (+17x1*6) **в каждом 6 р.**

После **107 р.** приступить к вязанию оката, для чего закрыть (не забыть убирать в **ЗНП** иглы на **ЗИ**) **10 п., 17 раз по 1 п. в каждом 3 р., 5 раз по 2 п. в каждом 2 р.** (-1x10*2; -17x1*3; -5x2*2). Остаток **8-0-8 п.** Закрыть петли.

Сборка

- Сшить плечевые и боковые швы.
- Опытным путем определить длину планки переда и связать планку **(2 детали) 15-20 р. резинкой 2x2 (P5)** нитью сиреневого цвета на **PL 3/4.**
- Вшить планки под молнию (подробно описано в ЛД №5/2011 г.).
- Опытным путем определить длину планки горловины, приложив горловину в слегка растянутом состоянии к игольнице. Связать планку «враскол» **резинкой 2x2 (P5).** Набрать бросовый нитью и провязать **20-30 р., затем 1 р. на PL 7/8.** Сделать разбор на **резинку 2x2** и провязать **30 р.,** постепенно делая плотность туже от **4/5 до 1**/2**,** а затем еще **30 р.,** меняя плотность в обратном порядке, последний ряд связать на плотности **7/8,** снять полотно на бросовую нить. Повесить горловину изделия лицевой стороной к себе, планки под молнию навесить только наружную часть. Развернуть планку горловины и навесить сначала верхнюю часть, провязать, (на участке планки под молнию петли аккуратно закрыть иглой с ниткой, закрытые петли снять и навесить на освободившиеся иглы внутреннюю часть планки под молнию), потом надеть на иглы нижнюю часть планки горловины и провязать, петли закрыть иглой с ниткой или другим способом.
- Молнию предварительно немного сверху укоротить. Аккуратно поместить её в воротник, сколоть и вметать по всей длине, вшить молнию руками или на машинке.
- Сшить швы рукавов. Рукава вшить в проймы, чуть припосаживая в области оката.



Перфокарта для махрового узора (машины Silver Reed)

Юбка (2 детали)

Выставить иглы в рабочей зоне **72-0-72.** Сделать разбор игл под **промышленную резинку 2x2 (Н5)** по схеме 4. Выполнить надвязку по низу полотна с помощью **ЧВ.** Каретки настроить на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Последовательно вывести из работы по краям детали по **48 игл.** В работе **24-0-24 иглы.** Далее включить в работу последовательно с каждой стороны по **24 иглы** (-1x48*2; +1x24*2) **в каждом 2 р.** В работе все иглы **72-0-72.** Вязать прямо **216 р.** Петли с **ПИ** перенести на иглы **ЗИ,** провязать **1 р.** на максимально рыхлой плотности (можно поднять **ПИ,** провязать в режиме ластика, а затем сбросить петли с игл **ПИ**). Далее провязать **20-30 р.** кулирной гладью, выдвинуть иглы, чтобы петли сошли за язычки, поднять на них петли ряда с большими петлями (рыхлый ряд) и утянуть их через петли за язычками. Закрыть петли петлеуловителем. Получилась кулиска.

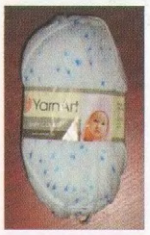
Вторую половинку юбки связать аналогично.

Сборка

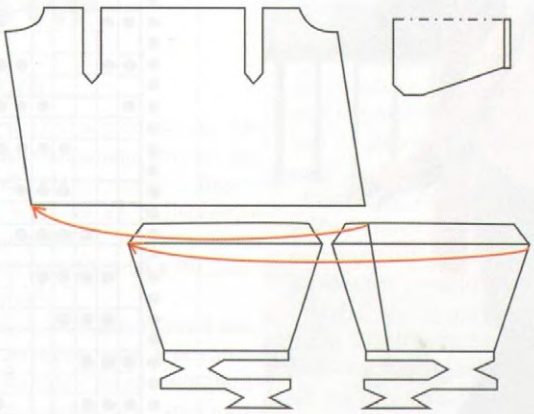
- Сшить боковые швы.
- В кулиску вдеть резинку.

Ольга Пелипец

КОМБИНЕЗОНЧИК



Размер: 6 месяцев
Пряжа: YarnArt Baby Color (100% акрил; 150м/50г), цвет 5134, 200 г
Переплетение: кулирная гладь, ложная резинка 1х1
Вязальная машина: любая машина 5-или 4-ого класса
Плотность: кулирная гладь 10
Петельная проба: кулирная гладь Пг – 2,2 п/см, Пв – 3,3 р/см.



Рекомендации

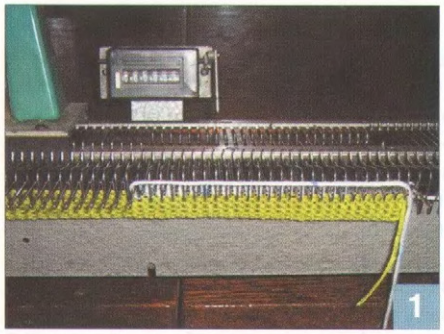
Описанная модель выполнена на машине 5-ого класса «Украинка» с ручной прокладкой нити, которая оснащена оттягивающими платинами. В случае машин другой конструкции необходимо использование оттягивающих гребенок и грузов.

Данное изделие состоит из двух частей: основная часть, два одинаковых рукава, воротник. Основная часть комбинезона вяжется в три этапа: левая штанина, правая штанина с разрезом, несимметричное туловище.

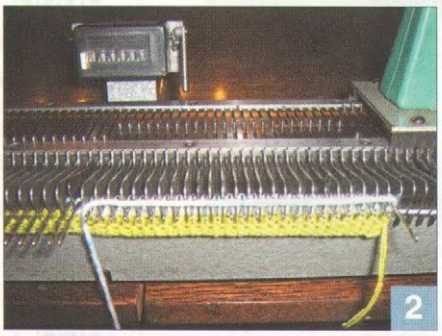
Левая штанина

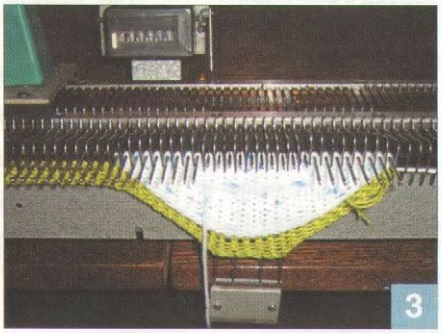
Выставить в рабочее положение иглы в зоне **26-0-26.** Вспомогательной нитью набрать петли и вязать **6 рядов,** затем провязать **1 ряд** скользкой катушечной нитью.

Выполняем мысок частичным вязанием на правой половине полотна. Нить рабочая, плотность **10**. Левые **26 игл** перевести в переднее нерабочее положение. Каретка справа. Счетчик обнулить. Вяжем **1 ряд.** Из имеющихся справа **26 игл** в рабочем положении крайнюю правую иглу выдвигаем в **ПНП**. Рабочую нить обвиваем вокруг крайней правой иглы из группы **26 игл в ПНП** (фото 1) и вяжем **2-ой**

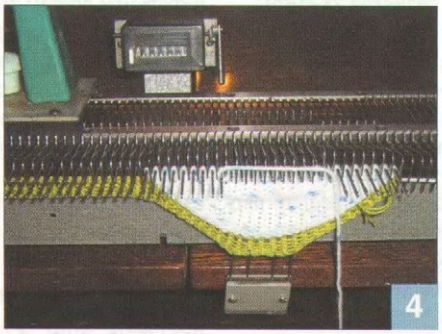


ряд. Из имеющихся слева **25 игл** в **РП** крайнюю левую иглу выдвигаем в **ПНП.** Рабочую нить обвиваем вокруг крайней правой иглы полотна, выдвинутой в **ПНП** (фото 2), и вяжем **3-ий ряд.** В каждом из **14 следующих рядов** из числа оставшихся в **РП** игл выдвигаем по одной игле в **ПНП** со стороны, противоположной каретке; а рабочую нить обвиваем вокруг иглы, которая последней была выдвинута в **ПНП.** Когда в **РП** останется **10 игл** (фото 3),



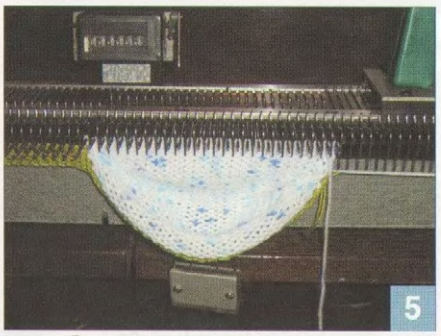


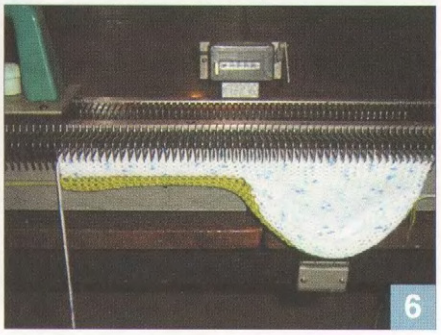
возвращаем по **1 игле в РП** в обратном порядке, при этом также в каждом ряду делаем обвив рабочей нити в начале ряда вокруг соседней иглы в **ПНП** (фото 4).



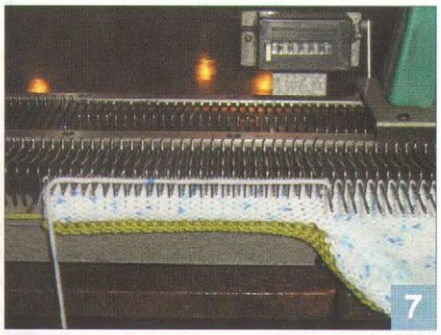
Таким образом провязываем по счетчику всего **34 ряда** (фото 5). Каретка справа. Счетчик обнулить.

Выдвинуть в **РП** все иглы в зоне **26-0-26.** Вяжем **7 рядов** (фото 6). Каретка слева. Счетчик обнулить.

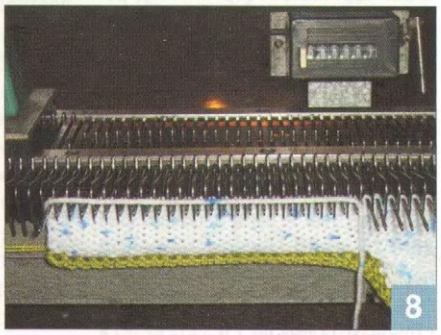




Выполняем пятку частичным вязанием на левой половине полотна. Правые **26 игл** перевести в переднее нерабочее положение. Каретка слева. Вяжем **1 ряд.** Из имеющихся слева **26 игл** в рабочем положении крайнюю левую иглу выдвигаем в **ПНП.** Рабочую нить обвиваем вокруг крайней левой иглы из группы **26 игл в ПНП** (фото 7) и вяжем **2-ой ряд.**



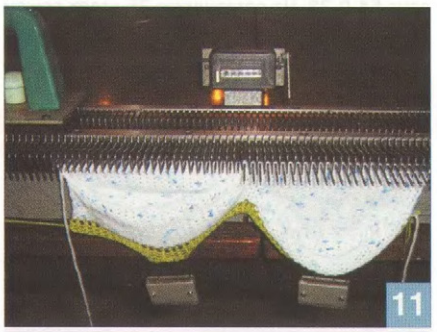
Из имеющихся справа **25 игл в РП** крайнюю правую иглу выдвигаем в **ПНП.** Рабочую нить обвиваем вокруг крайней левой иглы полотна, выдвинутой в **ПНП** (фото 8), и вяжем



3-ий ряд. В каждом из **12 следующих рядов** из числа оставшихся в **РП** игл выдвигаем по

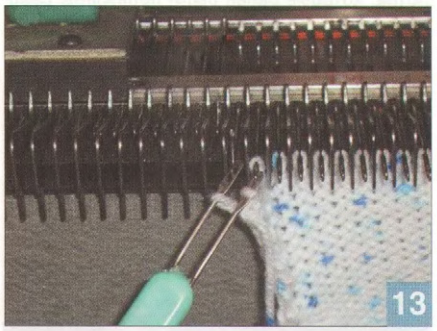
одной игле в **ПНП** со стороны, противоположной каретке, а рабочую нить обвиваем вокруг иглы, которая последней была выдвинута в **ПНП.** Когда в центре останется **12 игл,** возвращаем по **1 игле в РП** в обратном порядке, при этом также в каждом ряду делаем обвив рабочей нити в начале ряда вокруг соседней иглы в **ПНП.** Таким образом провязываем по счетчику всего **30 рядов** (фото 11). Каретка слева. Счетчик обнулить.

Выдвинуть в **РП** все иглы в зоне **26-0-26.** Вяжем **4 ряда**. Каретка слева. Счетчик обнулить.



Вяжем **68 рядов,** выполняя прибавления **12 раз по 1 петле** в каждом пятом ряду с обеих сторон (для прибавления вывести иглу из заднего нерабочего положения в **РП**). В работе **76 игл** в зоне **38-0-38** (фото 12). Счетчик обнулить.

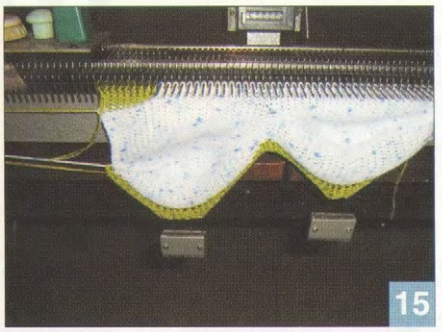
Вяжем **10 рядов,** выполняя убавления двухигольным деккером (фото 13) **5 раз по 1 петле в каждом втором ряду с обеих сторон.** На оставшихся **66 иглах** провязать **6 рядов** вспомогательной нитью (фото 14) и снять полотно с машины.



Правая штанина

Нижняя часть правой штанины выполняется аналогично левой штанине симметрично. После выполнения пятки и провязывания четырех рядов на **52 иглах** выдвинуть в **ПНП 43 иглы справа.** На оставшихся в **РП** слева **9 иглах** вспомогательной нитью провязать **6 рядов** (фото 15) и сбросить петли с игл. Перевести каретку направо. Вернуть **43 иглы из ПНП в РП.** Счетчик обнулить.

Вяжем **68 рядов,** выполняя прибавления: справа **12 раз по 1 петле в каждом пятом**



ряду, слева **6 раз по 1 петле в каждом десятом ряду.** В работе **61 игла в зоне 23-0-38** (фото 16). Счетчик обнулить.

Вяжем **10 рядов,** выполняя справа убавления двухигольным деккером **5 раз по 1 петле в каждом втором ряду**, а слева выполняя прибавление **1 раз по 1 петле во 2-ом ряду.** В работе **57 игл в зоне 24-0-33.** Провязать на них **6 рядов** вспомогательной нитью и снять полотно с машины.

Вернуть на иглы **9 петель** левой части полотна, которые ранее были провязаны рабочей нитью и сняты. Каретка слева. Счетчик обнулить (фото 17).

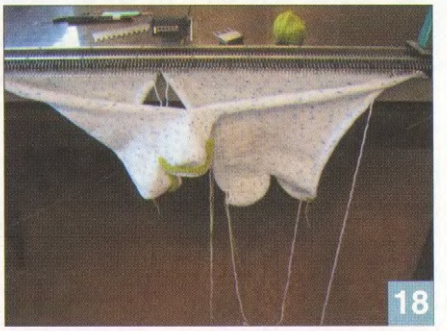
Вяжем **68 рядов,** слева выполняя прибавления **12 раз по 1 петле в каждом пятом ряду,** а справа одновременно выполняя убавления двухигольным деккером **6 раз по 1 петле в каждом десятом ряду**. В работе **15 игл.** Счетчик обнулить.

Вяжем **10 рядов**, выполняя убавления двухигольным деккером слева **5 раз по 1 петле в каждом втором ряду, а справа 1 раз по 1 петле во 2-ом ряду**. В работе **9 игл.** Провязать на них **6 рядов** вспомогательной нитью и снять полотно с машины.

Таким образом, получаем правую штанину с разрезом, имеющую более широкую и более узкую части по сторонам от разреза.

Туловище

Выставить в **РП** иглы в зоне **57-0-75. 66 петель** левой штанины навесить на иглы в зоне **0-66** изнаночной стороной к себе. **57 петель** широкой части правой штанины навесить на иглы в зоне **57-0** изнаночной стороной к себе. А **9 петель** узкой части штанины навесить справа от левой штанины (фото 18).



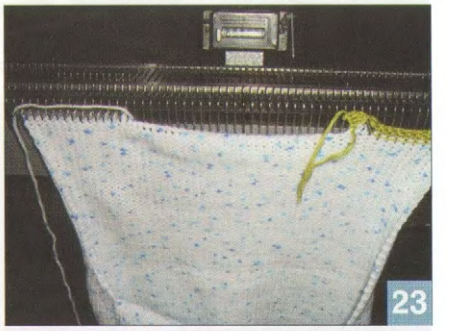
Каретка справа. Счетчик обнулить. Вяжем **70 рядов,** выполняя одновременно слева прибавления, а справа убавления двухигольным деккером **7 раз по 1 петле каждые 10 рядов, начиная со 3-его ряда.** В работе **132 петли** на иглах в зоне **64-0-68.** Каретка справа (фото 19). Счетчик обнулить.

Правая полочка. Выдвинуть в **ПНП** иглы в зоне **64-0-33.** На оставшихся **35 иглах** вяжем **30 рядов,** выполняя убавления двухигольным деккером справа **2 раза по 1 петле во 2-ом и 12-ом рядах, а слева 5 раз по 1 петле в каждом втором ряду** в первых десяти рядах (фото 20). В работе **28 игл.** Каретка справа.

Счетчик обнулить. Вывязываем горловину. Всего вяжем **14 рядов. В 1-ом ряду** в начале ряда закрываем обычным способом **8 петель, в 3-ем ряду - 3 петли, в 5-ом - 2 петли, в 7-ом - 1 петлю.** Оставшиеся **14 игл** провязать вспомогательной нитью (фото 21) и снять с машины.

Левая полочка. Каретка слева. Счетчик обнулить. Вернуть в **РП 31 иглу** слева. Вяжем **30 рядов,** выполняя прибавления слева **2 раза по 1 петле во 2-ом и 12-ом рядах,** а справа выполняя убавления двухигольным деккером **5 раз по 1 петле в каждом втором ряду в первых десяти рядах.** В работе **28 игл.** Каретка слева. Счетчик обнулить. Вывязываем горловину в четырнадцати рядах аналогично правой полочке симметрично. Оставшиеся **14 игл** провязать вспомогательной нитью (фото 22) и снять с машины.

Спинка. Каретка справа. Счетчик обнулить. Вернуть в **РП** оставшиеся **66 игл в зоне 33-0-33.** Вяжем **44 ряда**, выполняя с двух сторон убавления двухигольным деккером **5 раз по 1 петле в каждом втором ряду в первых десяти рядах.** В работе **56 игл.** Каретка справа. Выдвинуть в **ПНП** левые **42 иглы в зоне 28-0-14.** Оставшиеся **14 игл** провязать основной нитью **1 ряд** и вспомогательной **6 рядов** и снять с машины. Вернуть в **РП 28 игл в зоне 14-0-14** и закрыть петли на них обычным способом (фото 23). Вернуть в **РП** оставшиеся слева **14 игл,** провязать вспомогательной нитью 6 рядов и снять с машины.



Рукав

Выставляем в **РП 18 игл** через одну в зоне **18-0-18.** Набираем петли обвивом. Вяжем **12 рядов** ложной резинки, выставляя плотность вязания каждые **2 ряда: плотность 8, 7, 6, 6, 7, 8.** Выполняем подгиб, навешивая протяжки первого ряда на иглы в заднем нерабочем положении в рабочей зоне (фото 24). Если вя-

зальная машина имеет оттягивающие платины (Украинка, Северянка), то на данном этапе заводим подгиб под платины. В работе **36 игл** в зоне **18-0-18.** Вяжем **1 соединительный ряд** и продолжаем вязание на плотности **10.**

Счетчик обнулить. Вяжем **46 р.,** выполняя прибавления с обеих сторон **12 раз по 1 петле каждые 3 ряда.** В работе **60 п. в зоне 30-0-30** (фото 25). Счетчик обнулить. Вяжем **10 р.,** выполняя с двух сторон убавления двухигольным деккером **5 раз по 1 петле в каждом втором ряду.** Закрыть петли обычным способом.

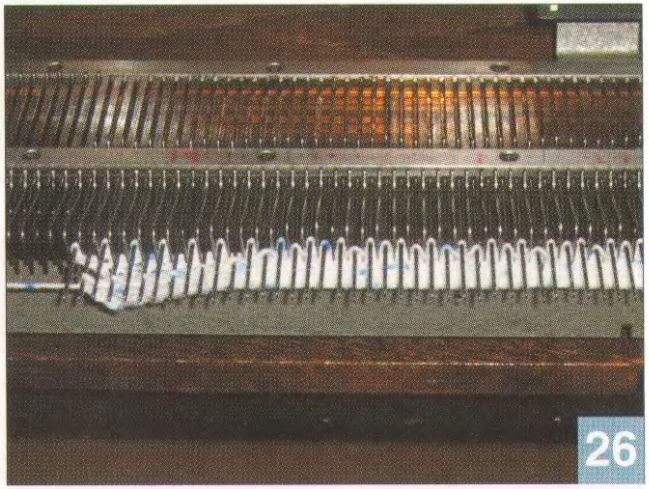
25

Сборка

На обеих штанинах рабочей нитью сшиваем петли мысков трикотажным горизонтальным швом. Трикотажным вертикальным швом или крючком сшиваем боковые швы и шаговый шов штанин. Трикотажным горизонтальным швом сшиваем плечевые швы.

Выполняем воротник.

Выставляем в **РП 38 игл через одну в зоне 38-0-37.** Набираем петли обвивом. Вяжем **16 рядов** ложной резинки, выставляя плотность вязания каждые **2 ряда: плотность 6, 5, 4, 3, 3, 4, 5, 6.** Выполняем подгиб, навешивая протяжки первого ряда на иглы в заднем нерабочем положении в рабочей зоне (фото 26).


26

Если вязальная машина имеет оттягивающие платины (Украинка, Северянка), то на данном этапе заводим подгиб под платины. В работе **75 игл в зоне 38-0-37.** Затем равномерно навешиваем на иглы края горловины, держа комбинезончик лицом к себе горловиной вверх. Если вязальная машина имеет оттягивающие платины, то на данном этапе также заводим горловину под платины и вяжем на всех иглах **3 ряда** рабочей нитью на **плотности 8**. Если машина не имеет оттягивающих платин, то необходимо навесить достаточное количество грузов и первый соединительный ряд провязать, двигая иглы вручную, а потом еще **2 ряда** провязать кареткой. Таким образом, после соединения подгиба и горловины мы имеем три провязанных ряда, которые образуют планку для кетлевания. Вяжем **1 р.** скользкой катушечной нитью и **6 р.** вспомогательной нитью и снимаем полотно с машины. Прикетлевываем планку вручную к горловине.

Трикотажным вертикальным швом или крючком сшить боковые швы рукавов. Крючком соединить окат рукава с вырезом проймы. Крючком обвязать разрез изделия двумя рядами столбиков без накида, выполняя с одной стороны равномерно петли под пуговицы. Пришить пуговицы.

27

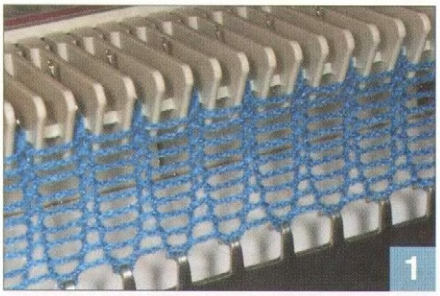
Елена Кушнир

Резинка на однофонтурной машине

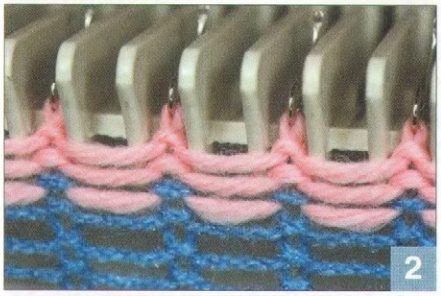
Связать резинку с красивым и аккуратным краем на однофонтурной машине получается не всегда. При вязании на таких машинах мы получаем только лицевые петли, а резинка – это сочетание лицевых и изнаночных петель. Чтобы получить резинку необходимо распустить петли в определенных петельных столбиках, а затем поднять их петлеуловителем и навесить на иглу. Но всегда хочется, чтобы нижний край резинки был красивый и хорошо держал форму. Хочу предложить вам не сложный вариант вязания резинки на однофонтурной машине.

18

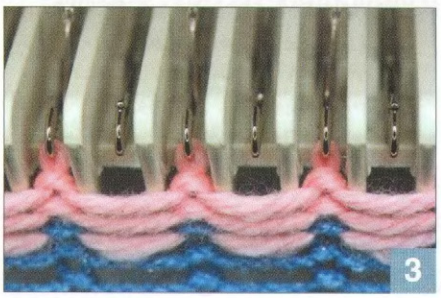
Выставляем в рабочее положение иглы в режиме через иглу и провязываем ряд из бросовой нити, навешиваем оттяжную гребенку. После этого бросовой нитью провязываем еще **8-10 рядов** (фото 1).


1

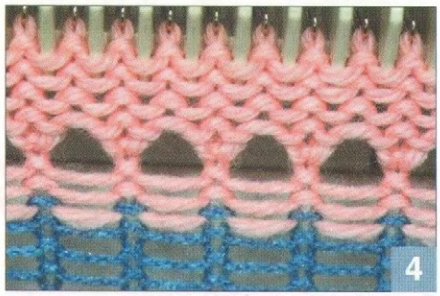
Меняем в каретке бросовую нить на основную и провязываем ей **3 ряда.** Плотность резинки должна отличаться от плотности основного полотна (резинку вяжем туже!) (фото 2).

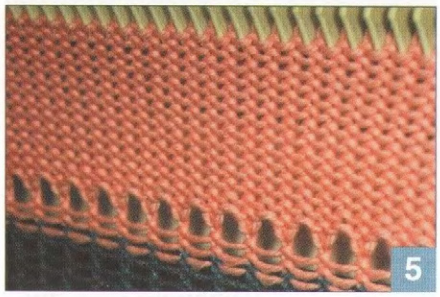

2

Выдвигаем в рабочее положение **(РП)** иглы, стоящие в заднем нерабочем положении **(ЗНП)** (фото 3).

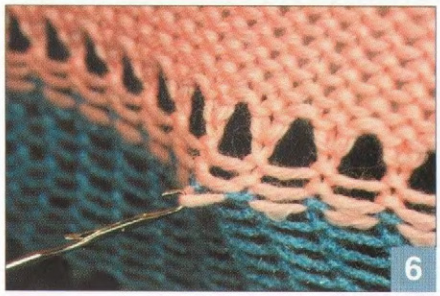

3

Провязываем на всех иглах необходимое для нашей резинки количество рядов (фото 4, 5).

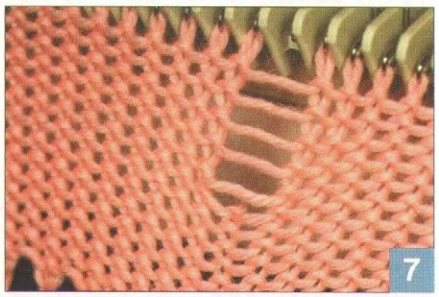

4

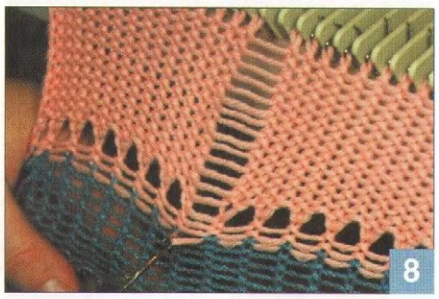

5

Петлеуловителем подхватываем протяжку первого ряда основной нити (фото 6).

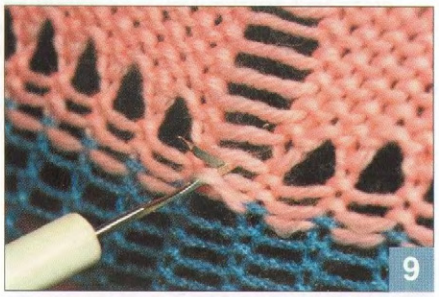

6

Распускаем петлю над подхваченной на петлеуловитель протяжкой (фото 7, 8).

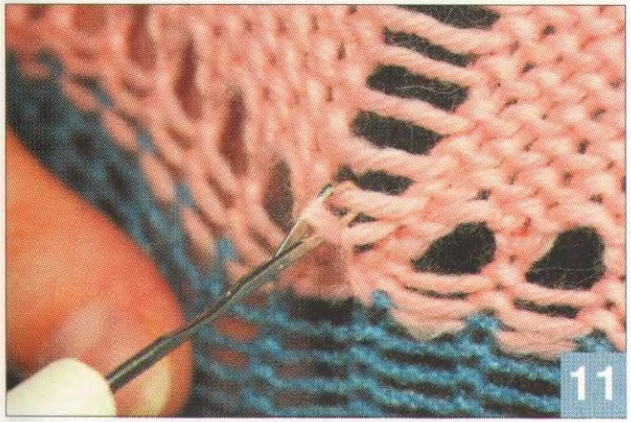

7

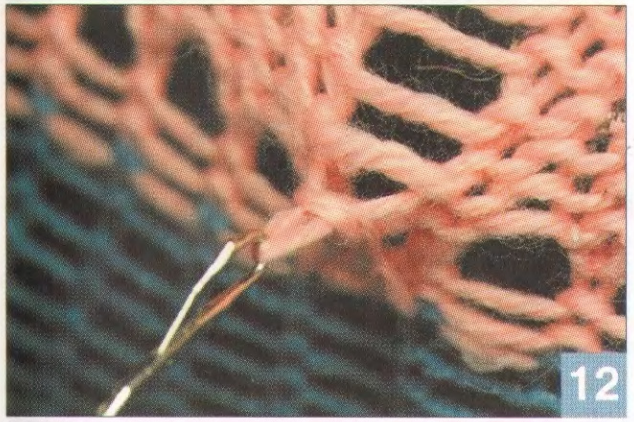

8

Петлеуловителем подхватываем четвертую протяжку и провязываем петлю (первая протяжка находится за язычком петлеуловителя, а четвертая протяжка на язычке, провязываем петлю) (фото 9, 10).

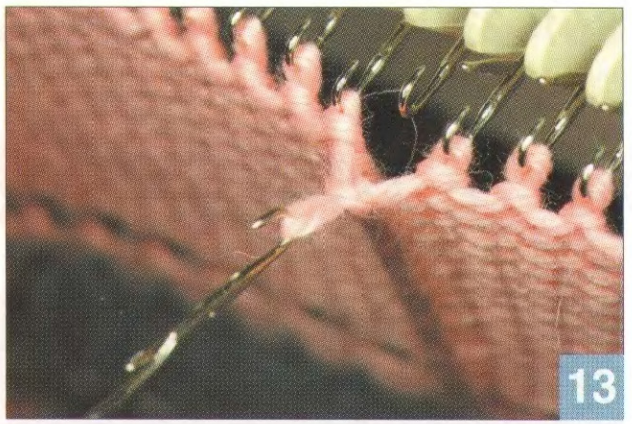

9

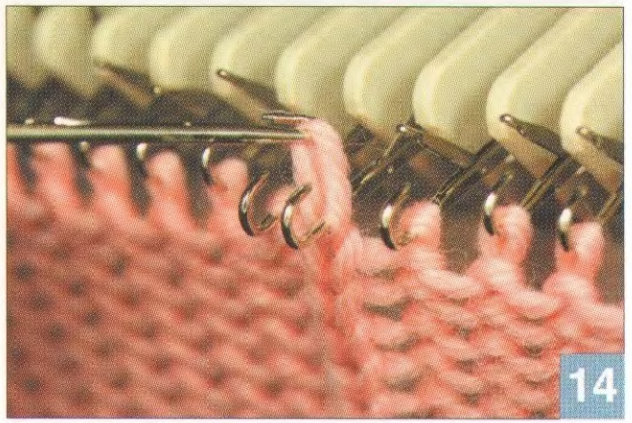
Подхватываем петлеуловителем следующую протяжку и провязываем ее (фото 11, 12).





Поднятую петлю возвращаем на иглу машины (фото 13, 14).

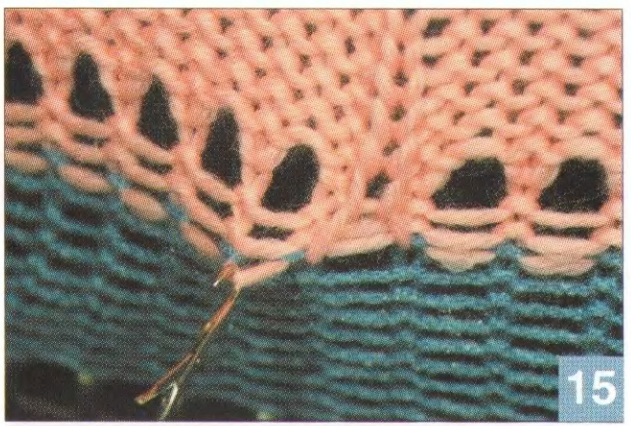


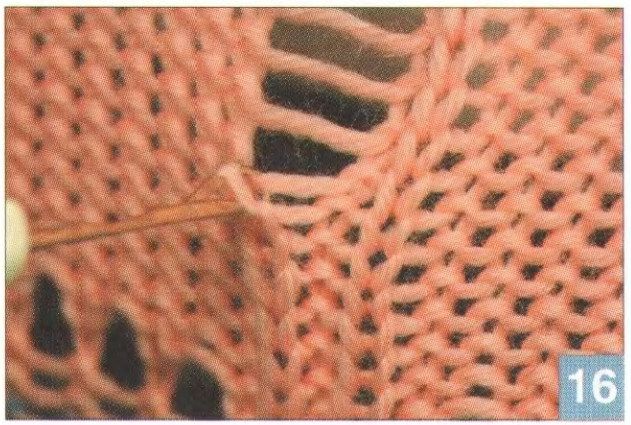


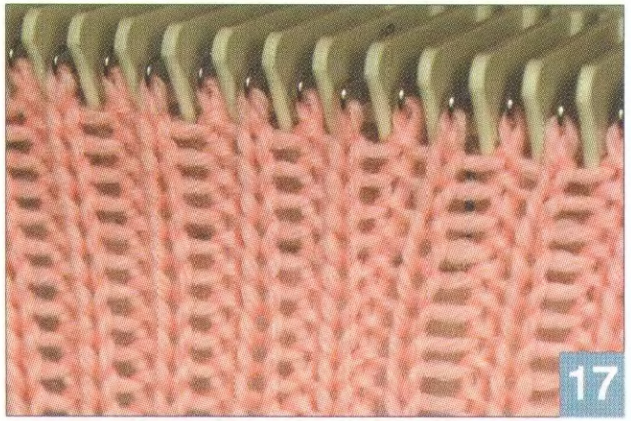
Остальные петли поднимаем аналогично первой спущенной петле (фото 15, 16).

В результате мы получаем красивую резинку **в режиме 1х1** (фото 17).

Для формирования красивого края резинки в наборный ряд основной нити вводим тонкую вязальную спицу, и при помощи этой спицы немного оттягиваем резинку вниз. После удаления спицы получим красивый и аккуратный край резинки (фото 18).







Татьяна Дёмина

БЕЙКА С РЮШАМИ

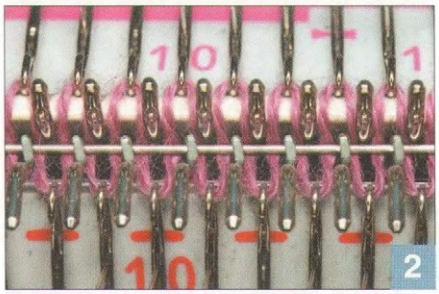
Существует множество вариантов отделки выреза горловины. Сегодня я хочу вместе с вами разобрать, как связать на машине вот такую беечку с рюшами (фото 1).

Давайте посмотрим, как рациональнее выполнить такое оформление выреза.

Вяжем бейку из темной пряжи. По низу бейки вывязываем рюшу. Для этого выдвигаем иглы на обеих игольницах под полный ластик согласно схеме 1.

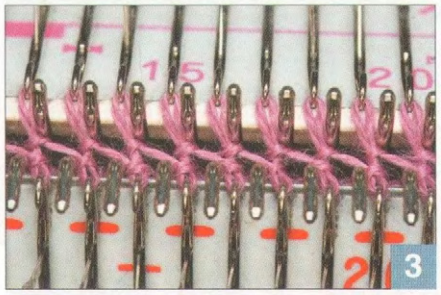
Схема 1

Вяжем ряд зигзага на рабочей плотности. Вешаем гребенку с грузами. Длинные наборные петли обеспечат нам необходимую растяжимость края на рюше. Закрепляющие круговые ряды не вяжем (фото 2).

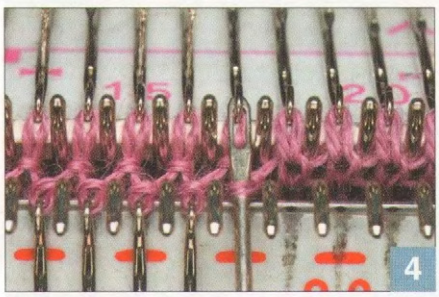


Для получения рюши вяжем на рабочей плотности ластик со сдвигом. Ритм вязания следующий:

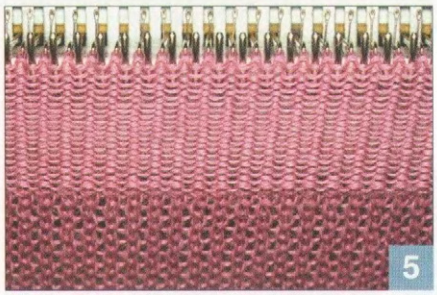
1 ряд – сдвиг **ПИ** на **1 игольный шаг** вправо,
1 ряд – сдвиг **ПИ** на **1 игольный шаг** влево.
Далее повтор (фото 3).



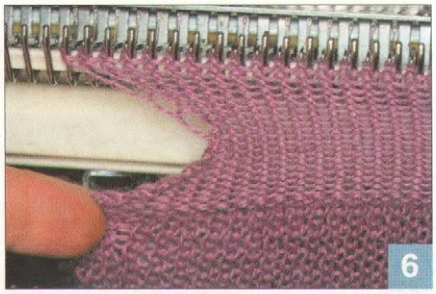
Когда свяжем необходимое количество рядов для рюши (в нашем случае это **15 рядов**), переносим все петли с **ПИ** на **ЗИ** (фото 4).

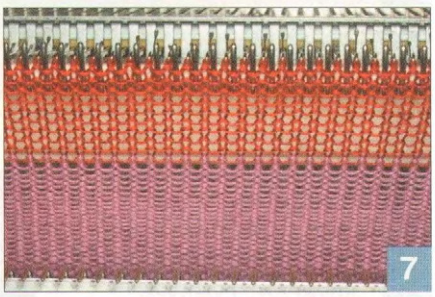


Опускаем **ПИ.** Меняем соединительный мост на каретках на мостик для однофонтурного вязания. Снимаем грузы с оттяжной гребенки. Вяжем кулирной гладью бейку под кетлевку двойной высоты **(21 ряд).** Чтобы бейка более аккуратно легла по краю выреза, изменяем плотность от краев к середине бейки (линии перегиба). К середине бейки плотность после каждых **3-х провязанных рядов** делаем **туже на 1 точку.** После середины бейки, наоборот после каждых **3-х провязанных рядов** плотность делаем **рыхлее на 1 точку** (фото 5).

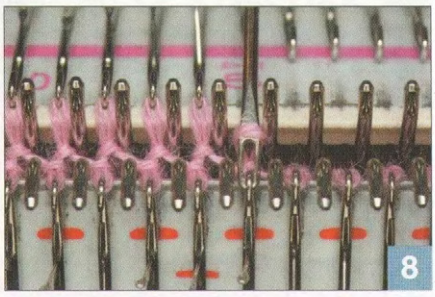


Если нам необходимо бейкой обработать вырез горловины «уголком», то вяжем по очереди правую и левую бейку. С одного края бейки надо вывязать **«ласточкин хвост».** Для этого после первого ряда и до середины бейки убавляем по **1 петле в каждом 2-м ряду** с одного края бейки, а затем после ряда перегиба наоборот начинаем прибавлять по **1 петле в каждом 2-м ряду.** При дальнейшей обработке выреза, вывязанная выемка на краю бейки позволит аккуратно обработать уголок выреза по переду изделия (фото 6).
Срезаем полотно на бросовую нить (фото 7).

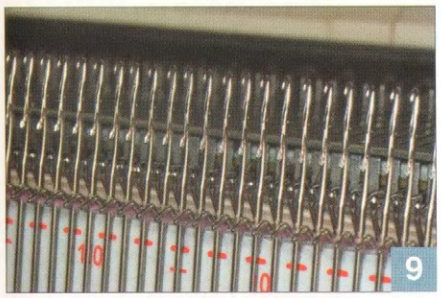




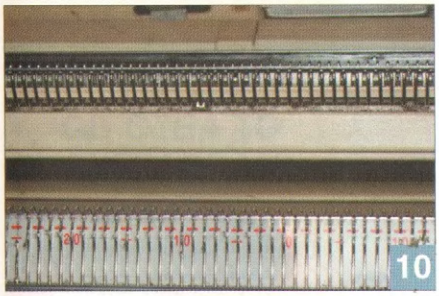
Вяжем нижнюю рюшу из светлой пряжи аналогично рюши по краю бейки. После **20-го ряда** переносим все петли **с ЗИ на ПИ** (фото 8).



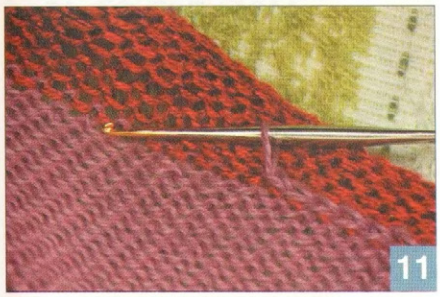
По **ПИ** поднимаем иглы рабочей зоны в **ПНП**. На **ПК** настраиваем рычаги **ЧВ** так, чтобы иглы в **ПНП** вязали. Провязываем **1 ряд** (фото 9).


9

Опускаем **ПИ.** Петли рюши остаются висеть на иглах **ПИ** (фото 10).


10

Расправляем пальцами рюши по краям связанных беек. Аккуратно отпариваем рюши и бейки паровым утюгом. Закрываем открытые петли беек крючком тамбурным швом. Удаляем бросовую нить (фото 11).


11

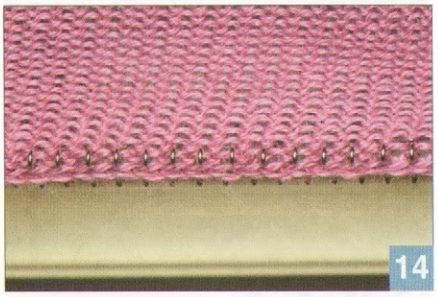
Застилаем **ЗИ** тканью, чтобы не испачкать полотно (фото 12).

12

Бейку с рюшей прикладываем к краю **ЗИ.** Держим полотно изнаночной стороной к себе. Закрытый край бейки совмещаем с краем **ЗИ** (фото 13).

13

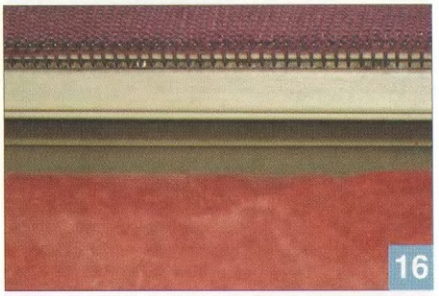
При помощи деккера навешиваем край бейки на иглы машины в рабочей зоне (фото 14).


14

Иглы с навешенными петлями выдвигаем чуть вперед (фото 15).

15

Застилаем тканью **ПИ** (фото 16).


16

На иглы рабочей зоны по **ЗИ** навешиваем деккером край выреза горловины. Полотно держим к себе лицевой стороной (фото 17).

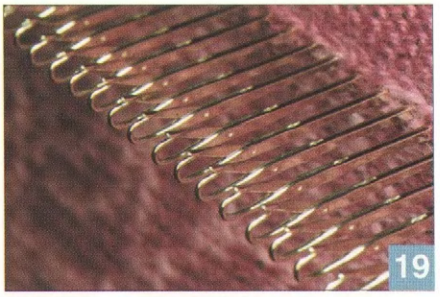
17

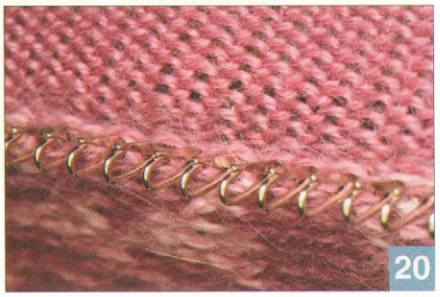
Выдвигаем иглы с навешенными петлями в **ПНП** (фото 18).

18

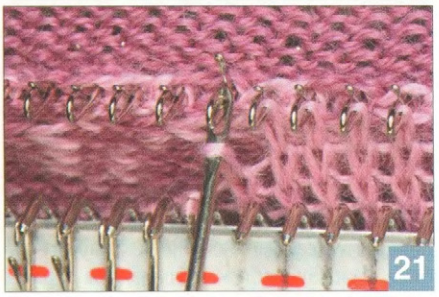
Закрываем на иглах **ЗИ** язычки (фото 19).

Иглы задвигаем назад так, чтобы петли из навешенного края легли на основание закрытых язычков на иглах (фото 20).

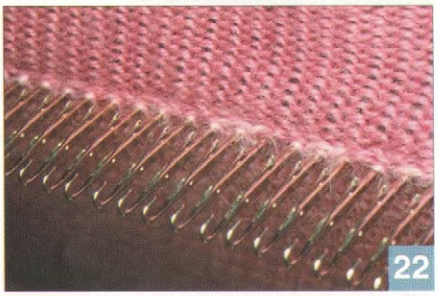

19


20

Поднимаем **ПИ.** Петли с игл **ПИ** при помощи перекидного деккера переносим на иглы **ЗИ** (фото 21).


21

Выдвигаем иглы на **ЗИ** вперед (фото 22).


22

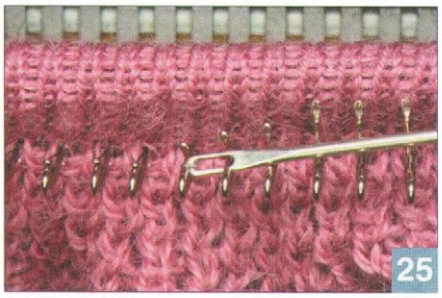
Перегибаем бейку и надеваем на иглы машины петли бейки из ряда перед переходом с рюши на кулирную гладь (фото 23).

23

Иглы выдвигаем в **ПНП.** Закрываем на них язычки (фото 24).

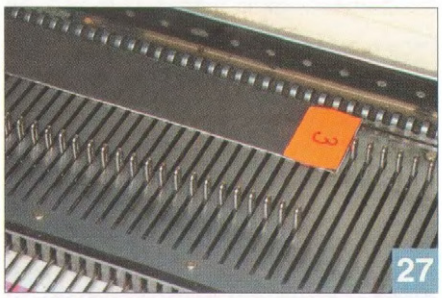
Возвращаем иглы чуть назад и при помощи деккера приоткрываем на них язычки (фото 25, 26). ▶

24

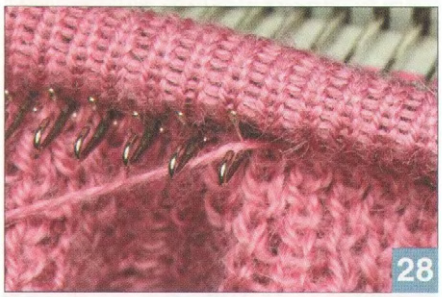

25

26

Для выполнения кеттлевки на машине под пятки игл в рабочей зоне подкладываем шаблон. Ширину шаблона определяем заранее при выполнении образцов (фото 27).


27

Провязываем вручную иглы на **3И**, утягивая пятки игл до шаблона (фото 28).


28

Закрываем петли петлеуловителем способом «петля в петлю» (фото 29-31).

Вторую бейку прикеттлевываем аналогично. Предварительно связав **2-ю деталь** рюши из светлой пряжи, как указано выше.

Вот так будет выглядеть прикеттлеванная бейка с рюшами с изнаночной стороны (фото 32).

А вот так с лицевой стороны (фото 33).

29

30

31

32

33

Татьяна Дёмина

Имитация «аранов» на однофонтуной машине

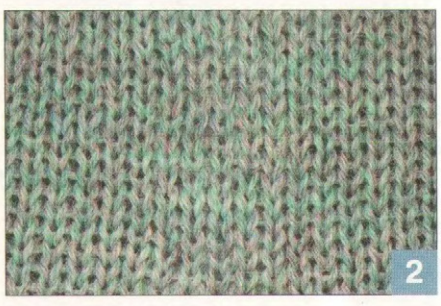
Сегодня у нас пойдет разговор об **аранах.** Это любимые многими вязальщицами, замечательные и неповторимые по красоте рельефные узоры. Араны – уникальная старинная техника ирландского вязания. В основе объемного вязаного рисунка лежат различные сочетания кос, жгутов, сеток, ромбов, зигзагов, цепочек. Все они получаются за счет одного приёма – перекрещивания петель.

Связать узор аранами на вязальной машине достаточно трудно. Перекрещивание петель надо производить вручную при помощи деккеров, причем и по одной, и по второй игольнице. После перекрещивания петли на иглах машины становятся слишком натянутыми и такие петли кареткам очень тяжело провязывать. В результате выполнения этих узоров мы можем повредить как иглы машины, так и рабочие органы кареток. И еще – на машине сложно четко и правильно выполнить такой рисунок, так как при 2-фонтурном вязании мы не видим полотно. И соответственно не сразу можем заметить случайные сбои в узоре.

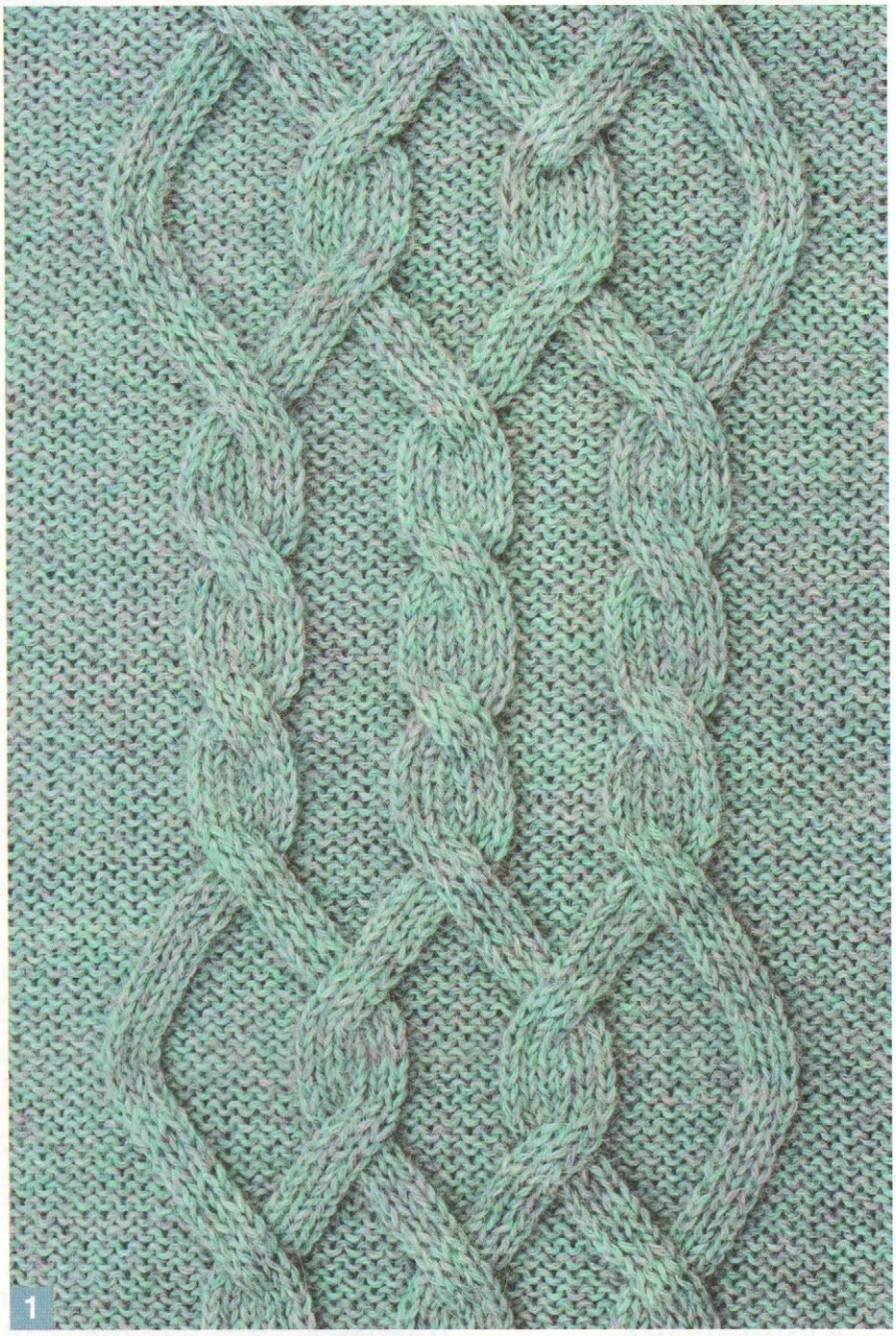
Я предлагаю вам очень необычное решение – выполнять не классическое перекрещивание петель, а сделать имитацию ирландских узоров. Причем эту имитацию можно выполнить на **любой однофонтурной машине**. Иглы и каретка при этом способе не будут испытывать излишней нагрузки. Мы можем, используя предлагаемую методику, выложить очень необычные узоры, которые невозможно связать классическим способом.

На фото 1 показан узор, выполненный именно как имитация ирландского вязания.

Как видите, узор на представленном образце практически не отличается от классического арана. В подтверждении слов о том, что это именно имитация арана, предлагаю взглянуть на изнаночную сторону образца. При классическом узоре ирландского вязания в полотне обязательно есть лицевые и изнаночные петли в одном ряду. При перекрещивании петель по изнаночной стороне образуются «арабески» в местах перехлеста. При данной имитации – полотно остается одинарным, т.е. состоящим из одних лицевых петель. Изнаночная сторона абсолютно гладкая (фото 2).



2



1

Итак, как же мы будем выполнять такую имитацию ирландского узора?

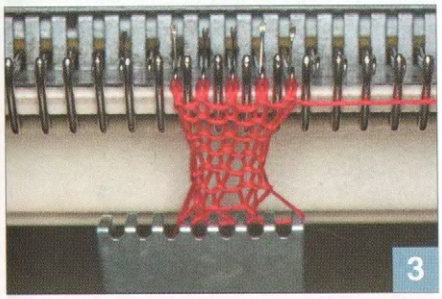
Последовательность нашей работы будет следующая. Сначала мы с вами свяжем на одной фонтуре машины необходимое для выбранного узора количество «плоских» шнуров определенной ширины и длины. Отпарим связанные шнуры. При вязании основного полотна изделия будем ввязывать в полотно «плоские» шнуры согласно выбранной схеме узора, перекручивая и перекрещивая шнуры в определенных точках.

Как связать «плоский» шнур

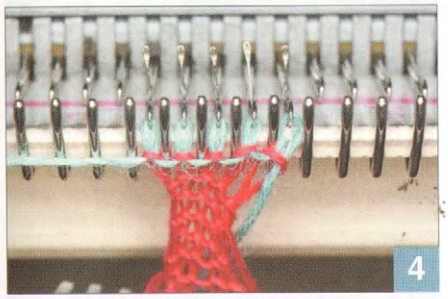
«Плоские» шнуры мы можем связать на любой однофонтурной машине. Такой шнур будет отличаться от полоски, связанной кулирной гладью тем, что вертикальные края у шнура будут подогнуты по изнаночной стороне в процессе вязания.

Шнур, который будет соответствовать **3-м лицевым петлям,** перекрещиваемым при классическом выполнении узоров аранами, нам необходимо связать на **5 иглах.**

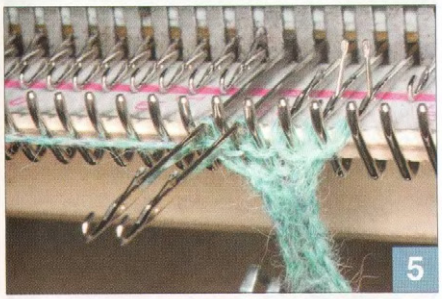
Набираем петли на **5 иглах** бросовой нитью и вяжем несколько рядов (фото 3).



Меняем бросовую нить на рабочую нить. Провязываем ей **1 ряд.** По низу шнура у нас после удаления бросовой нити получатся открытые петли (фото 4).



На каретке рычаги **ЧВ** настраиваем так, чтобы иглы в **ПНП** вязали. Со стороны каретки и рабочей нити выдвигаем в **ПНП 2 кромочные иглы** (фото 5).



Рукой обкручиваем рабочей нитью выдвинутые в **ПНП** иглы против часовой стрелки (фото 6, схема 1).

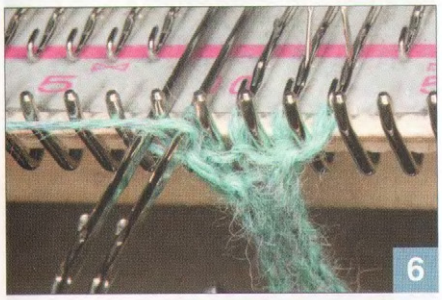


Схема 1

Схема 2

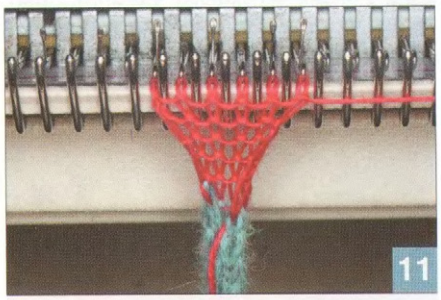
Провязываем **1 ряд** (фото 7).

Со стороны каретки и рабочей нити выдвигаем в **ПНП 2 кромочные иглы** (фото 8).

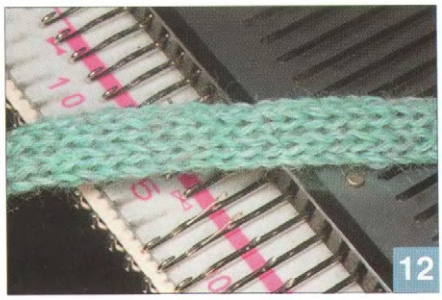
Обкручиваем выдвинутые в **ПНП** иглы рабочей нитью по часовой стрелке (фото 9, схема 2).

Провязываем **1 ряд** (фото 10).

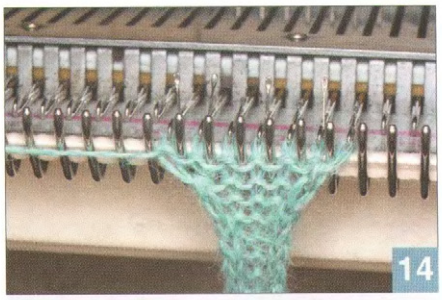
Вяжем так, производя обкруты кромочных игл, выдвинутых в **ПНП** то с одной, то с другой стороны шнура. За счет этого **2 кромочные петли** будут подвернуты на изнаночную сторону по вертикальным краям шнура. Срезаем полотно на бросовую нить (фото 11).



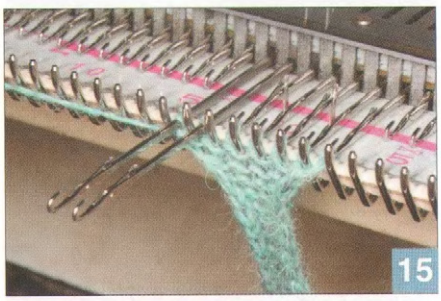
Вот так будет выглядеть наш шнур с лицевой стороны (фото 12) и с изнаночной стороны (фото 13).



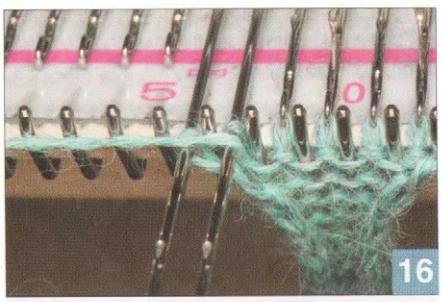
Если нам необходимо связать шнур более широким, то набираем петли на **5 – 7 (или более) иглах** (фото 14).



Вяжем шнур, так же выдвигая в каждом ряду со стороны каретки по **2 кромочные иглы в ПНП** (фото 15).

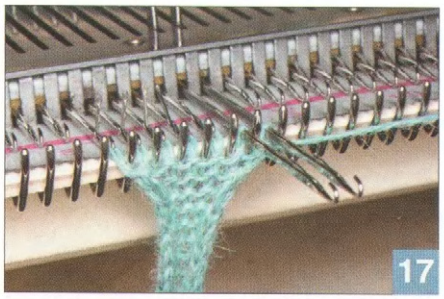


Когда каретка встает с левой стороны, обкручиваем иглы в **ПНП** рабочей нитью против часовой стрелки (фото 16).



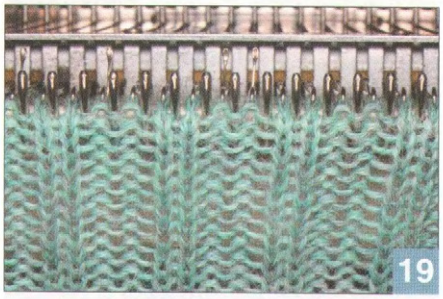
Провязываем **1 ряд.** Когда каретка встает с правой стороны, обкручиваем иглы в **ПНП** рабочей нитью по часовой стрелке (фото 17, 18).

Перед ввязыванием шнуров в основное полотно, аккуратно их отпариваем.



Как ввязать «плоский» шнур в полотно

Начинаем вязать детали изделия на одной фонтуре. Имитацию аранов можно выполнить с самого первого ряда, но, как правило, изделие начинают вязать с резинки. И в этом случае ввязывать шнуры в полотно мы начнем после резинки (фото 19).



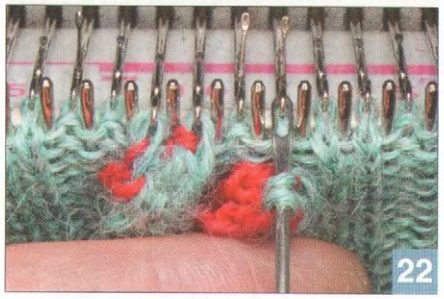
Провязываем последний ряд резинки. Если выполняли резинку на 2-фонтурной машине, переносим все петли **с ПИ на ЗИ.** Выбираем иглы, согласно схеме узора, на которые будем прикреплять шнуры. Для нашего примера узора, я выбрала вариант классической «косы».

Берем в руки нижний край «плоского» шнура. Шнур держим к себе изнаночной стороной, верхний конец шнура опущен вниз. Вводим деккер в **2 кромочные петли** первого ряда шнура из рабочей нити. Навешиваем подхваченные петли на выбранную иглу машины (фото 20).

Вводим деккер в **2 кромочные петли** первого ряда шнура с другого его края и навешиваем их на соседнюю иглу (фото 21).

Мы прикрепили к полотну нижний край первого шнура.

Вводим деккер в **2 кромочные петли** первого ряда второго шнура. Отступив **1 иглу** от игл с навешенным краем первого шнура, надеваем подхваченные петли на **1 иглу** (фото 22).



На соседнюю иглу навешиваем оставшиеся **2 петли** из нижнего края **2-го шнура** (фото 23, 24).

По такому принципу прикрепляем «плоские» шнуры по всей ширине полотна, согласно схеме выбранного узора.

Чтобы машина провязала иглы с навешенными петлями, поднимаем эти иглы в **ПНП.** Рычаги **ЧВ** на каретке должны быть настроены так, чтобы иглы в **ПНП** вязали (фото 25).

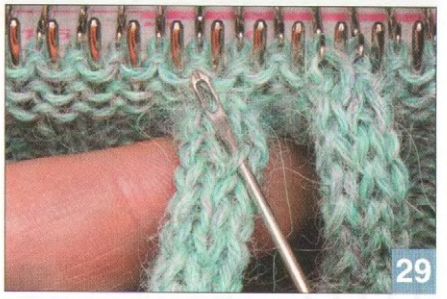
Провязываем **2 ряда.**

Отсчитываем по шнуру **2 ряда** после навешивания петель и подхватываем деккером петлю из подгиба шнура. Эта петля должна лежать во **2-м ряду**, и быть провязанной именно кромочной иглой. После подгиба петли с кромочных игл получатся лежащими ближе к центру полотна шнура по изнаночной стороне (фото 26). (Более четко подгиб и петля с кромочной иглы видны на фото широкого шнура. См. фото 44, 45).

Навешиваем подхваченную петлю на иглу машины, согласно схеме узора. В данном случае это та же игла, на которую были навешены петли низа шнура (фото 27).

Подхватываем деккером петлю из подгиба с другого края шнура, из того же **2-го ряда**. Навешиваем эту петлю на соседнюю с первой иглу (фото 28).

Подхватываем петлю из подгиба на **2-м шнуре,** так же из второго ряда и навешиваем ее на иглу машины (фото 29).



Из другого края шнура так же подхватываем петлю подгиба и надеваем ее на иглу машины (фото 30, 31).

Вяжем так, навешивая петли шнуров на иглы машины через каждые **2 ряда.** Если необходимо выполнить «перекрещивание» косы, то для этого вяжем **4 ряда** без навешивания петель (фото 32).

Подхватываем петлю из подгиба шнура из **5-го ряда** (фото 33).

Петли из первого шнура мы навешивали на **1 и 2 иглу,** петли из второго шнура на **4-ю и 5-ю иглу.** Теперь подхваченную петлю из второго шнура надеваем на **2-ю иглу** (фото 34).

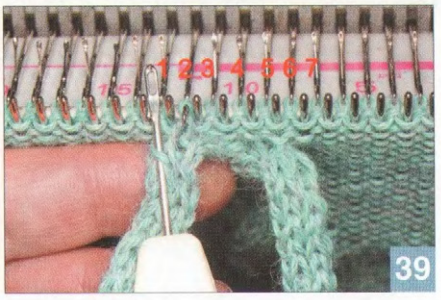
Подхваченную петлю из другого края второго шнура надеваем на **1-ю иглу** (фото 35).

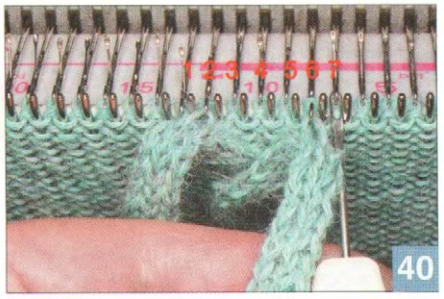
Вводим деккер в петлю подгиба из **5-го ряда** первого шнура и надеваем ее на **4-ю иглу** (фото 36).

Петлю из другого края шнура навешиваем на **5-ю иглу.**

Мы получили перехлест шнуров, который будет имитировать перекрещивание петель «косы». При последующих перехлестах шнуров соблюдаем ту же последовательность навешивания петель, чтобы перекрещивания все были направлены в одну сторону (фото 38).

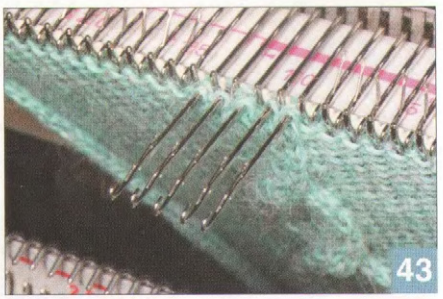
Для получения «ромба» навешиваем петли из подгиба шнуров через каждые **2 ряда** на иглы машины согласно схеме, со смещением на **1 игольный шаг.** Сначала расширяем «ромб», затем сужаем (фото 39-41).





Перед провязыванием последнего ряда на детали изделия, навешиваем на иглы машины открытые петли последнего ряда шнуров (фото 42).

Иглы с навешенными петлями лучше провязывать, выдвинув их предварительно в **ПНП** (фото 43).



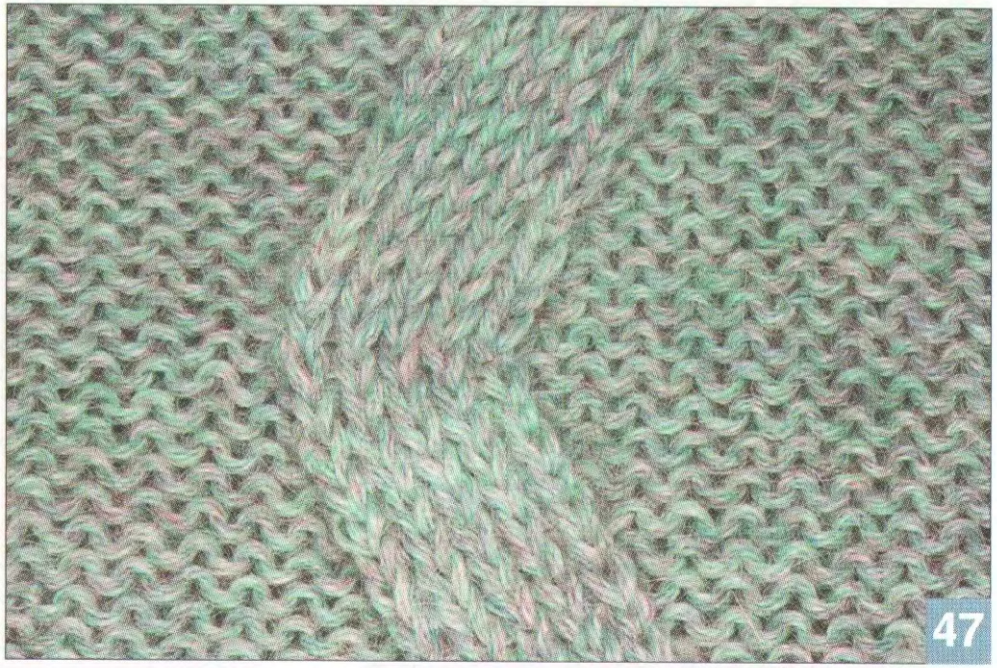
Более широкие «плоские» шнуры навешиваем на иглы машины аналогично. Подхватываем деккером петли из подгибов по краям шнура и надеваем их на иглы машины через каждые **2 ряда.**

Для шнура шириной в **7 петель** между иглами, на которые будем навешивать петли подгиба, пропускаем **2 иглы** (фото 44, 45).

Вот так будут выглядеть ввязанные в полотно шнуры, имитирующие «косы» ирландского вязания (фото 46).

А так будет смотреться зигзаг из широкого шнура (фото 47).

Схему узора, представленного на фото 1, см. на стр. 43 (описание мужского свитера аранами).



Ольга Фаталиева

ОБОДОК

Вырезать овал из плотной неосыпающейся ткани (фото 1).

Нарезать ленты из тонкой ткани шириной **2-3 см** и длиной **25-30 см** (фото 2).

Сложить ленту пополам и пришить, присбаривая и отступив от края овала **0,5 см** (фото 3).

Обшить лентой овал по спирали к центру выкройки (фото 4).

Нашить ленты до центра овала (фото 5).

Вшить бусину в середину выкройки (фото 6).

Приклеить выкройку к ободку клеевым пистолетом (фото 7).

8 Ободок готов (фото 8).

Светлана Королёва

БУКЕТ В КОРЗИНЕ

Мастерицы издавна вышивают цветы: гладью, крестиком, «рококо», разнообразными видами контурной вышивки, даже в прорезной технике «ришелье» по-своему изображают цветы, но все же самыми эффектными и «живыми» они получаются, пожалуй, именно при ВЫШИВКЕ ЛЕНТАМИ с ее поистине безграничными возможностями. Причем в работе мы можем использовать не только ленты (атласные, шелковые, капроновые), но и, конечно же, разнообразные нитки (мулине, «Ирис», шелк) и даже пряжу для вязания (ленточную, бархатную, буклированную), очень хорошо здесь вписываются также бусины и бисер - они замечательно помогают передать объем.

«БУКЕТ В КОРЗИНЕ» - на примере этой работы давайте рассмотрим, как вышить нежные алые маки, веточки желтой пижмы, пышные листья папоротника, плетеную корзинку…

Подготовьте ткань для вышивки под размер вашей картины (любая декоративная, льняная, атласная, канва, «рогожка» и др. на ваше усмотрение) - укрепите ее с изнанки плотным клеевым флизелином и туго натяните в рамке-пяльцах во весь формат. Помните, что традиционно передвигать в процессе работы круглые пяльца и отутюжить затем готовую вышивку здесь будет просто невозможно.

Попробуйте начать с легкой тонировки фона (ведь всегда легче добавить насыщенности цвета, чем убрать излишнюю яркость) – подойдут жидкие **КРАСКИ ДЛЯ БАТИКА** или даже акварель (краски же **ДЛЯ ТКАНИ** более густые и могут сделать основу слишком грубой и плотной, что затруднит работу), а также удобны масляные (легко рисуют по ткани) и акварельные карандаши (нанесенные линии растушевываются мокрой кистью) – посмотрите в магазинах канцтоваров. Поэкспериментируйте предварительно на кусочках ткани (фото 1).

Если вы не уверены в своих «художественных способностях», то постарайтесь подобрать ткань-основу с интересной фактурой и приятного оттенка (к примеру, чистый белый

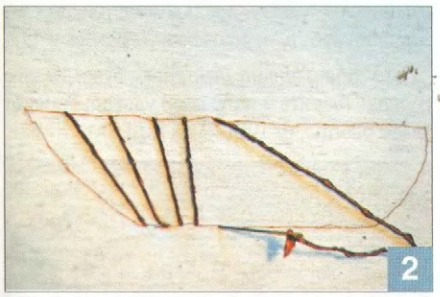
цвет будет «кричать» и, на мой взгляд, сильно «упростит» картину).

В этой работе применялись, в основном, атласные ленты, и только маки – из искусственного шелка.

КОРЗИНА

Чтобы упростить себе работу, можно вначале нарисовать на листе бумаги контур корзинки необходимой формы и размера, затем вырезать этот шаблон и, накладывая на подготовленную ткань, определить месторасположение, обвести карандашом тонкой линией. Это, пожалуй, и будет весь наш предварительный рисунок – вы постепенно заполните корзинку цветами и зеленью по ходу работы.

Начните с вертикальных «прутьев» корзины – это скрученная тугой спиралью атласная коричневая лента шириной **6 мм** (подкручивайте ленту до необходимой плотности, просто вращая иглу пальцами), вышейте их длинными прямыми стежками (фото 2).


2

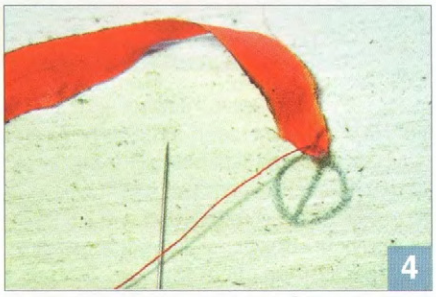
Затем изобразите переплетение «прутьев» в корзинке, проводя ленту над – под вертикальными стежками, не прокалывая ткань. Иглу выводим на изнанку лишь в начале и в конце каждого ряда.

Корзина получится интереснее, если ленты предварительно окрасить вручную в коричневый цвет с переходом оттенков и даже **НЕ РАЗГЛАЖИВАТЬ УТЮГОМ**, пусть они где-то будут ровными и плоскими, а на каких-то участках – подкрученными, так будет больше похоже на реальные «прутики». Не старайтесь при этом излишне тщательно разглаживать каждый стежок и тем более выворачивать ленту лицевой (блестящей) стороной вверх – корзина тут же примет чересчур искусственный, «игрушечный» вид. Попробуем, по мере возможности, добиться большей натуральности (фото 3).

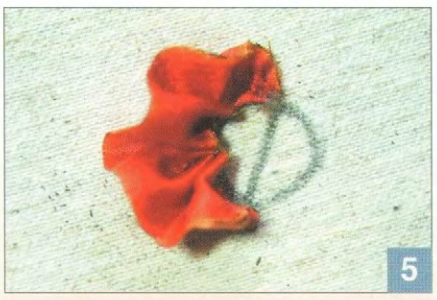
МАКИ

Маки выполнены шелковой лентой шириной **12 мм**; она пластичнее и мягче по сравнению с лентой атласной и здесь наиболее удачно позволяет изобразить нежные лепестки мака. В работе две иглы: в одной – лента, а в другую вдета обычная нить в тон ленте (для вспомогательных операций).

Начнем с двух внутренних лепестков. Карандашом обозначьте на ткани серединку цветка в виде небольшой окружности, затем разделите ее пополам и выведите иглу с лентой на лицевую сторону в начале одной дуги, здесь же выведите и иголку с ниткой (на фото рисунок дан яркой линией лишь для наглядности) (фото 4).


4

Теперь прометайте ленту вдоль кромки примерно на **7-8 см** мелкими прямыми стежками иголкой с ниткой и, немного затянув, присборите на длину дуги. Затем иглу с лентой вколите в ткань, выводя «лишнюю» ленту на изнанку , и, формируя лепесток, уложите его по линии размеченного полукруга, аккуратно подтягивая нитку, расправьте мелкие сборочки. Закрепите лепесток, пришив к ткани мелкими стежками (фото 5).


5

Второй внутренний лепесток выполните аналогичным образом – соответственно, на второй дуге, отступив **1-2 мм** (фото 6).

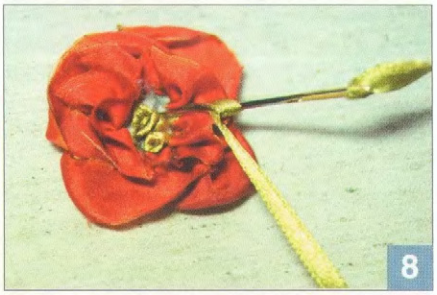
6

Для второго, внешнего яруса, достаточно добавить еще три-четыре подобных лепестка (можно выполнить их и длинными **ПРЯМЫМИ** стежками, перегибая ленту один-два раза), формируя лепестки произвольной формы, при этом обязательно так же закрепите все мелкими стежками ниткой в тон (фото 7).

7

В серединке цветка узкой лентой **(3 мм)** зеленого цвета уложите три французских узелка (с одним навивом) вплотную друг к другу – это будет «коробочка» мака (фото 8).

Черной нитью мулине в **5-6 сложений** вы-


8

шьем вокруг «коробочки» рыхлые, объемные французские узелки, делая по **3-4 навива** на иглу (фото 9).

3

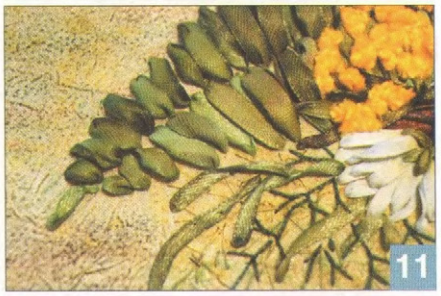
9

ПИЖМА

Веточки пижмы получились более объемными и эффектными, поскольку выполнены вовсе не лентой и не нитью мулине, а бархатной пряжей для вязания (синель) ярко-желтого цвета. Каждый пушистый «шарик» в соцветии – обычный французский узелок с одним навивом; стебли вышиты нитью «Ирис» темно-зеленого цвета. Здесь главное – уложить «узелки» в виде «зонтика», формируя «силуэт» растения (фото 10).

10

Украсили букет своей пышной зеленью и листья папоротника: окрашенные с переходом цвета атласные ленты шириной **6 мм** упруго «держат форму», передавая объем


11

12

(фото 11). и, конечно, неизменные белые ромашки, и фиолетовые пятнышки фиалок (присборенная по кромке лента шириной **12 мм** с ярким французским узелком из желтого «Ириса» посередине) (фото 12), добавили нежности воздушные веточки и травинки, вышитые нитками (фото 13).

13

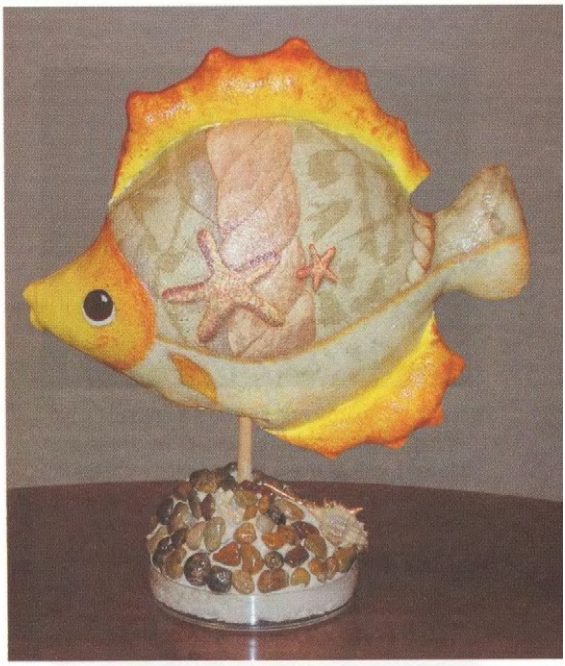
Упавшая ромашка, несколько лепестков и желтых шариков пижмы, словно наяву осыпавшиеся с букета, «последним штрихом» завершили работу над композицией (фото 14).

Лето обязательно настанет, будет много солнца! Творите и получайте удовольствие от своей работы, от ЛЮБИМОГО ДЕЛА!

14

Ирина Лысенко

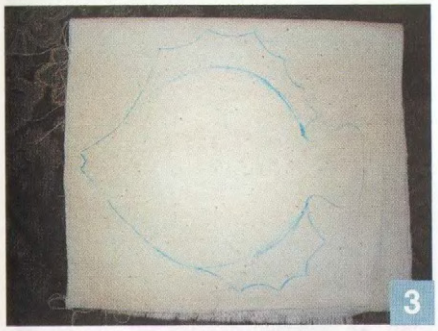
ЗОЛОТАЯ РЫБКА



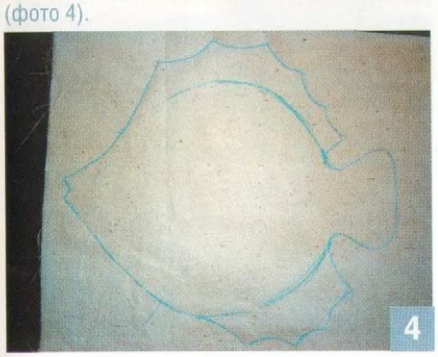
Первой игрушкой в этой технике был вот такой шито-задекупаженный клубничный котик (идея Домановой Ирины) (фото 1).

Распечатай и вырежи выкройку (фото 2).

Ткань двунитка. Сложи ткань вдвое. Перенеси выкройку рыбки на ткань (фото 3).

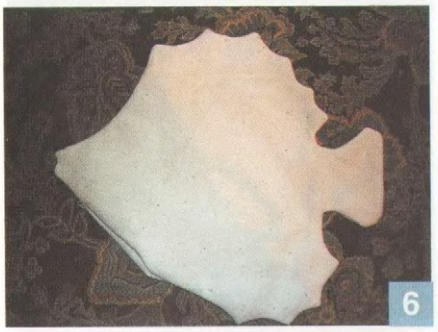


Не вырезая, прошей по контуру, оставляя незашитый участок на животе для набивки (фото 4).



Вырежи, оставляя по 1 см на припуск. Во всех углах и изгибах ткань подрежь до шва, чтобы потом, после выворачивания, не было морщин и складок в этих местах (фото 5).

Выверни рыбку (фото 6).



Набей синтепоном или любым другим подходящим наполнителем (фото 7).

Зашей отверстие потайным швом и сделай наметку по линиям, отделяющим плавники от туловища (фото 8).

Прошей линии плавников на машинке (можно вручную, но стежки лучше делать помельче, чтобы линия была ярко выраженная) (фото 9).

Загрунтуй поверхность рыбки. Можно использовать универсальную грунтовку «ПВА», смесь «ПВА» и шпатлевки (1:1), просто акриловую краску (фото 10).

После высыхания грунтовки, покрой слоем белой акриловой краски (фото 11).

Прорисуй простым карандашом основной рисунок на туловище рыбки (фото 12).

Подбери подходящую бумажную салфетку. На объемную поверхность игрушки наклеить салфетку без складок практически нереально. Если брать салфетку со сплошным рисунком, как на котике, то рисунок будет искажаться от

складок. Поэтому на котике я вырезала клубнички и наклеивала с нахлестом. Но и этот вариант мне не очень понравился – салфетки просвечивают и рисунок опять же искажается. Поэтому, лучше выбрать салфетку с однотонным фоном и центральным мотивом, который помещается на более-менее ровную и достаточно крупную поверхность. Т.е., в случае с рыбкой, предлагаю задекупажить только верхнюю часть туловища (фото 13).

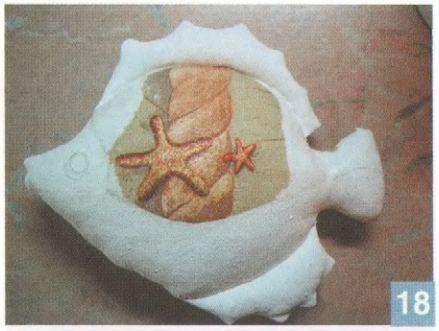
Руками (без ножниц) из салфетки «вырежи» нужные мотивы. Именно вырывай, тогда переходы между наклеиваемыми кусочками будут не такими резкими (фото 14).

Смажь рыбку клеем «ПВА», положи сверху салфетку и проглаживай кисточкой, смоченной в клее «ПВА» (фото 15).

Отрывай от однотонного фона маленькие кусочки салфетки и заполняй этими кусочками нужную тебе поверхность (фото 16).

Там, где салфетки заходят друг на друга, получается интересный эффект «пятнистости» рыбьей чешуи. Чтобы усилить этот эффект, на свободные места приклей, поверх наклеенной салфетки, дополнительно маленькие кусочки салфетки (фото 17).

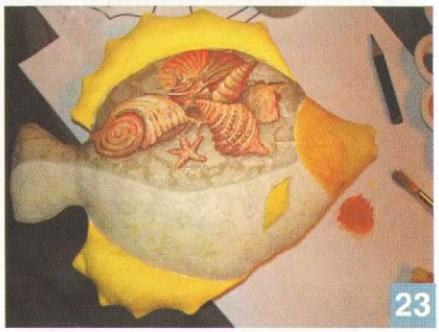
То же проделай и со второй стороной рыбки (фото 18, 19).



Дай высохнуть и раскрась зону живота, подобрав цвет под фон салфетки (с одной и другой сторон) (фото 20, 21).

Губкой или почти сухой кисточкой сделай пятнышки на животе чуть более темным цветом. Прорисуй линию между животом и спинкой. Старайся сделать её не четкой, а как бы размытой (фото 22).

Нарисуй маленькие плавники. Чуть-чуть нанеси лимонных крапинок на живот с помощью губки. Нанеси лимонный цвет на плавники и затонируй плавники (наполовину) и голову (наполовину) рыжим цветом (фото 23).



Самые краешки плавников и край головы (возле туловища) затонируй бордово-коричневым цветом. На низ живота добавь чуть-чуть рыжих и бордово-коричневых крапинок (фото 24).

Тем же бордово-коричневым цветом затонируй линию между животом и спинкой (фото 25).

Белой краской нарисуй глаза (фото 26).

26

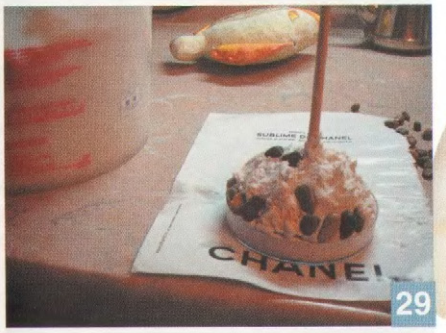
Зрачок нарисуй коричневой краской (фото 27).

27

На зрачке сделай белую крапинку. Добавь на линию между животом и спиной чуть-чуть лимонного цвета (фото 28).

28

Сделай подставку для рыбки. Можно взять какую-нибудь крышку или вырезать кружок из плотного картона. На крышку нанеси акриловую шпатлевку, вставь в неё деревянную палочку с заостренным кончиком и задекорируй камушками и ракушками. Можно просто склеить между собой два-три крупных камня, а между ними закрепить палочку (фото 29).

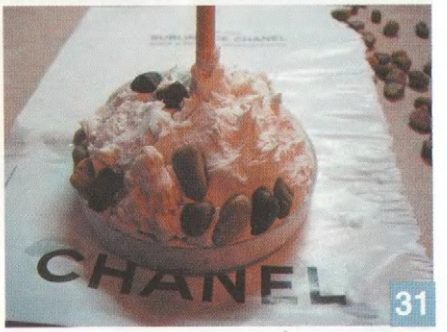


29

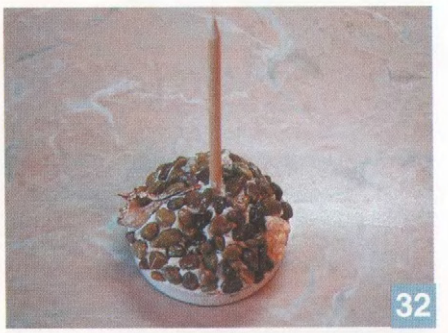
Шпатлевку я использую вот такую (смотри на фото) (фото 30).

30

Оставь высыхать. После полного высыхания покрой лаком подставку и саму рыбку (лак строительный, акриловый для паркета) (фото 31-32).

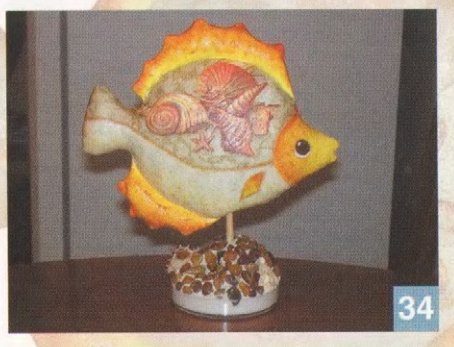


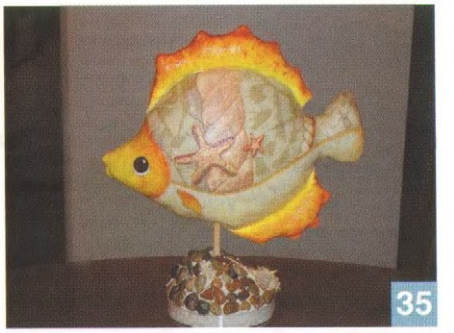
31

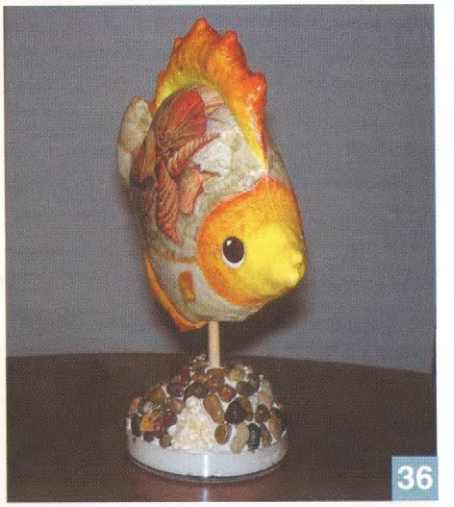

32

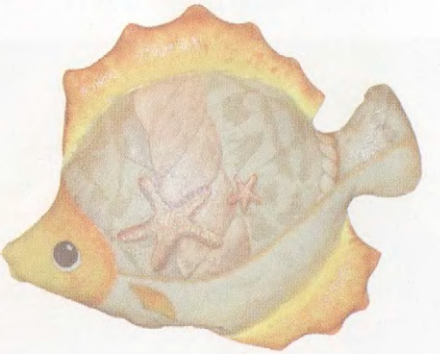
Сделай отверстие в районе живота рыбки и надень её на деревянную палочку. Вот и всё – рыбка готова (фото 33-36).

33


34


35


36



Матюхова Оксана

1

ДЕВУШКА С ЦВЕТАМИ

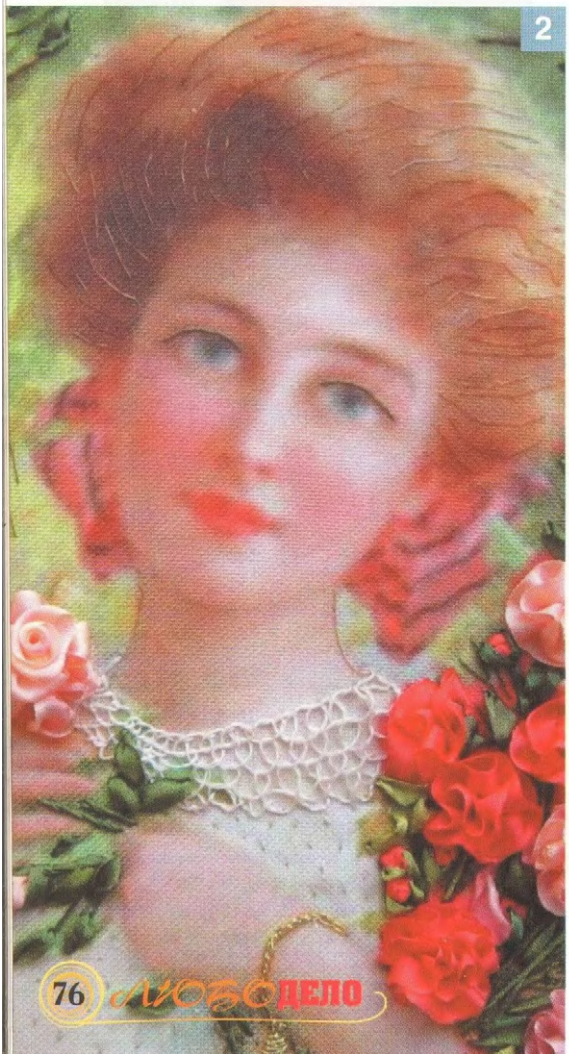
Девушки 18-го века… Они завораживают своей красотой, нежностью, утонченностью и чистотой в работах французского художника Эмиля Вернона (1872-1920). Хрупкие и прелестные создания природы: девушки и цветы.

Так хочется прикоснуться к этому прекрасному, оживить картину тонкими ниточками и шелковыми ленточками, не нарушив гармонии.

Я выполняла эту вышивку по ткани с нанесенным типографским способом рисунком (такие принты сейчас есть в продаже). В вышивке по принту нет каких-либо строгих правил. Используя нити и ленты в цвет рисунка, можно вышивать знакомыми швами и стежками, окунувшись с головой в творческий процесс создания своей картины.

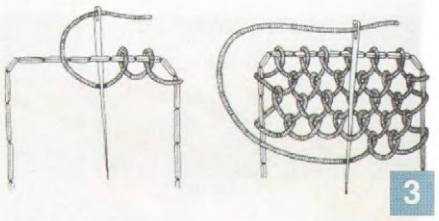
Возможно тонирование лент красками по шелку для приобретения нужного оттенка. Перед вышивкой желательно прогладить ленты утюгом.

Работа вышита нитями мулине «Гамма» и шелковыми лентами **2, 4, 7 мм.** Картинка размером **20,5х15,5 см** прекрасно помещается в круглых пяльцах диаметром **26 см** (рис.1).


2

Глаза девушки подчеркиваю тоненькой ниточкой по верхнему краю века. Короткими прямыми стежками в 1 ниточку слегка подчеркиваю направление уложенных волос. В 1 нить выделяю контур шеи. Цвет нитей максимально подобран к цвету на картине. При вышивке лица очень трепетно отношусь к каждому стежку, как художник к мазку кисти. Лишний стежок – и лицо может стать вульгарным, а так хочется сохранить чистоту, безупречность (рис.2).

Ниткой молочного цвета вышиваю платье по контуру прямыми стежками, а внутри очень мелкими стежками. При вышивании воротника хорошо подходит шов «сетка» (рис. 3).


3

Золотая цепочка на руке вышита швом «цепочка» металлизированными нитками золотистого цвета (рис.4, 5).

4

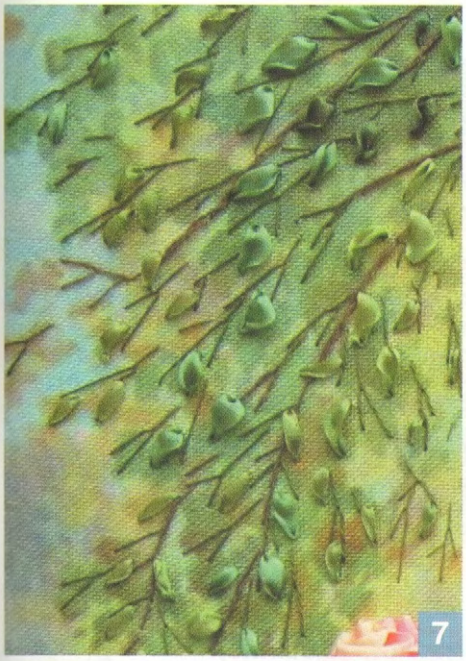
Ствол и веточки дерева на заднем плане вышиваю стебельчатыми стежками в 1 нить (цвета ниточек подсказывает сам рисунок). Мелкие веточки вышиты прямыми стежками (рис. 6, 7).

Листва дерева вышита зелеными шелковыми ленточками **2 и 4 мм** ленточными (иглу выводим на изнанку через ленту) и прямыми (иглу вкалываем сразу в ткань) стежками.

5

6

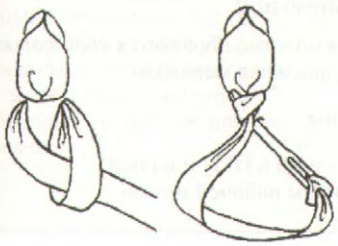
Чтобы вышить розы в руках у девушки их предварительно нужно свернуть вручную из ленты шириной **7 мм.** Аккуратно сворачивайте ленту в рулончик, закрепляя каждый новый виток иглой с ниткой, пока не образуется розочка нужного размера. Пришейте ее к розе,



нарисованной на ткани, и добавьте вокруг ленточных стежков (иногда перекручивая ленту) чтобы внешние стежки получились более свободными (ленточные стежки закроют место пришива розочки) (рис.8, 9).

Бутоны роз выполнены свободным прямым стежком и зеленой ленточкой швом «с захватом» (рис. 10). Стебли роз – перекрученным прямым стежком, а листья – ленточным стежком (рис. 11).

Охапка гвоздик в правой руке вышита ленточками **7 мм** узором «стянутый цветок из ленты». Для выполнения этого узора нужно вывести иглу с лентой на лицевую сторону работы, прошить дополнительной иглой с ниткой **7 см** ленточки мелкими стежками с одной стороны, вывести иглы с лентой и ниткой на изнанку и стянуть прошивку – получится цветок, который закрепляется ниточкой к рисунку.



10

11

Бутоны выполнены ленточными стежками и стежком «захват». Стебли цветов – перекрученным прямым стежком из ленточки **2 мм**, а листья прямыми и ленточными стежками зелеными лентами разных оттенков и ширины (рис.12).

Объемная вышивка лентами предполагает ваш индивидуальный подход к этому творческому занятию. Конечный результат у всех будет разный, так как красота любого стежка, любого цветка зависит от цвета, ширины, длины, натяжения ленты. Даже у одной вышивальщицы все цветы получаются разными. Какие-то детали вышивки вам, наверное, захочется сделать по-своему, может что-то дополнительно вышить, а что-то не трогать. Здесь можно применять разные материалы: другие ниточки, ленточки, бисер, для браслета медальончик и т. д.

Дорогие читательницы журнала, волшебницы-рукодельницы, мне хочется от всей души пожелать вам радостной, волнующей атмосферы творчества и достижения прекрасного результата.

8

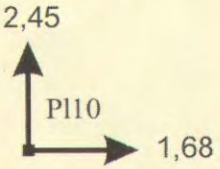
9

12

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И ТЕРМИНЫ

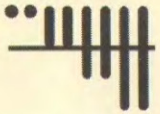
МАШИННОЕ ВЯЗАНИЕ

ЗИ - Задняя (основная) Игольница
ПИ - Передняя (приставка) Игольница
ЗНП - Заднее Нерабочее Положение иглы (А)
РП - Рабочее Положение иглы (В)
ПРП - Переднее Рабочее Положение иглы (С)
ПНП - Переднее Нерабочее Положение иглы (D)
ЧВ - Частичное Вязание
1 игольный шаг - расстояние между двумя соседними иглами
НВ - Направление Вязания
200 р. - уровень полотна в рядах
0→40 п. - кол-во петель/игл в ряду от 0 (вправо)
+4x1*8 - прибавить 4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду (сокращенная запись)



петельная проба

СХЕМЫ ДЛЯ МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ


- позиция игл на ЗИ (слева направо): 2 иглы в ЗНП, 2 иглы в РП, 2 иглы в ПРП, 2 иглы в ПНП

- убавить 1 петлю влево, т.е. деккером снять петлю с правой иглы и навесить на соседнюю левую иглу; освободившаяся игла задвигается в ЗНП

- прибавить 1 петлю, т.е. деккером или крючком поддеть верхнюю полупетлю нижележащего ряда и навесить на крайнюю свободную иглу

- игла в ЗНП - на полотне образуется свободная протяжка (вертикальная мережка)

- изнаночная петля

- пресс (TUCK) - игла в ПРП и на ней образуются накиды рабочей нитью

02/2012
электронное
приложение
к журналу

Любо Дело

вязание и отделка трикотажных изделий

Дорогие друзья!

Мы продолжаем выпуск электронного приложения к журналу "Любо Дело" по вязанию и отделке трикотажа совместно с дизайн-системой КниттСтайлер®.

Вы можете воспользоваться полной версией дизайн-системы для машинного вязания – КниттСтайлер®. Установите КниттСтайлер® на свой компьютер и применяйте при подготовке вязания на любой механической вязальной машине. Если у вас уже есть электронная вязальная машина с системой КниттСтайлер® - воспользуйтесь Коллекцией моделей!!!, на основе опубликованных в журналах "ЛЮБО ДЕЛО".

В этом приложении Вы найдете интересную и полезную информацию о модном трикотаже, уроки опытных мастеров рукоделия, авторские модели изделий, редкие техники отделки, каталоги пряжи ведущих производителей, обзоры оборудования.

ОБЗОР КОМПАКТ-ДИСКА

Любо Дело

ПОДПИСКА – условия и купоны подписки.
САЙТ, ФОРУМ – интернет-ресурсы журнала.
ДОПОЛНЕНИЕ к печатным материалам.

КниттСтайлер

ПРЕЗЕНТАЦИЯ – ознакомление с системой.
УСТАНОВКА – полная версия системы 2006/01.
МОДЕЛИ – электронная коллекция и фотогалерея моделей опубликованных в журналах ЛюбоДело.
САЙТ, ФОРУМ – ссылки на интернет-ресурсы производителя.

Интересное

ГИЛЬОШИРОВАНИЕ – работы Нины Морозовой.
ПРЯЖА ПЕХОРКА, КОМПАНИЯ СЕАМ, НИТКИ МАДЕЙРА – каталоги пряжи для ручного и машинного вязания, вышивки.
ОБОРУДОВАНИЕ - обзор гладильного оборудования.